

WEN XILIU YING
《儿童文学》2003 年度精选本



文 溪 流 萤

主 编 卞 徐 德 霞

《儿童文学》

精选 2003

中国少年儿童出版社

北京市东城区图书馆



012Z0320699



文溪流萤

《儿童文学》2003 年度精选本

主编 = 徐德霞

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文溪流萤:《儿童文学》2003 年精选本/张国龙等著. 北京:中国少年儿童出版社,2005.5

(《儿童文学》典藏书库)

ISBN 7-5007-7459-1

I. 文… II. 张… III. 儿童文学-作品综合集-中国-当代 IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第030938号

WEN XI LIU YING



出版发行:中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人:海飞

执行出版人:赵恒峰

主 编:徐德霞

插 图:孔 雀

责任编辑:王杜馨

装帧设计:春天书装工作室

责任校对:沈浚成

责任印务:武桂香

社 址:北京市东四十二条 21 号 邮政编码:100708

总 编 室:010-64035735 传 真:010-64012262

发 行 部:010-84037667 010-64032266-8269

h t t p : // www.ccppg.com.cn

E-mail: zhs@ccppg.com.cn

印刷:河北新华印刷厂

经销:新华书店

开本:880×1230 1/32 印张:16.125 插页:6

2005 年 5 月第 1 版

2005 年 5 月河北第 1 次印刷

字数:380 千字

印数:15000 册

ISBN 7-5007-7459-1/I·627

定价:22.00 元

图书若有印装问题,请随时向印务部退换。



序

王泉根

素有“中国儿童文学第一刊”之誉的《儿童文学》杂志,在进入“四十而不惑”的英年岁月之后,接连编辑出版了《一路风景》、《盛世繁花》、《岁月留香》等三套浓缩了40年来在该刊发表的精品力作。这几套选本丛书风行各地,一印再印,深受广大小读者与大读者的欢迎。这一现象引起了儿童文学界以及少儿报刊同行们的热切关注与深深思索:在今天这个影视、网络游戏、动漫横行天下,纸质文学类刊物发行低迷,甚至有人哀叹“文学将亡”的时候,究竟是什么使《儿童文学》办得如此红红火火?《儿童文学》编辑部手中到底握有什么魔方?作为一名儿童文学研究者,我自然也会关注和思考这一问题。当我通览了2003、2004两年刊发的24期《儿童文学》后,我的心里豁然亮堂了起来,并欣然提笔为该刊的年度佳作选作序。我终于找到了久久寻觅着的答案——“直面未来”,这就是《儿童文学》之所以能始终赢得读者,并确保“中国儿童文学第一刊”地位的原因。

直面未来,首先是直面千百万《儿童文学》的忠实读者,始终高扬为儿童、爱儿童、全心全意服务儿童的文化旗帜。按照联





《儿童文学》典藏书库

联合国《儿童权利公约》的界定,“儿童是指18岁以下的任何人”,也就是我们常说的未成年人。儿童象征着希望,代表着未来。今天的儿童在想什么、做什么、爱好什么、时尚什么?有什么憧憬、梦想、愿望、烦恼、痛苦与迷茫?有什么想要表达的激情、郁闷、疑惑和思考?今天儿童的身心特征、思维特征、社会化特征又有怎样的独特性?凡此种种,正是我们任何一家少儿报刊所必须关切和回答的问题。因为只有真正把握住了今日儿童的时代性、独特性,才能使我们的作品贴近儿童的现实生活世界与情感世界,贴近儿童的审美接受心理与阅读经验,为他们所喜所爱,让他们获益获趣。《儿童文学》杂志的成功经验之一,我以为首先就在于把目光始终紧紧盯着我们今天的少年儿童,盯着他们的成长与烦恼、梦想与现实,盯着他们的精神生命世界。《儿童文学》精心组稿、编辑的作品所描写的内容、提出的话题、塑造的形象、审视的对象,是如此艺术地、生动地、全方位地传达出了当下少年儿童的精神生命与现实生活世界,代儿童立言,为儿童说话,写出了他们的眼神与心灵、流动的血脉与炽热的情感。2003、2004年度佳作所入选的各类文章有力地印证了这一判断。当编辑的心与儿童的心一起跳动时,我们的儿童怎能会不喜爱这份全情地为他们服务的刊物呢?

