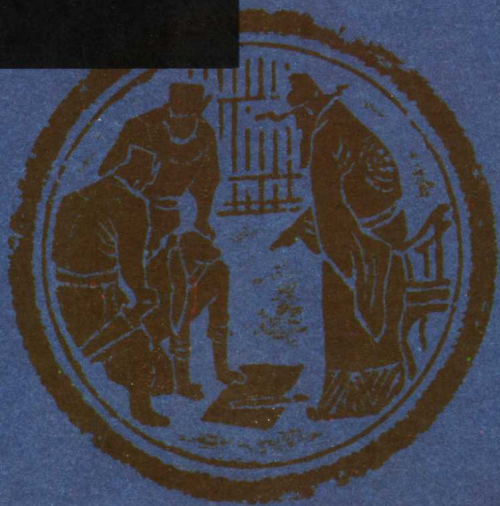


北京师范大学图书馆馆藏白话公案侠义小说选刊

忠烈侠义传

石玉昆 述



北京师范大学出版社

忠烈侠义传

石玉昆 述

于天池 李书 点校

北京师范大学出版社

(京)新登字 160 号

忠烈侠义传

石玉昆 述

于天池 李书 点校

责任印制 唐正才

*

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

北京师范大学印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:26.25 字数:552千

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

印数:1-10500

ISBN7-303-02061-6/I·180

定价:16.00元

北京师范大学图书馆馆藏白话 公案侠义小说出版缘起

于天池

按照韩非子的说法，“儒以文乱法，侠以武犯禁”。、武侠自其诞生之日起，就与公案诉讼结下了不解之缘。从小说史的发展来看，侠义小说和公案小说从内容上也我中有你，你中有我，杂揉纠缠不清。如耐得翁《都城纪胜》载：“说公案，皆是搏刀赶棒及发迹变泰之事。”不过，清末之前，公案和侠义小说还是有区别而自成体系的。一般来说，公案小说不见得掺杂武侠成份，如《简帖和尚》、《合同文字》、《皇明诸司廉明公案》、《海刚峰先生居官公案》，但武侠小说则必与公案有这样那样的联系，像《宋四公大闹禁魂张》、《扬温拦路虎传》、《水浒传》等。而且，清之前，侠客在小说中的地位是以武犯禁，是法律追逐的对象。到了清末，公案侠义小说则开始合二而一。侠客不再与官府对立，而是为大僚使令奔走，侦察破案，而大僚则倚侠客为臂膀，加以笼络豢养。既然清官与侠客如胶如漆，则公案与侠义内容也就更难解难分了。

中国古代的公案侠义小说的出现，有着深刻的社会历史背景，那就是，社会黑暗而不公，法制落后而极度不健全，人们

幻想由清官和侠客来弥补现实的缺憾。因此，公案侠义小说最浓烈地体现了中国人的生存愿望：“善人必获福报，恶人总有祸临；邪者定遭凶殃，正者终逢吉庇。报应分明，昭彰不爽。使读者有拍案称快之乐，无废书长叹之时。”（《忠烈侠义传序》），也最典型地体现了中国古代社会的法制传统及其发达程度。中国的公案侠义小说略近于西方近代推理侦探小说。西方推理侦探小说重在逻辑和法律，以法为核心，以法官和侦察人员为主要人物。中国公案侠义小说则以行政长官为核心，所推重的是行政长官的廉洁公正和明察神断。西方推理小说中的侦探和侠义之士在整个过程中主要承担侦察取证的职责，充当冷静客观的案情见证者和分析人；而中国武侠则充满感情色彩，替天行道，甚至直接杀人以执行法律。可以说，中国传统的公案侠义小说一方面在揭露黑暗，歌颂正义，战胜邪恶上，有与近代意识相通的一面，同时在宣扬清官意识，散布因果报应，鼓吹侠义暴力上又有与近代法制原则相违背的一面。

