

同济大学出版社

- 银行女职员遭于双戈枪杀，遗下两岁孤儿，两亲家争相监护上法院
- 国际航班即将起飞，金鱼肚中海洛因露馅，中美港警方首次联手跨国捉拿贩毒团伙
- 子夜宾馆客房，窗窰后走出蒙面人，自称职业杀手受雇潜来破相
- 侦察员千里追捕“东北虎”，列车上枪战激烈
- 上海东北角的教养所里，卖淫女在忏悔

社会写真集

# 一个犯罪学家的传奇

李尚智 著



7253

# 一个犯罪学家的传奇

——社会写真集

李尚智 著

同济大学出版社

**(沪) 204 号**

## **内 容 提 要**

本书收录了作者在战场、法庭、会场上，在监狱、医院、学校里采写而成的新闻通讯作品数十篇。其中有讴歌子弟兵和警官英雄事迹和革命情操的《情满老山》、《血洒“南国”》；有介绍“钢铁战士”刘瑞的《生命之火不灭》；有记述武汉教授坎珂经历的《一个犯罪学家的传奇》；有介绍副市长候选人在差额选举前发表演说的《向人民代表敞开心扉》；有记述轰动上海的案件《法律战胜了邪恶》和事件《上海“3.24”列车相撞纪实》；有披露卖淫女在妇女教养所接受教育的《卖淫女在这里忏悔》；有介绍武警防暴中队、反劫机中队的《特种部队在行动》；有披露市长家庭生活的《市长夫人》等等。这些作品都是作者从真实的社会生活中采撷撰写的，具有强烈的生活气息和时代特色，故本书有较强的可读性和感染力。

**责任编辑 司徒妙龄**

**封面设计 俞子龙**

## **一个犯罪学家的传奇**

**李尚鐸 著**

**同济大学出版社出版**

**(上海四平路 1239 号)**

**新华书店上海发行所发行**

**崇明永南印刷厂印刷**

**开本：787×1092 1/32 印张：7.625 字数：169 千字**

**1992 年 10 月第 1 版 1992 年 10 月第 1 次印刷**

**印数：1—1000 定价：7.60 元**

**ISBN 7-5608-0999-5/C·66**

## 序

陈会三

这是李尚智同志在不到10年的时间里所采写的新闻通讯的集子，应该说内容是相当丰富的，反映了当今这个时代的喜人风貌，也反映了社会生活的方方面面。我由衷地为尚智同志取得的成果感到高兴。

我一直为新闻作品难以出书、很少出书感到抱屈。不像作家，写一点乡思亲情、身边琐事，都可付梓传诸后世。新闻界自我嘲讽，有新闻作品“速朽”之说。当然近几年这种状况有所改变。新闻记者出书者不乏其人，而且颇受读者欢迎，其中尤以名记者、老记者居多。这次同济大学出版社又为中年记者尚智同志出作品集，说明出版界对新闻作品在观念上已大有转变，对新闻界来说，无疑是很鼓舞的。

其实，新闻作品“速朽”之说是偏颇之见。并不是所有的新闻作品过了时都会成为“明日黄花”。从总体上说，今天的新闻，就是明天的历史。在当今传播媒介高度发达的年代，任何重大的政治事件或社会事件，以及经济、科技、文化的发展，都首先有赖于传播媒介的忠实记录和反映传播，而这一切，将来就是历史家们研究历史发展轨迹的重要素材。当然，也并不是所有的新闻作品都具有历史意义和历史价值。

但只要是从一个侧面反映了时代，反映了社会的进步或变化，那怕只是记录下了社会生活中一种新的风习，一件足以发人深省的事故，一桩富于情趣而又反映了当今社会人与人之间的关系的社会故事，它们的生命力都不会是短暂的，即使过了若干年月，读来还会有味有益，能说这是“速朽”吗？诚然，新闻作品中有一类不但生命短暂，而且其本身就是缺乏生命力的，那就是乱贴政治标签的东西，穿靴戴帽图解政策的东西，假大空的东西。对于这些东西，我们从来都是不屑于多加议论的。