作为一份纯文学刊物,《儿童文学》直面儿童的理念与精神更具体地体现在对青年作家队伍的培养与扶持上。这是一件值得大书一笔的事。一茬茬青年作家的涌现与成长,是我们文学事业的未来与希望。青年作家不仅属于当下,更代表着未来。中国儿童文学界还清楚地记得,早在上个世纪70年代末期,《儿童文学》就把目光锁定在青年作家的培养上。1978年12月,《儿童文学》与《中国少年报》两家编辑部在北京联合举办了“文革”结束后全国第一次“儿童文学创作学习班”。正是以此为起





点,《儿童文学》发现、扶持、团结和培养了一大批在新时期儿童文学界响当当的青年作家,这批作家的处女作、成名作或第一部作品集都是在《儿童文学》杂志上发表或经《儿童文学》编辑部编辑出版的。当年的青年作家如今都已成为中国儿童文学的领军人物,如曹文轩、沈石溪、刘健屏、董宏猷等等。

进入新世纪,面对市场经济传媒多元化的激烈竞争,《儿童文学》进一步加强了培养、扶持青年作家的力度与举措。其中最值得称道的是,《儿童文学》为青年作家的“闪亮登场”提供充分展现其智慧与才情的平台,推出了“小说擂台赛”、“精短小说征文大奖赛”、“童话擂台赛”等特色活动。而“小说擂台赛”尤其值得称道。该栏目以已成名的作家为守方,初出茅庐的作者为攻方,在《儿童文学》杂志上一展身手,一决高下。跨2003、2004年两个年度的小说擂台赛打将下来,一批初生牛犊不畏虎的青年作家与精彩佳作呼啦啦地浮出了水面。其中较突出的作家作品有:饶雪漫的《谁可以给谁幸福》、黑鹤的《饲狼》、刘婧的《家庭日记》、韩青辰的《水自无言》、黄春华的《心灵的眼睛》、郁雨君的《从沸点到冰点》、张国龙的《血疑》、肖曦的《胜子秋天里的心事》、王巨成的《第三只手》、伍美珍的《一桌小肥肥的交锋》、林浴虹的《沉沦》、范先慧的《梦徊梁都》、殷健灵的《七年》等。在“诗路花雨”的儿童诗征文中,我们同样看到了一个个脱颖而出的青年诗人的名字,如涂明求、何腾江、莫问天心、巩儒萍、陈莉、刘渊、魏捷、彭天喜、冬婴等。青年作者的小说、诗、散文和童话,带着阳春三月的展露与草香,倾诉着如梦岁月的心曲和情愫,传达了具有典型意义的成长事件中的深切感受,以及在这感受背后充满着这一代人对青春、对未来、对现实、对梦想的透视与思考。于是,一批年轻的儿童文学作家就这样通过《儿童文学》在中国文坛站立了起来。他们之中,或许将会走出未





《儿童文学》典藏书库

来的曹文轩、秦文君,以至叶圣陶、谢冰心。

希望总在于未来。《儿童文学》正在做着建设新世纪中国儿童文学鸿基伟业的基础性工作——为今天也为未来培养着一茬茬作家,服务着一代代读者。当我们翻阅着2003、2004年的《儿童文学》年度佳作选本时,我们分明看到了中国儿童文学的希望,听到了雨后春笋拔节的那种难言的感动与声音。

2005年3月17晚9:00

于北京师范大学文学院

作者简介:

王泉根,北京师范大学文学院教授、博士生导师,中国儿童文学研究中心主任,中国作家协会儿童文学委员会委员,国家社会科学基金专家评审组成员,亚洲儿童文学学会副会长。





目录

序 王泉根 (1)

小说

一个“问题男孩”的独白 张国龙 (1)
最近比较烦 高巧林 (59)

散文

鸟墙 牟 坚 (73)
四季的独语 金 波 (76)
阳光里的浮尘 洪晓晖 (81)
大树杜鹃 湘 女 (85)
周末烧烤 邱 勤 (94)





《儿童文学》典藏书库

蜜蜂·苦荞·熊瞎子（外一篇）	杨保中（100）
我的狗，乳白色的狼犬	黑 鹤（112）
校园的印痕	何腾江（117）
雁 鹅	乔传藻（122）
飘过江南	贺 艳（128）
小鱼鹰嘎咕	湘 女（133）
真情世界	张 洁（141）



乌龟与提琴	熊 磊（147）
单峰驼的影子	明 照（155）
最好听的声音	杨红樱（164）
小志的梨园	廖雪林（168）
愁罗汉	范锡林（182）
颜色女孩	王 蔚（189）
流浪狗的故事（二则）	吕丽娜（200）
少年之纹章	李志伟（213）
独一无二城	张留留（235）





