

毛泽东诗词全编鉴赏

主编 吴正裕  
副主编 李捷 陈晋

北国风光千里冰封万里  
雪飘望长城内外惟  
莽大河上下顿失滔滔  
舞银蛇原野腊  
雕象

中央文献出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

毛泽东诗词全编鉴赏/主编:吴正裕,副主编:李捷、  
陈晋.——北京:中央文献出版社,2003.12

ISBN 7-5073-1510-X

I. 毛… II. ①吴…②李…③陈… III. 毛主席  
诗词—文学欣赏 IV. A841.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 103197 号

---

**毛泽东诗词全编鉴赏**

主 编/吴正裕

副 主 编/李 捷 陈 晋

责任编辑/王春明

封面设计/张 戈

版式设计/郑 刚

---

出版发行/中央文献出版社

地 址/北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编/100017

经销热线/63097018

经 销/新华书店

排 版/北京地质印刷厂

印 刷/北京安泰印刷厂

---

640 × 960mm 16 开 45 印张 510 千字

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1 - 10000 册

---

ISBN 7-5073-1510-X/A·139 定价: 46.00 元

---

本社图书如存在印装质量问题,请与本社联系调换。

版权所有 违者必究

# 毛泽东诗词是我们最宝贵的精神财富

(代序言)

贺敬之

毛泽东诗词与社会主义精神文明建设这个主题是毛泽东诗词研究的重要课题，研究这个课题是毛泽东诗词研究者的义不容辞的职责。《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》指出：“根据党在社会主义初级阶段的历史任务，根据建国以来特别是改革开放以来的历史经验，我国社会主义精神文明建设，必须以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平建设有中国特色社会主义理论为指导，坚持党的基本路线和基本方针，加强思想道德建设，发展教育科学文化，以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人，培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，团结和动员各族人民把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家。”我们认为，学习和研究毛泽东诗词，对建设社会主义精神文明有重要作用。毛泽东诗词具有极其丰富的内涵，我们应当从多方面多角度去探索它对社会主义精神文明建设的作用。下面就其主要方面谈几点看法。

第一，毛泽东诗词是毛泽东思想的重要组成部分和艺术结晶。毛泽东博大精深的思想，包括精辟的革命理论、崇高的社会理想、深邃的人生哲理等等，都在他创作的诗词中得到了生动的艺术表现。阅读和研究毛泽东诗词，可以使我们受到潜移默化的革命的诗教，即受到毛泽东思想的教育和启迪。

第二，毛泽东诗词是中国革命和建设的伟大史诗。它谱写了中国革命和建设的历史进程，勾画了各个历史时期的重大历史事件，咏唱了英雄时代的英雄业绩，跳动着时代的脉搏，闪耀着历史的光辉，是我国人民推翻旧中国的战歌，建设新中国的颂歌。阅读和研究毛泽东诗词，可以丰富我们的历史知识，唤起我们的民族自豪感，激发我们的爱国热情。

第三，毛泽东诗词蕴含巨大的精神力量。它展现了崇高的革命精神，豪迈的民族气魄，优美的人格魅力，显示出崇高美的艺术境地。阅读和研究毛泽东诗词，可以使我们提升精神境界，磨砺斗争意志，陶冶革命情操，提高心理素质，从而给我们以奋发向上的精神力量。

第四，毛泽东诗词具有丰富的美学内涵。它寄寓了毛泽东的美学理想，体现了毛泽东的美学个性。它营造的美的园地是绚烂多彩的，它的美学特征是多种多样的，如史诗美、情操美、形象美、意境美、哲理美、悲壮美、嘲讽美、色调美、声韵美等。阅读和研究毛泽东诗词，可以欣赏它的雄奇瑰丽的艺术风格，给我们以高尚的审美享受，  
2 培育我们健康的诗美情趣。

第五，毛泽东诗词为当代诗词的革新提供了范例。它是我国当代诗歌的精品，是中华诗词的瑰宝，为旧体诗词在当代诗坛赢得了一席之地，并对新诗的创作产生了不可

磨灭的影响。阅读和研究毛泽东诗词，可以继续激励旧体诗词的创作，而且将给新格律诗的创作和新诗的创新注入新的生命力，从而使我国诗坛出现以新诗为主体、新旧体诗歌各放异彩的局面。