中国白话小说源于民间说话。说话始于唐，盛于宋元。明清以降，说话衰微消歇，而小说创作由整理话本，模拟话本，走向文人独立创作的道路。这期间，话本整理有三个高潮。第一个高潮是元末明初，以《三国志通俗演义》为标志，随即涌现了大批文人创作的历史演义小说；第二个高潮是明朝中叶乃至明末以《金瓶梅》、《西游记》、“三言”“二拍”为标志，随即涌现了大批文人创作的人情小说和才子佳人小说。这第二次高潮由于发生在中国出现资本主义萌芽之后，由于有李贽、冯梦龙、凌濛初、金圣叹等人的大力倡导和实践，影响大，范围广，持续时间长。从此之后，中国白话小说的发展基本割断了民间话本的脐带而由文人独立操觚撰写，从而大大提高了古典小

说的艺术水平和发达速度。但中国古典小说的发达如果按题材分类的话,各类之间并不平衡。就长篇而言,历史演义小说成熟最早,神魔小说、人情小说次之,而以公案小说发达最迟。不仅明朝《皇明诸司廉明公案》、《海刚峰先生居官公案传》没有脱离案例水平,就是清中叶之后的《清风闸》、《施案奇闻》在表现技巧上也仍处于蒙昧的话本状态。发生在清末的第三次话本整理高潮,也是中国古典小说发展史上最后一次话本整理高潮,主要对象是针对公案侠义小说,而以《忠烈侠义传》、《忠烈小五义》、《续小五义》为中心展开的。由于这次话本整理的文化背景已是鸦片战争之后,中国的封建帝国及其政治经济形态都已没落,古典小说创作已是强弩之末,而整理者在意识上技巧上又缺乏新意,所以这次整理,影响小,时间短,仅限于公案侠义题材范围,虽经俞樾等学者呐喊鼓吹,毕竟成就有限,难于与前两次话本整理高潮中的作品比肩。尽管如此,这第三次话本整理的结果,毕竟使得中国古典话本小说的重要门类公案侠义类完成了由民间话本向文人拟作,乃至文人独立创作蜕变过程中的重要步骤,而《忠烈侠义传》等小说也成为平民通俗文学中不容忽视的一类,而立足于古典小说之林。

清末出现的公案侠义小说在语言上最突出的特点是大都用当时的北京官话写成,可以说是京味小说的滥觞。由于这些小说又大都依据说书整理而成,保留了说书人说书时的口吻神韵,因此,它们不仅对于研究普通话的形成,对于研究中国说话发展史有着极大的资料价值,而且其本身描写的生动活泼,语言的传神富有生气,与文人的案头之作也迥然有别具有极高审美价值。对此,俞樾认为“事迹新奇,笔意酣恣,描写既细入毫芒,点染又曲中筋节,正如柳麻子说武松打店,初则店

中无人，蓦地一吼，店中空缸空髻，皆瓮瓮有声，闲中着色，精神百倍”（《忠烈侠义传序》）。鲁迅则称“侠义小说之在清，正接宋人话本正脉，固平民文学之历七百余年而再兴者也。”（《中国小说史略》）

这次北京师范大学出版社与北京师范大学图书馆联合推出的公案侠义小说共十部，它们是《施案奇闻》、《绿牡丹》、《争春园》、《永庆升平全传》、《圣朝鼎盛万年青》、《彭公案》、《李公案奇闻》、《忠烈侠义传》、《忠烈小五义》、《续小五义》。这些小说在清末的公案侠义小说中均属上乘之作，有代表性，具有广泛影响。由于旧时平民通俗小说不被重视，这些小说多数校刊粗糙，久无善本。此次整理，我们以北京师范大学图书馆馆藏早期刻本为底本，参以他本，严加校勘。为了节省篇幅，不出校记。遇有错讹之处，诸本互校，择善而从。有阙疑之处，则以早期版本为准，不轻易改动。为保存原貌，也一律不予删节。希望我们这次整理出版的系列公案侠义小说能够改变长期以来古典公案侠义小说无善本的局面。

本书出版说明

《忠烈侠义传》，一百二十回，题“石玉昆述”。石玉昆，字振之，天津人，是清末活动于京师的著名说书艺人。讲述包公故事，是他最擅长的说书篇目。本书即根据他所说“包公案”整理而成。书叙宋朝著名清官包公在一群侠义之士的协助下，除暴安良，平叛扶善的故事。鲁迅对此书评价甚高，认为“写草野豪杰，辄奕奕有神，间或衬以世态，杂以嘲谐，亦每令莽夫分外生色。”“为市井细民写心，乃似较有《水浒》余韵”。是书出版后，俞樾“援据史传，订正俗说”重写第一回，并改书名为《七侠五义》。

