

网络文丛之二

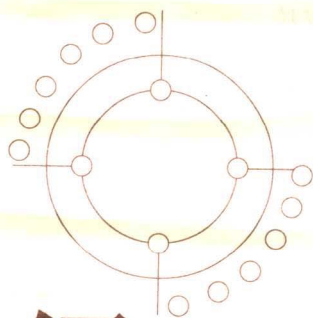


明星TV

明星协会 明星之友

FM150

远方出版社



正经一点

BeSerious.com

——编造老百姓自己的故事

咆哮 主编

7A155/04

远方出版社

责任编辑：汤万星 苏那嘎

选题策划：吴兴元

封面设计：每天出发坊

内文版式：仙然企划

(书名) 网络文丛之二 《正经一点》

主 编 咆 哮
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京市朝阳区宏伟印刷厂
版 次 2003 年 11 月第 1 版
印 次 2003 年 11 月第 1 次印刷
开 本 880 × 1092 1/32
印 张 10
字 数 230 千
印 数 1~6000 册
书 号 ISBN 7-80595-885-8/I · 338
总 定 价 60.00 元 (分册定价 20.00)

远方图书，版权所有，侵权必究

远方版图书，印刷错误请与印刷厂退换

序：乱弹有理，戏说无罪

—— 一个“幕后黑手”的自白

咆哮

好像是在不知不觉中，“乱弹”已经成了一个“显词”：网上自不必说，一些传统媒体也开始玩这个字眼。作为一手缔造“乱弹辉煌”的“幕后黑手”也就是鄙人俺，自然是沾沾自喜于不小心也创造了一把历史——嘿嘿，可见历史都是人民写的。

“乱弹”是这样来的

坦白交待地说，所谓“乱青”（乱弹青年）其实很早就出现了，有“网上王朔”之称的图雅，凭搞笑段子起家的宁财神、俞白眉，以及混在老四通的一拨业余球评家如王小山、韦一笑、妙红等，都可算是乱弹前辈，但真正举起这面大旗，还是俺执掌网易文化频道后干的勾当。

1999年11月左右，网易文化首次改版。新版定

位、风格、结构很快就定了下来，但面对《韦小宝同志生平》（落寂剑客）这样的文章，俺犯难了——说是讽刺，没讽刺正经；说是幽默，比幽默轻松；说是调侃，比调侃颠覆；说是搞笑，却又比星爷“有厘头”……这类文章会使“严肃者”抓狂，被正统人士斥为“低级趣味”，让“智识阶级”犯晕，但在BBS上却受到70年代人的追捧……抓狂中，俺突然想到了“乱弹”这个词。

乱弹原指戏曲里的花部，“沿用土语”，“曲文俚俗”，是昆曲外各种声腔的统称。在“独尊昆曲”的语境里，“乱弹”一词原含贬意，为士大夫阶层所排斥，但花部诸腔戏很受底层民众欢迎，很快取代昆山腔的曲坛霸主地位，从而结束了戏曲史上的传奇时代，开创了新的乱弹时期。

用“乱弹”一词来命名《韦小宝同志生平》这类文章，主要是考虑到二者在精神气质、现实境遇上的同构：随着数字时代的临近，尤其是网络的介入，衍生出越来越多的有别于传统的语词、美学理念和思维模式。在掌握话语权的传统卫士眼里，这些新的“说法方式”只是花杂的“乱弹”，不登大雅之堂。但对于70年代人来说，不按“常理”出牌的“乱弹”却是他们之间心领神会的“方言”。

网易文化“乱弹”栏目的设立，是第一次对此类文章正式命名。次年4月，网易文化又开办了“乱弹广场”BBS，在“绝代双猪”的英明领导下，“有志青年”纷纷前来投奔，“乱青”队伍迅速发展壮大。与此同时，王小山、王佩等开始尝试一种新的玩法，在精神气质上与乱弹殊途同归，更是轰动一时。自此，“乱弹”逐渐演变成为一种文体。