从这本集子可以看出，尚智同志是一位勤奋的新闻记者。他近10年才有机会接触采访，而且还有一官半职在身，如果志在当官，本可安坐办公室，不用东奔西跑，然而他不。他争取尽可能多的机会活跃在采访第一线。老山前线，他去；列车相撞事件的现场，他也去；法庭上有他的身影，妇女教养所也有他的足迹；他还出现在历次人代会的会场上，也出现在市长的家里。这就是一位新闻记者所应该具有的素养：勤奋。也就是勤于跑，勤于接触实际、接触社会，勤于接触一切人，勤于采写。收在这本集子里的所有作品，虽然不是什么经典之作，也并非篇篇可诵可读，但却都是尚智同志不怕艰苦、深入实际的采访所得。它们并非来自请柬，来自哪个部门的统发材料，更非来自道听途说，来自电话中的三言两语。时下新闻队伍中不乏忙于“请柬新闻”、“电话新闻”的记者，也有以编编发发会议材料为满足，这是不足取的。这样对待新闻工作是不会合格的。尚智同志的实践，应该给予新闻队伍建设以有益的启示。

从这本集子也可以看出，尚智同志也是一位严谨的新闻

记者。据我长时期接触尚智同志的印象，他的工作作风就是四个字：一丝不苟。干编辑工作是如此，干采访工作也是这样。他的采访非常深入，他的写作字斟句酌。你看他写的人物通讯，尽管没有堆砌华丽的词藻，但用富有说服力的事实，用深入挖掘的细节，娓娓道来，引人入胜，既朴实，又动人感人。那怕是一则社会新闻，他采访务求周详细致，表达既准确又清楚。说起来这似乎很平凡，其实正是一个新闻记者工作上比较成熟的一种表现。时下新闻队伍中不乏作风飘浮的同志，采访浮光掠影，不求深入，事实没有穷根究底弄清楚，就洋洋洒洒，挥笔成文，往往使有关报道张冠李戴，脱头落攀。更有甚者，有人主张有些新闻作品可以借用文学手段，可以所谓“合理想象”，真真假假，于是报道中的人物不是“A小姐”，便是“B先生”，尽管“镜头”一二三，谁知道是真实的图像还是记者想象的驰骋。也许我太囿于传统观念，我认为新闻作品与文学作品是应有严格分野的。新闻作品的生命和力量在于事实的绝对真实。我认为尚智同志在这方面是清醒的，他的新闻作品没有受上述“新潮”的影响。用老老实实的态度对待新闻写作，正是他的新闻作品的价值之所在。

从这本集子还可以看出，尚智同志更是一位富于政治责任感和社会责任感的新闻记者。你看他深入老山前线，对奋战在祖国边防前哨的人民战士是多么热爱，多么崇敬！你看他为钢铁战士刘琦作颂歌，是多么动情，多么激奋！你又看他揭露一些流氓强奸犯时，是多么憎恶，多么无情！就拿一些社会事件、事故的报道来说，他也不仅报道事件、事故的经过详情，留下一份宝贵的“社会档案”，而且着重于揭示事

件、事故的原因和经验教训，着眼于对后来人有所启迪。这就使尚智同志的有关报道具有深度，具有影响力。新闻记者的一字一句要对读者负责，对人民负责，没有高度的政治责任感和社会责任感，不可能成为社会所信赖的新闻记者。尚智同志的采访领域侧重于政法社会，社会新闻的天地十分广阔。但社会新闻决非俯拾即是，也不应有闻必录。社会主义报纸的社会新闻，有它特殊的使命和作用，至少得鞭挞假恶丑，讴歌真善美。在这本集子里有一部分是社会新闻作品，它们没有一点低级趣味，没有一点庸俗无聊的东西，也没有一点耸人听闻的笔墨，但却是社会风貌的如实反映，也是社会世象的忠实记录。这样的社会新闻既有新闻价值，又有社会效果。应该说，尚智同志这方面的实践也是值得称道的。