本册书以北京师范大学图书馆馆藏光绪五年己卯(1879)聚珍堂书坊活字本，即俞樾改写前的版本为底本参以它本校点。

忠烈侠义传序

是书本名《龙图公案》，又曰《包公案》，说部中演了三十余回，从此书内又续成六十多本。虽是传奇志异，难免怪力乱神。兹将此书翻旧出新，添长补短，删去邪说之事，改出正大之文，极赞忠烈之臣，侠义之士，且其中烈妇烈女，义仆义环，以及吏役平民，僧俗人等，好侠尚义者不可枚举，故取传名曰《忠烈侠义》四字，集成一百二十回。虽系演义之词，理浅文粗，然叙事叙人，皆能刻划尽致；接缝斗筍，亦俱巧妙无痕。能以日用寻常之言，发挥惊天动地之事。所有三侠五义诸多豪杰之所行，诚是惊魂落魄，有人不敢为而为，人不能作而作，才称得起侠义二字。至于善恶邪正，各有分别，真是善人必获福报，恶人总有祸临。邪者定遭凶殃，正者终逢吉庇。昭彰不爽，报应分明，使读者有拍案称快之乐，无废书长叹之时。无论此事有无，但能情理兼尽，使人可以悦目赏心，便是绝妙好辞。此书一部中，包公本是个纲领，起首应从包公说起，为何要先叙仁宗呢？其中有个缘故，只因包公事繁，仁宗事简，开口若说包公降生如何坎坷，怎么受害，将来仁宗的事补出来时，反觉赘笔。莫若先君后臣，将仁宗事叙明，然后再言包公降生，一气文字贯通，方不紊乱，就是后文草桥遇后时，也觉省笔，读者亦一目了然。惟是书篇页过多，钞录匪易，是以藉聚珍板而撰成之以供同好。第句中有因操土音，故书讹字，读者宜自明之。是为序。

光绪己卯孟夏问竹主人识

序

原夫《龙图》一传，旧有新编，貂续千言，新成其帙。补就天衣无缝，独具匠心；裁来云锦，缺痕别开生面。百二回之通络贯脉，三五人之义胆侠肠。信乎文正诸臣之忠也，金氏等辈之烈也，欧阳众士之侠也，玉堂多人之义也。命之以《忠烈侠义传》名诚不诬矣。作者煞是费心，阅者能弗动目！虽非熔经铸史，且喜除旧翻新。勿论事之荒唐，最爱语无污秽，使读者能兴感发之善，不入温柔之乡。闲笔悦闲情，雨窗月夜之余，较读才子佳人杂书，满纸脂香粉艳，差足胜耳。况余素性喜闻说鬼，雅爱搜神，每遇志异各卷，莫不快心而留览焉。戊寅冬，于友人入迷道人处得是书之写本，知为友人问竹主人互相参合删定汇而成卷。携归卒读，爱不释手。缘商两友，就付聚珍板以供同好云尔。

光绪己卯新秋退思主人识

序

余由弱冠弃儒而仕，公余之暇，即性好披览群书。每闻有传奇志异之编，必博探而旁求之。三十年来搜罗购觅，案满筐盈，亦鄙人之一癖耳。暇时惟把卷流连，无他好焉。辛未春，由友人问竹主人处得是书而卒读之，爱不释手。虽系演义无深文，喜其笔墨淋漓，叙事尚免冗泛，且无淫秽语言。至于报应昭彰，尤可感发善心，总为开卷有益之帙。是以草录一部而珍藏之。乙亥司榷淮安，公余时从新校阅，另录成编，订为四函，年余始获告成。去冬，有世好友人退思主人者，亦癖于斯，因携去。久假不归，故以借书送迟嘲之，渠始喟喟，言爱竟已付刻于聚珍版矣。余亦笑其所好尚有甚于我者也，爰成短序，以供同好，一察奚疑。