“乱弹”是个什么东东？

关于“乱弹”的定义早已有了N个版本。其中最谬种流传的说法是“乱弹=乱+弹”——“乱指形式，弹指内容”——一时间，几成定论。其实，“乱弹”的“乱”说的就是它的无法定义，只是在偏离“正统”的旗帜下，它们才被归类。概括起来，主要有以下几点：

1、“乱弹”是个RPG（角色扮演）游戏：角色（叙述者）的身份已经被事先给定，角色任务（文章主旨）与玩家（作者）本人并不搭界，但角色并不能思想，玩家只能根据自己的思维方式来操纵角色的行为（表达）。比如《对韦小宝的刑事判决书》（水尽云起），作者就扮演了一个对韦小宝进行审判的法官角色，文章陈述的是这个法官而非作者的观点，但从举证到定罪的推进逻辑，却还是水尽云起本人的。

2、“乱弹”是对“正统”的一种拆解，但这种拆解首先是为了消费而非建构，或者说，仅仅是为了“好玩”。比如蝴蝶的《不是胖子我不爱》，虽然一反“以瘦为美”的流行观点，但作者并不是真的要说“胖子”就如何如何拉风，不过是为了好玩而故意抬杠。从这个角度讲，乱弹与深刻无关，娱人娱己而已。

3、“乱弹”有时可以看成一种戏拟与反讽的行为艺术——文章内容并无出奇之处，但书写本身却充满了反讽意味。

4、乱弹与网络有关，但乱弹并不等于网络文学。

关于《“网络”丛书》

这套《“网络”丛书》的编选前后长达3年，最后形成了目前这个架构（厚颜无耻点说，本书的编排绝对对得起“天才创意”这个评价）。三本书三个创意，而每本书又各自对应了一个网络特点：

《另类戏剧》是一出“网络生活连续剧”：混论坛、拍板砖、搞网恋、泡聊天室、当网络作家等等……似乎一搭上internet，生活立马网络起来。但仔细阅读这些网虫的文章，你会发现他们其实并没有玩出新花样。事实上，网络时代并未来临，也没有真正意义上的“e世代新新人类”，这些脱胎自传统的70年代人只

是网络门槛上的舞蹈者——张望着那个由比特流组成的虚拟世界，支撑脚却仍在“网络时代”的门外。就像一个大的RPG游戏，每个人都在网络上扮演一个角色，他们的所作所为是而且只能是模仿现实。《另类戏剧》采用了戏剧的方式编排这些文章，借助戏剧的“演出性质”来隐喻网络生活的角色扮演性质。

《正经一点》则集中凸现了“乱弹”的游戏性和娱乐性。说来也是有意思，网上大大小小的“非法组织”中，名头最响的就数那些“正经”社团。什么“黑通社”、“红通社”、“疯通社”、“路青社”等等，无风也起三尺浪，有影更是上下窜，极大地丰富了读者的文化娱乐生活。更有意义的是，在那里，“乱弹”成了一种说话方式，调侃社会热点、解构传统理念、戏说两性关系，无厘头风格与冷幽默杂糅，在调侃中透露一种机智，风格上是多种幽默的结合体。

《故事新编》戏仿了某些书籍的编排形式，反讽意味是很明显的。那些不由分说、煞有介事的“引言”和“复习思考题”，都使《故事新编》具有了某种行为艺术的气质。卢卡契曾经断言历史小说的生成与新兴阶级的话语欲望有关，对于70年代人来说，《故事新编》也有类似的功效，这里呈现的是一个碎片的历史，他们眼中被消费的历史。