诗 歌

鞋子的自白（外一首）	王立春（249）
在我的世界里（组诗）	王宜振（251）
乡村小学（外一首）	刘 渊（256）
和昨天告别	尹世霖（258）
透过心灵（组诗）	李东华（260）
牛耳刀	王忠范（263）
俄罗斯之旅（组诗）	高洪波（264）
南丁格尔的烛光（外一首）	商泽军（267）
山居小记（组诗）	毕东海（269）
心跳的声音（组诗）	金 波（272）
花季星点（组诗）	钟代华（275）
丑小鸭的梦	刘盛云（278）
风景	小 河（279）

报告文学

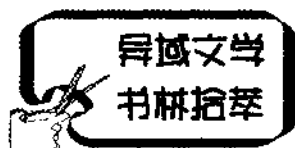
房子	刘 东（281）
田野里的孩子要读书	崔小用（299）





《儿童文学》典藏书库

- 飞翔，哪怕翅膀断了心 韩青辰 (309)
7岁女孩，点燃植物人爸爸生命之灯 刘兆福 (327)
业余爱好，为她打开世界名牌大学的校门 陈 新 (338)



- 佩特熊的故事 [美] 潘蒂·贝克林 著
..... 陈 明 译 (353)
一日夏季 [美] 雷·布雷德伯里 著
..... 李怡萱 译 (360)
红酋长的赎金 [美] 欧·亨利 著
..... 正 穹 译 (368)
米塞利亚的故事 [西班牙] 里卡多·圭拉德斯 著
..... 杨 楠 译 (380)
一个画师的传奇 [法] 玛格丽特·尤色娜尔 著
..... 王波涛 译 (385)
最后一根稻草 [美] 保拉·麦克唐纳 著
..... 关 月 译 (393)





网络传真

- 又见梧桐 桑 溪 (403)
从北大学子到高四学生 shangyu520 (406)
椰树窗帘 黄 岚 (415)
梯子 周 粲 (418)
同学，请大声点 析 儿 (421)
久远的故事 海蓝蓝 (426)
愧对木槿 木末之风 (429)
我们就这样让那个人跳了楼 安昌河 (432)
百宝箱的秘密 花小楼 (435)

文学新苗

- 当我与季节擦肩而过时（组诗） 陈丹路 (439)
落叶（诗歌） 郭万里 (446)
写一封信给思念的人（散文） 智若愚 (447)
冬季的丛林（外二首·诗歌） 晓 子 (450)
猫（童话） 耿阿伟 (452)





《儿童文学》典藏书库

口粮（小说）	李煦阳（458）
我消失了（童话）	毛小莉（460）
古铜镜（童话）	潘晓雯（476）
解剖课（小说）	霍辽远（485）





一个“问题男孩”的独白

张国龙

在别人看来最近我做了许多“出格”的事，但我想表白的是：我绝对不是“问题男孩”。

——汤可可自白书

上篇：物色老爸替身

一、负气打赌

四月了，一天比一天闷热，期中考试紧张、忙碌而有秩序地进行着。

每逢考试，我妈都紧张得不行，我却没有什么异样的感觉。而且，考试一结束我就不愿意再想它，我现在最关心的是我爸什么时候才能从天津调到北京来？你是不知道，没有老爸的家是多么的冷清。我妈在公司上班，早出晚归不说，节假日加班也是家常便饭，还动不动就出差。这不，我妈前天又飞到深圳去了，估计要半个月才能回来。唉，我又得独自在家了。





我真是一点脾气都没有！我妈走的时候倒是没忘叮嘱我，考试成绩一出来就打电话向她汇报。

又是周末，下午放学时班主任朱老师通知下星期五下午开家长会。自从我转学过来，已经开过两次家长会了，可我爸我妈都没参加，也难怪同学们猜测他们离婚了。

“你爸你妈肯定离婚了！汤可可你没必要隐瞒！叶风就比你坦白！”

“瞎掰瞎掰瞎掰！你爸你妈才离婚了呢！我爸我妈都是大忙人，他们哪有工夫参加破家长会。谁说瞎话谁是狗屎！”我竭力申辩，憋得满脸通红。

“下星期五你爸要是来了，我们就什么都不说。你爸写的那本书《爸爸，您别泄气》挺好玩儿的，我们也好向他要签名呢！”

“咱们下星期五见！”