光绪己卯夏月入迷道人识

目 录

- | | | | |
|-------|----------|---------------|----|
| 第 一 回 | 设阴谋临生换太子 | 奋侠义替死救皇娘····· | 1 |
| 第 二 回 | 奎星兆梦忠良降生 | 雷部宣威狐狸避难····· | 11 |
| 第 三 回 | 金龙寺英雄初救难 | 隐逸村狐狸三报恩····· | 20 |
| 第 四 回 | 除妖魅包文正联姻 | 受皇恩定远县赴任····· | 30 |
| 第 五 回 | 墨斗剖明皮熊犯案 | 乌盆诉苦别古鸣冤····· | 39 |
| 第 六 回 | 罢官职逢义士高僧 | 应龙图审冤魂怨鬼····· | 51 |
| 第 七 回 | 得古今盆完婚淑女 | 收公孙策密访奸人····· | 59 |

| | | | |
|---------|----------|----------------|-----|
| 第 八 回 | 救义仆除凶铁仙观 | 访疑案得线七里村 | 65 |
| 第 九 回 | 断奇冤奏参封学士 | 造御刑查賑赴陈州 | 73 |
| 第 十 回 | 买猪首书生遭横祸 | 扮花子勇士获贼人 | 81 |
| 第 十 一 回 | 审叶阡儿包公断案 | 遇杨婆子侠客挥金 | 88 |
| 第 十 二 回 | 展义士巧换藏春酒 | 庞奸侯设计软红堂 | 95 |
| 第 十 三 回 | 安平镇五鼠单行义 | 苗家集双侠对分金 | 101 |
| 第 十 四 回 | 小包兴偷试游仙枕 | 勇熊飞助擒安乐侯 | 107 |
| 第 十 五 回 | 斩庞昱初试龙头铡 | 遇国母晚宿天齐庙 | 112 |
| 第 十 六 回 | 学士怀忠假言认母 | 夫人尽孝祈露医睛 | 119 |
| 第 十 七 回 | 开封府总管参包相 | 南清宫太后认狄妃 | 125 |
| 第 十 八 回 | 奏沉疴仁宗认国母 | 宣密诏良相审郭槐 | 133 |
| 第 十 九 回 | 巧取供单郭槐受戮 | 明颁诏旨李后还官 | 140 |
| 第 二 十 回 | 受魘魔忠良遭大难 | 杀妖道豪杰立奇功 | 146 |

| | | | |
|-------|----------|---------------|-----|
| 第二十一回 | 擲人头南侠惊佞党 | 除邪祟学士审虔婆····· | 153 |
| 第二十二回 | 金銮殿包相参大师 | 耀武楼南侠封护卫····· | 159 |
| 第二十三回 | 洪义赠金夫妻遭变 | 白雄打虎甥舅相逢····· | 166 |
| 第二十四回 | 受乱棍范状元疯颠 | 贪多金屈胡子丧命····· | 172 |
| 第二十五回 | 白氏还魂阳差阴错 | 屈申附体醉死梦生····· | 179 |
| 第二十六回 | 聆音察理贤愚立判 | 鉴貌辨色男女不分····· | 186 |
| 第二十七回 | 仙枕示梦古镜还魂 | 仲禹抡元熊飞祭祖····· | 193 |
| 第二十八回 | 许约期湖亭欣慨助 | 探底细酒肆巧相逢····· | 199 |
| 第二十九回 | 丁兆薰茶铺偷郑新 | 展熊飞湖亭会周老····· | 205 |
| 第三十回 | 济弱扶倾资助周老 | 交友投分邀请南侠····· | 212 |
| 第三十一回 | 展熊飞比剑定良姻 | 钻天鼠夺鱼甘陪罪····· | 218 |
| 第三十二回 | 夜救老仆颜生赴考 | 晚逢寒士金客扬言····· | 225 |
| 第三十三回 | 真名士初交白玉堂 | 美英雄三试颜查散····· | 232 |