仅从以上简述数端就可看出，毛泽东诗词是我们最宝贵的精神财富，它对社会主义精神文明建设有着极其重要的意义和不可估量的作用。因此，我们作为毛泽东诗词的研究和传播者，一定要创造性地开展研究工作，辛勤地进行笔耕，以我们研究毛泽东诗词的新成果去传播毛泽东诗词，为促进我国社会主义文艺事业的繁荣，提高整个中华民族的文化素质，建设社会主义精神文明做出积极的贡献。

（此文系作者在中国毛泽东诗词研究会  
第二届年会上致的开幕词，本书有删节）

## 目 录

- 贺新郎 别友 ..... 1  
（一九二三年）  
熔婉约与豪放于一炉  
——读《贺新郎·别友》 ..... 公 木
- 沁园春 长沙 ..... 14  
（一九二五年）  
问苍茫大地 谁主沉浮  
——重读《沁园春·长沙》 ..... 吴奔星
- 菩萨蛮 黄鹤楼 ..... 26  
（一九二七年春）  
掌上千秋史 诗笔绘华章  
——《菩萨蛮·黄鹤楼》解析 ..... 邓国栋
- 西江月 井冈山 ..... 36 1  
（一九二八年秋）  
诗情画意描战场  
——《西江月·井冈山》赏析 ..... 李远源

- 清平乐 蒋桂战争 ..... 44  
 (一九二九年秋)  
 风云突变红旗跃  
 ——读《清平乐·蒋桂战争》 ..... 萧永义
- 采桑子 重阳 ..... 52  
 (一九二九年十月)  
 革命人生的壮美颂歌  
 ——读《采桑子·重阳》 ..... 何火任
- 如梦令 元旦 ..... 61  
 (一九三〇年一月)  
 意象的奇妙组合  
 ——《如梦令·元旦》新析 ..... 丁国成
- 减字木兰花 广昌路上 ..... 69  
 (一九三〇年二月)  
 白雪红旗过大关  
 ——读《减字木兰花·广昌路上》 ..... 程光锐
- 蝶恋花 从汀州向长沙 ..... 78  
 (一九三〇年七月)  
 狂飙颂  
 ——读《蝶恋花·从汀州向长沙》 ..... 李 瑛
- 2 渔家傲 反第一次大“围剿” ..... 88  
 (一九三一年春)  
 大气磅礴的战歌  
 ——读《渔家傲·反第一次大“围剿”》 ..... 刘 征

- 渔家傲 反第二次大“围剿” ..... 97  
（一九三一年夏）  
辉煌的诗史 壮丽的史诗  
——读《渔家傲·反第二次大“围剿”》 ..... 杨子敏
- 菩萨蛮 大柏地 ..... 105  
（一九三三年夏）  
无产阶级革命家笔下的战场画面  
——读《菩萨蛮·大柏地》 ..... 钟振振
- 清平乐 会昌 ..... 115  
（一九三四年夏）  
为中国的革命气节而骄傲  
——《清平乐·会昌》赏析 ..... 万文武
- 十六字令三首 ..... 126  
（一九三四年到一九三五年）  
独具“化美为媚”的美学魅力  
——《十六字令三首》赏析 ..... 刘文
- 忆秦娥 娄山关 ..... 134  
（一九三五年二月）  
沉郁中的壮思  
——读《忆秦娥·娄山关》 ..... 李壮鹰
- 七律 长征 ..... 144  
（一九三五年十月）  
挑战者之歌  
——读《七律·长征》 ..... 丁正梁



- 念奴娇 昆仑…………… 157  
(一九三五年十月)  
“昆仑”——自然的人化  
——《念奴娇·昆仑》赏析…………… 刘业超
- 清平乐 六盘山…………… 167  
(一九三五年十月)  
再长征的号角  
——读《清平乐·六盘山》…………… 朱家驰
- 沁园春 雪…………… 178  
(一九三六年二月)  
雄视千古  
——读《沁园春·雪》…………… 吴欢章
- 七律 人民解放军占领南京…………… 191  
(一九四九年四月)  
“人间正道是沧桑”  
——读《七律·人民解放军占领南京》…………… 刘汉民
- 七律 和柳亚子先生…………… 201  
(一九四九年四月二十九日)  
意深语畅 跌宕生姿  
——《七律·和柳亚子先生》欣赏…………… 丁 芒
- 4 浣溪沙 和柳亚子先生…………… 215  
(一九五〇年十月)  
开国纪盛话新旧  
——《浣溪沙·和柳亚子先生》赏析…………… 蒋力余