尚智同志这本集子的出版以及许多新闻记者新闻作品的出版，也从一个侧面反映了新闻事业的繁荣，这对新闻改革，对加强新闻队伍的建设，都会起到一定的促进作用。我期待着新闻界能有更多更优质更有影响的新闻作品出版问世，也期待着尚智同志在采写工作上能不懈地耕耘、追求，从而更上一层楼，不久后拿出他的作品第二集、第三集……。

（本文作者系上海新闻工作者协会副主席、解放日报社顾问）

## 目 录

|                    |    |
|--------------------|----|
| 生命之火不灭.....        | 1  |
| 附：英雄失明九年整  忽然睁眼见亲人 |    |
| 一个犯罪学家的传奇.....     | 18 |
| 市长夫人.....          | 31 |
| 强身祛病娃娃功.....       | 36 |
| 从资本家到劳动模范.....     | 42 |
| 矫治口吃有良医.....       | 45 |
| 血洒“南国”.....        | 49 |
| 临危不惧拦凶犯.....       | 52 |
| 用知识的火炬点燃光明.....    | 54 |
| 愿蓓蕾竞相开放.....       | 58 |

• • •

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 情满老山.....               | 60 |
| 重仅 800 克的流产儿存活了会笑了..... | 70 |
| 附：流产女婴昨欢度周岁生日           |    |
| 法律战胜了邪恶.....            | 73 |
| 中美港警方合作破获国际贩毒案.....     | 78 |
| 躺在帆布床上的女尸.....          | 81 |
| 银行后门的枪声.....            | 85 |
| 她倒在自己的岗位上.....          | 91 |

附：朱亚娣遗孤领养之争



|                      |     |
|----------------------|-----|
| 子夜，窗帘后窜出蒙面汉·····     | 99  |
| 追捕“东北虎”·····         | 102 |
| 色狼在夜幕下施暴·····        | 105 |
| 女骗子吴胜明现形记·····       | 107 |
| 一家五毒俱全的公司·····       | 116 |
| 谁领走了三万五千元存款？·····    | 130 |
| 卖淫女在这里忏悔·····        | 132 |
| 倪鸿福副市长奋勇扑火·····      | 137 |
| “1.11”煤气爆炸的反思·····   | 138 |
| 上海“9.24”列车相撞纪实·····  | 141 |
| 向人民代表敞开心扉·····       | 152 |
| 放开大步走·····           | 157 |
| 上海出现私人“保镖”·····      | 162 |
| 特种部队在行动·····         | 164 |
| 千里传书寄深情·····         | 171 |
| 吴振惠取保候审期间戴罪立功·····   | 177 |
| 面对令人心碎的意外事故·····     | 179 |
| “老娘舅”手中的公平秤·····     | 182 |
| 让“国家队”重振雄风·····      | 185 |
| 上海已有10个合作制律师事务所····· | 194 |
| 偷盗者的克星·····          | 196 |

• • •

|                  |     |
|------------------|-----|
| 言论的新闻化处理·····    | 198 |
| 新闻照片为何姗姗来迟？····· | 205 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 宣传报道中的顾此失彼·····  | 208 |
| 利弊“只可权大小”·····   | 211 |
| 主人翁感高于奖金·····    | 213 |
| 一个长寿者的悲剧·····    | 215 |
| 为何如此容易受骗? ·····  | 216 |
| 乐此不疲·····        | 217 |
| 敢于挺身而出·····      | 218 |
| 要“争”不要“霸”·····   | 219 |
| 把干部摆到合适的岗位上····· | 220 |
| 不平凡寓于平凡之中·····   | 222 |
| 最好的鉴定·····       | 223 |
| 青年人，把眼光放远些！····· | 224 |
| 岂能意气用事?！·····    | 225 |
| 坚决不开一个“缺口”·····  | 227 |
| “守法户”光荣·····     | 229 |
| 呼唤一个“严”字·····    | 231 |