第三十四回

定兰谱颜生识英雄

看鱼书柳老嫌寒士…………… 239

第三十五回

柳老赖婚狼心难测

冯生联句狗屁不通…………… 246

第三十六回

园内赠金小环丧命

厅前盗尸恶仆忘恩…………… 252

第三十七回

小姐还魂牛儿遭报

幼童侍主侠士挥金…………… 258

第三十八回

替主鸣冤拦舆告状

因朋涉险寄柬留刀…………… 265

第三十九回

铡斩君衡书生开罪

石惊赵虎侠客争锋…………… 272

第四十回

思寻盟弟遣使三雄

欲盗赃金纠合五义…………… 279

第四十一回

忠烈题诗郭安丧命

开封奉旨赵虎乔妆…………… 285

第四十二回

以假为真误拿要犯

将差就错巧讯赃金…………… 291

第四十三回

翡翠瓶污羊脂玉秽

太师口臭美妾身亡…………… 297

第四十四回

花神庙英雄救难女

开封府众义露真名…………… 304

第四十五回

义释卢方史丹抵命

误伤马汉徐庆遭擒…………… 312

第四十六回

设谋诓药气走韩彰

遭兴济贫欣逢赵庆…………… 318

| | | | |
|-------|----------|---------------|-----|
| 第四十七回 | 错递呈权奸施毒计 | 巧结案公子辨明冤…………… | 324 |
| 第四十八回 | 访奸人假公子正法 | 贬佞党真义士面君…………… | 332 |
| 第四十九回 | 金殿试艺三鼠封官 | 佛门递呈双鸟告状…………… | 338 |
| 第五十回 | 彻地鼠恩救二公差 | 白玉堂智偷三件宝…………… | 344 |
| 第五十一回 | 寻猛虎双雄陷深坑 | 获凶徒三贼归平县…………… | 351 |
| 第五十二回 | 感恩情许婚方老丈 | 投书信多亏宁婆娘…………… | 360 |
| 第五十三回 | 蒋义士二上翠云峰 | 展南侠初到陷空岛…………… | 367 |
| 第五十四回 | 通天窟南侠逢郭老 | 芦花荡北岸获胡奇…………… | 374 |
| 第五十五回 | 透消息遭困螺蛳轩 | 设机谋夜走蚯蚓岭…………… | 381 |
| 第五十六回 | 救妹夫巧离通天窟 | 获三宝惊走白玉堂…………… | 388 |
| 第五十七回 | 独龙桥盟兄擒义弟 | 开封府恩相保贤豪…………… | 396 |
| 第五十八回 | 锦毛鼠龙楼封护卫 | 邓九如饭店遇恩星…………… | 405 |
| 第五十九回 | 倪生赏银包兴进县 | 金令赠马九如来京…………… | 412 |

| | | | |
|-------|----------|---------------|-----|
| 第六十回 | 紫髯伯有意除马刚 | 丁兆兰无心遇莽汉…………… | 419 |
| 第六十一回 | 大夫居饮酒逢土棍 | 卞家瞳偷银惊恶徒…………… | 426 |
| 第六十二回 | 遇拐带松林救巧姐 | 寻奸淫铁岭战花冲…………… | 432 |
| 第六十三回 | 救莽汉暗刺吴道成 | 寻盟兄巧逢桑花镇…………… | 438 |
| 第六十四回 | 论前情感化彻地鼠 | 观古迹游赏诛龙桥…………… | 445 |
| 第六十五回 | 北侠探奇毫无情趣 | 花蝶隐迹别有心机…………… | 451 |
| 第六十六回 | 盗珠灯花蝶遭擒获 | 救恶贼张华窃负逃…………… | 457 |
| 第六十七回 | 紫髯伯庭前敌邓车 | 蒋泽长桥下擒花蝶…………… | 463 |
| 第六十八回 | 花蝶正法展昭完姻 | 双侠饯行静修测字…………… | 470 |
| 第六十九回 | 杜雍课读侍妾调奸 | 秦昌陪情丫环丧命…………… | 475 |
| 第七十回 | 秦员外无辞甘认罪 | 金琴堂有计立明冤…………… | 481 |
| 第七十一回 | 杨芳怀忠彼此见礼 | 继祖尽孝母子相逢…………… | 488 |
| 第七十二回 | 认明师学艺招贤馆 | 察恶棍私访霸王庄…………… | 495 |