话一出口我就后悔死了，平时我想见我爸一面就像小时候盼过年过节一样。这一次，我爸能说过来就过来吗？我狠狠地骂自己说话不经过大脑，上嘴唇也不和下嘴唇商量商量。我心情灰暗地背着书包回家，忍不住扇了自己一耳光。君子一言，多少匹马都追不上。我把自己逼到了悬崖边上，只能睁着眼往下跳。我想，我无论如何也得想法让我爸来参加家长会。

我一路小跑着进了我家所住的冠城园小区。

“喂，小伙子！”

跑过小区中心那个小巧别致的花园时，我突然听见身后有人喊，但我没回头。

“喂，背蓝书包的小伙子！”

我意识到是喊我，便停下了脚步，惊讶地转过身。我的天，是他！我和我妈搬到这儿不久，我就听别人说过，他是一





个非常出名的演员，演过不少电视剧和电影，中学生们尤其喜欢他。他也住在这个小区里，下午放学的时候，我经常看见他在花园里散步。我曾躲在角落里偷偷观察他，他的步子不快不慢，很悠闲，不像许多大人总是匆匆忙忙疲惫不堪。他个子高高的，有点瘦，举手投足都很“酷”。他经常被一些孩子围着签名合影，就跟电影电视里的情形一样。虽然我并不怎么“追星”，但每次见到他都很兴奋。

“叔叔，您叫我？”

“是呀！嘿，瞧你跑得满头大汗的，是怕回家晚了要挨爸爸妈妈批评？”他说话的声音可真好听，像新闻联播里的那个播音员叔叔张宏民。他可真逗，我不认识他，可他和我说话就像好朋友似的，特亲切。我的心怦怦乱跳，同学们要是知道有这么个大明星主动找我说话，他们肯定羡慕死了。我傻乎乎地看着他，乐得合不拢嘴。

“最近怎么没见你出来遛小狗了？”

哦，原来他早就注意到我了，还挺关心我的小狗弟弟呢！

“叔叔，您见过我家小狗弟弟？您也喜欢它？可是……可是……它不久前被几个骗子给骗走了……”

我妈怕我老是一个人在家孤独，就买了一只可爱的小狗陪我。我把小狗当做了弟弟，还给它取名叫“可乐”。一想起我那至今下落不明的可怜的小狗弟弟，我的心就酸酸的。我低下头，不说话了。

“嘿！小伙子，还难过呢？会唱郑智化的《水手》吗？”

我现在哪有心情唱歌？我还有好多事情要做呢！他要不是大家都崇拜的明星，我才不会和他啰嗦。

“他说风雨中这点痛算什么/擦干泪/不要哭……”

明星叔叔把手搁在我的肩上，小声哼起了这首歌。天哪，





这是真的？要是摄影师把这个镜头拍下来，那就绝了。

我不知道我有没有和明星叔叔说再见，反正我有些迷糊，好像大梦初醒，我甚至不相信刚才发生的一切都是真的。我一步一回头，只见他仍旧悠闲自得地在花园里散步，一边走还一边踢踢腿、甩甩胳膊什么的。我多么希望他也回过头来看我一眼，然而，他并没那样做，我很失望。我后悔没找他签名。明天我要是能碰见他，我肯定要让他签一个，最好是能和他合张影。

二、网侠指点

我一步步爬上幽暗的楼梯，感觉很疲倦，不知浑身的劲儿是什么时候跑光的。楼道里响彻着开门关门的声响，还有见面时的喜悦和喧闹声。我不想听见这些声音，这时候嫉妒心就像幽灵猛地蹿出来，弄得我很不好受。现在，整个楼道里弥漫着饭菜的香味，谁家好像在炒回锅肉，香得让我不由自主咂巴嘴，肚子也趁火打劫咕咕咕地叫唤起来。我家已经有好长时间没有飘荡出这样的香味了，这让我突然很想念我爸做的油闷肘子、糖醋里脊什么的。

一抹夕阳胆怯地爬过窗棂，寂寞地停靠在洁白的墙壁上，屋子里依旧很冷清。我没急着给兴隆饭庄打电话要盒饭，就心急火燎地往天津打电话找我爸。

“喔，是可可啊！吃饭了没有？”接电话的是我爷爷。

“爷爷，我爸在家吗？”

“他不在家……你等着啊，你奶奶要跟你说话。”

“可可，你的声音像鸭子叫了。你爸现在成了大忙人了，比你妈妈在天津的时候还忙呢！我们已经有一个星期没见着他