CONTENTS 目录

1

● NBTV

(片头)我是聪明美丽温柔大方玉树临风亭亭玉立楚楚动人的主持人会飞~~~~的猪,欢迎大家收看NBTV。今天的“时事新闻型”谣言有——

【一、谣言播报】..... <5>

(栏目简介) NBTV 记者编造出来的各行各业的报道。

猪.com 红心杀手 <7>

中文托福模拟试题 佚名 <14>

【二、历史上的今天】..... <19>

(栏目简介) 通过时空隧道,从历史现场发回的谣言。

对韦小宝的刑事判决书 水尽云起 <21>

《宝黛相会》之谜 云淡风轻等 <25>

阿Q炒股 理失真 <36>

● 《谣言小报》

总编白开水寄语:为了给大家奉献一盘“社会新闻型谣言大餐”,我们一直在努力,希望你们能喜欢——总有一个谣言,让你乐不可支!

【人物版——世说新语】..... <43>

(本版定位) 编造老百姓自己的故事。

超级奶爸的星期天 老虎今天吃草 <45>

红袖添香的同居时代 蝴蝶 <50>

蝴蝶于飞的同居时代 荭鸪 <55>

美女作家吃鸡 南琛 <65>

谁动了我的500万 浪打郎 <69>

Be

Se

ri

OU S

.C

om

【文教版——网上考古】.....<71>

(本版定位) 用“普遍联系”的观点，生拉硬扯出耸人听闻的结论。

唐僧肉吃法 边走边想<73>

【生活版——正经一点】.....<77>

(本版定位) 虚构奇人异事，装点平凡生活。

老马飘江湖 流浪的拖鞋<79>

警告在逃男朋友 狐狸宝宝<88>

高考亲友团工作总结报告 聂小无<92>

【科技版——信不信由你】.....<97>

(本版定位) 发布业余科学家的新发现。

办公室灭鼠七法 纯净水<99>

送往网吧的验尸报告 夜色楼主<102>

狗和鸟是怎么变成读书人的 浪打郎<107>

● FM250 广播台

亲爱的听众朋友们，你们好！我是张牙舞爪搔首弄姿红出亚洲黑向全世界的80D主持人荻鹈小姐。yeah~~~~~！欢迎收听专门虚构娱乐活动的白痴电台FM250。下边先给大家编造一则寻人启示——

【反弹琵琶】.....<117>

(节目预告) 从无中看出有，把死的说成活。

我是帅哥，我很怕？ 快乐俊猪<119>

好女不和女斗 玫瑰<124>

不是胖子我不爱 蝴蝶<130>

我是恐龙我怕谁 聂小无<136>

目 录

BeSerious.com

3

【模仿秀】..... <139>

(节目预告)恶搞经典名著，气昏专家学者。

狂人日记 2000 版 野麦子 <141>

纪念野麦子 白愁飞 <144>

爱情出师表 佚名 <147>

从百草园到三味书屋 (影院版) 雨燕 <151>

【来来往往】..... <157>

(节目预告)你来我往地搅浑，他说地言的真相。

我所能想到最浪漫的事 云淡风轻等 <159>

● www.“泡妞”.edu

“PN 协会”主办的在线网站。特聘左右碰壁绝代网骚万人嫌的 PN 协会会长老虎今天吃草主讲，毕业时将颁发非正式的大学本科文凭。整个教程共分四次课，并免费提供“情书模板”供学生实战时选用。