- 浪淘沙 北戴河 ..... 226  
(一九五四年夏)  
观海则意溢于海  
——读《浪淘沙·北戴河》 ..... 陈顺智
- 水调歌头 游泳 ..... 239  
(一九五六年六月)  
我国宏伟建设的畅想曲  
——读《水调歌头·游泳》 ..... 苏者聪
- 蝶恋花 答李淑一 ..... 251  
(一九五七年五月十一日)  
植根深厚而超迈古今  
——《蝶恋花·答李淑一》赏析 ..... 董乃斌
- 七律二首 送瘟神 ..... 264  
(一九五八年七月一日)  
社会主义建设时期的“送神曲”  
——读《七律二首·送瘟神》 ..... 丁毅
- 七律 到韶山 ..... 276  
(一九五九年六月)  
故乡行 中华情  
——《七律·到韶山》赏析 ..... 纪鹏
- 七律 登庐山 ..... 285  
(一九五九年七月一日)  
时代巨人的襟怀 历史潮流的赞歌  
——读《七律·登庐山》 ..... 郭永文

## 七绝 为女民兵题照 ..... 305

(一九六一年二月)

畅晓见蕴藉 坦陈更雄豪

——读《七绝·为女民兵题照》 ..... 李人凡

## 七律 答友人 ..... 313

(一九六一年)

情意洞幽赋寥廓

——《七律·答友人》赏析 ..... 胡为雄

## 七绝 为李进同志题所摄庐山仙人洞照 ..... 321

(一九六一年九月九日)

奇松云海托真情

——读《七绝·为李进同志题所摄庐山仙人洞照》 ..... 孙宝玲

## 七律 和郭沫若同志 ..... 328

(一九六一年十一月十七日)

“打鬼”颂“金猴”

——读《七律·和郭沫若同志》 ..... 蔡厚示

## 卜算子 咏梅 ..... 340

(一九六一年十二月)

风流标格 首开奇响

——读《卜算子·咏梅》 ..... 吴万刚

## 6 七律 冬云 ..... 350

(一九六二年十二月二十六日)

雄奇豪迈 气贯长虹

——《七律·冬云》赏析 ..... 江凯波

- 满江红 和郭沫若同志 ..... 356  
（一九六三年一月九日）  
气吞八荒 光耀千古  
——读《满江红·和郭沫若同志》 ..... 孟庆文
- 七律 吊罗荣桓同志 ..... 366  
（一九六三年十二月）  
亦哭亦诉悼战友  
——《七律·吊罗荣桓同志》赏析 ..... 董正春
- 贺新郎 读史 ..... 378  
（一九六四年春）  
藻耀而高翔 文笔之鸣凤  
——学习《贺新郎·读史》的体会 ..... 张贻玖
- 水调歌头 重上井冈山 ..... 388  
（一九六五年五月）  
双关的思想内涵 隐秀的艺术标本  
——《水调歌头·重上井冈山》思想与艺术试说 ..... 张惠仁
- 念奴娇 鸟儿问答 ..... 403  
（一九六五年秋）  
生动形象 寓意深刻  
——读《念奴娇·鸟儿问答》 ..... 赵维新 李发功

## 副 编

- 五古 挽易昌陶 ..... 413  
 (一九一五年五月)  
 赞美好友 怀念好友  
 ——读《五古·挽易昌陶》 ..... 周振甫
- 七古 送纵宇一郎东行 ..... 423  
 (一九一八年四月)  
 视宇宙如稊米 展鹏翼而击浪  
 ——《七古·送纵宇一郎东行》赏析 ..... 李子建
- 虞美人 枕上 ..... 434  
 (一九二一年)  
 无情未必真豪杰 多情亦是大丈夫  
 ——读《虞美人·枕上》 ..... 蔡清富
- 西江月 秋收起义 ..... 445  
 (一九二七年)  
 千秋暴动第一诗  
 ——重读《西江月·秋收起义》 ..... 蔡诗华
- 六言诗 给彭德怀同志 ..... 455  
 (一九三五年十月)  
 油然发自肺腑的爱将歌  
 ——《六言诗·给彭德怀同志》赏析 ..... 黄辉映