【预备课：失败案例】..... <171>

(课程描述)痛说恋爱家史，坦承血的教训。

最失败的“泡妞”场景 Tom <173>

询问爱情 午睡的夜叉 <178>

我能想到的不浪漫之最 白开水 <182>

【基础课：敌情指南】..... <185>

(课程描述)“知彼知己，百战不殆”。

“歪脖子”辞典：“女”字考 老虎今天吃草 <187>

对 W O 元素的化学分析 一笑 <191>

女人如何合理利用蟑螂 妖瞳 <195>

Be
Se
ri
ou
s
.C
om

【理论课：恋爱学】 <199>

(课程描述) 从“泡妞”先烈们的实践中归纳总结出的恋爱真经，用以指导恋爱行动。

恋爱吸心大法 老酷 <201>

符号爱情 程灵素 <207>

爱情应该是一种动物 老虎今天吃草 <211>

【专业课：PN 秘籍】 <223>

(课程描述) 传授实战技巧，讲解实用战术。

陪女友逛街完全手册 四裤全输 <225>

【会长讲话：七十二行行行出情书】 <233>

(讲话摘要) 免费赠送情书模版，望同学们结合自身劳动生活实践，写出一封独一无二的优秀情书。

1、司法界：情书(合法版) 聂小无 <235>

2、教育界：老师的模范情书 老虎今天吃草 <237>

3、公务员：机关秘书的情书 叶飘 <241>

4、农牧渔：土地合并申请书 黑开水 <247>

5、文化界：哲学家的专业情书 苏格拉底 <251>

● “妇男之友” 声讯台

readme.txt: 与“男性权益保障协会”合办的非公益性声讯台，由“正经”集团常务董事野麦子出任台长。

【按 1 键，进入“投诉热线”】 <257>

(语音提示): 接听全天下苦难男人的投诉，为饱受母老虎压迫的同胞伸张声张正义。

男人的使用说明书 佚名 <259>

情话大逼供 白开水 <262>

【按 2 键，进入“法律服务”】... <267>

(语音提示)：受理男女纠纷，提供法律咨询。

全职太太的四项基本原则 莉莉小猫 <269>

铁血家规 风若兮 <273>

【按 3 键，进入“经验交流”】... <277>

(语音提示)：畅谈“驯悍”经历，交流维权经验。

不娶黄蓉做老婆的若干理由 白开水 <279>

计算机与女朋友、老婆和情人 佚名 <284>

蜜月里的总结 岑世伟 <288>

【按 4 键，进入“专家咨询”】... <295>

(语音提示)：著名江湖郎中野麦子、李大嘴为您解答困惑。

男人三十不完全攻略 野麦子 <296>

反性骚扰八大攻略 李大嘴 <300>

Be

Se

ri

OU S

.C
om



N B T V

BeSerious.com

1

“正经”集团

集团简介：“正经”集团成立于2000年4月。在短短的三年多时间内，迅速发展成为一个集广播、电视、报纸、网站、声讯台等为一体的传媒集团。旗下拥有三家全资子公司：NBTV、FM250广播台、《谣言小报》，以及集团控股的PN协会、“妇男之友”声讯台。“正经”集团总部设于乱弹广场。

管理团队：

咆哮：首席幕后黑手

会飞的猪：NBTV 主持人

白开水：《谣言小报》总编

荭鹁：FM250广播台主播

老虎今天吃草：PN协会会长

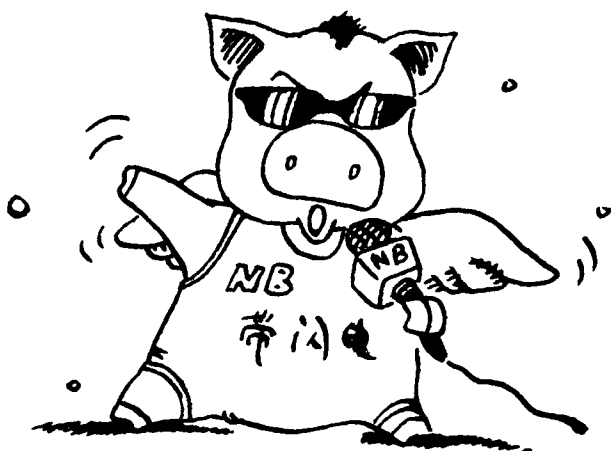
野麦子：“妇男之友”声讯台台长



N B T V

BeSerious.com

3



(片头)各位白领、工人、农民、小资产阶级、姑娘，以及网络无赖、阿猫阿狗，大家好！今天是2003年9月29日。我是聪明美丽温柔大方玉树临风亭亭玉立楚楚动人的主持人会飞~~~~的猪，欢迎大家收看NBTV。

om