- 临江仙 给丁玲同志 ..... 464  
（一九三六年十二月）  
友情 党情 国情  
——《临江仙·给丁玲同志》赏析 ..... 徐 涛
- 五律 挽戴安澜将军 ..... 474  
（一九四三年三月）  
英雄的颂歌  
——读《五律·挽戴安澜将军》 ..... 莫文征
- 五律 张冠道中 ..... 482  
（一九四七年）  
陕北艰苦转战的真实写照  
——读《五律·张冠道中》 ..... 冯 蕙
- 五律 喜闻捷报 ..... 492  
（一九四七年）  
且行“秦塞”漫吟哦  
——《五律·喜闻捷报》臆说 ..... 杨胜群
- 浣溪沙 和柳亚子先生 ..... 501  
（一九五〇年十一月）  
无个人之乐而有众人与共之喜  
——《浣溪沙·和柳亚子先生》赏析 ..... 涂怀理
- 七律 和周世钊同志 ..... 515  
（一九五五年十月）  
赫曦春望寄情高  
——读《七律·和周世钊同志》 ..... 罗 炽

五律 看山 ..... 527

(一九五五年)

一篇富于形象的佳作

——读《五律·看山》 ..... 林东海

七绝 莫干山 ..... 538

(一九五五年)

游兴高昂 情满于山

——《七绝·莫干山》赏析 ..... 胡国强

七绝 五云山 ..... 547

(一九五五年)

情人眼里出西施

——读《七绝·五云山》 ..... 刘济昆

七绝 观潮 ..... 553

(一九五七年九月)

弄潮者的自我升华

——读《七绝·观潮》 ..... 陈 晋

七绝 刘蕡 ..... 559

(一九五八年)

呼唤新的时代精神的咏史诗

——读《七绝·刘蕡》 ..... 李 捷

10 七绝 屈原 ..... 566

(一九六一年秋)

千秋一阕 英雄悲歌

——读《七绝·屈原》 ..... 李仁藩

- 七绝二首 纪念鲁迅八十寿辰 ..... 572  
（一九六一年）  
“但见奔星劲有声”  
——喜读《七绝二首·纪念鲁迅八十寿辰》 ..... 陈漱渝
- 杂言诗 八连颂 ..... 580  
（一九六三年八月一日）  
八连精神的热情礼赞  
——《杂言诗·八连颂》赏析 ..... 张 晶
- 念奴娇 井冈山 ..... 586  
（一九六五年五月）  
望云不尽井冈情  
——读《念奴娇·井冈山》 ..... 石 英
- 七律 洪都 ..... 593  
（一九六五年）  
雄图发英断 大略驾群才  
——《七律·洪都》赏析 ..... 吴开有
- 七律 有所思 ..... 601  
（一九六六年六月）  
所思的是故国和人民  
——读《七律·有所思》 ..... 龚育之
- 七绝 贾谊 ..... 610  
赞美与同情交织的诗人情怀  
——《七绝·贾谊》赏析 ..... 孙东升



- 七律 咏贾谊…………… 617  
 千古同惜长沙傅  
 ——读《七律·咏贾谊》…………… 丁毅

## 附 录

- 七律 读报…………… 627  
 (一九五九年十一月)  
 戏谑反讽 粗犷坦直  
 ——读《七律·读报》…………… 李癸德

- 七律 读报…………… 633  
 (一九五九年十二月)  
 “既反列斯又反华”  
 ——读《七律·读报》…………… 吴正裕

- 七律 改鲁迅诗…………… 642  
 (一九五九年十二月)  
 改旧出新 感怀幽深  
 ——《七律·改鲁迅诗》解析…………… 蔡清富

- 七律 读报…………… 653  
 (一九六〇年六月十三日)  
 青空黑海入篇章  
 ——读《七律·读报》…………… 萧永义

- 12 七律 读《封建论》呈郭老…………… 660  
 (一九七三年八月五日)  
 爽直的批评 诚恳的规劝  
 ——《七律·读〈封建论〉呈郭老》赏析…………… 龚国基