• • •

## 后记

# 生命之火不灭

## ——记在上海治疗严重伤残的 “钢铁战士”刘琦

我们是读了刘琦的自传体小说《去意徊徨》后去采访他的。

走进上海闸北区一间幽暗的小屋，一眼就看到盘腿端坐在床上的这位伤残者，尽管我们已有思想准备，但乍一看去，还是令人心颤的。他的脸面比电影《巴黎圣母院》中的卡西莫多更可怕：大火烧掉了他的耳朵、鼻子、嘴唇和头发；他双目失明，一对毫无光泽的白眼珠嵌在外翻的鲜红的眼睑里，不时滴出泪水；他没有线条分明的嘴唇，更不能抿拢嘴巴，他的脸面全是紫斑，失去肌肉，没有表情，也不可能表情；他脖子上布满了烧伤后留下的凹凸不平的挛缩的瘢痕；他的两只手连同根下臂都已被截去，一条僵直的腿丧失了功能。

真不能相信，在这么一个特级残疾军人的躯体里，竟还燃烧着强烈的生命之火，从这里射出的心灵之光，照亮着读过他写的书、听过他谈话的人的灵魂。当我们噙着泪水，倾听他叙述自己遭受巨大不幸，并从残酷现实中重新奋起的时候；当我们看到他用残臂缚着墨笔，鼻尖贴着纸面，颤颤抖抖地写出一个个字，并获悉他已写就80多篇共60多万字的

感人肺腑的文学作品的时候，我们感到自己只不过是一滴水；而他，保尔式的“钢铁战士”刘琦，正是浩瀚无际的大海！

### 无情的烈焰

刘琦向我们叙述了7年前，在兰州榆中县的山崖旁那惊心动魄的一幕：

“一天下午，我到战友家里作客。男主人和女主人在拨弄着煤气罐。我在床边逗着出生才40天的娃娃嬉笑。突然，一条火舌从煤气罐中窜出，恰巧射向三步远的煤油炉。瞬间，蓝光、黄焰、红火、黑烟在屋宇的空间弥漫着，吞噬着。求生的意识，驱使我10米冲刺，逃出了火房。我的神智全散了，七零八落的，太阳穴的筋在扑扑地跳。

“‘佳佳！——佳佳！快救佳佳！’女主人在屋里凄厉地嘶喊。我才想起那婴儿，我亢奋了，以疯狂的速度冲进烟火弥漫的屋子。

“我抱起娃娃转身往外冲，但在液化气流的喷射下，木门被封闭了。我使劲拉、踹，门仍纹丝不动。我赶紧回身跃上床，想从后窗跳出，但双脚被火舌紧紧缠绕，无法动弹。此时，头发烧得‘嘶嘶’作响，我感到窒息，感到整个身子直往下沉，我顺手拉过被子往孩子身上一盖，接着便失去了知觉……”

一个半小时后，战友们从大火中救出了这个遍体烧伤的军人。可怜那个婴儿在他怀中已成焦团。他立即被送到兰州军区总医院。

烧伤科主治军医在病历卡上作了这样的记录：

特重烧伤患者刘琦，男，汉族，兰州军区司令部某局技术员，正排级，原籍河北辛集，1957年8月生于西安，1972年应征入伍，初中文化程度。

入院时间：1981年4月1日。

患者烧伤面积占全身42.5%；其中三度伤38.5%，呼吸道中度烧伤，面积约30%……

患者休克，血压为零，处危急状态中。

### 生与死只有一线之隔

医生们全力抢救40天，为刘琦动了9次手术，切开呼吸道，截去已坏死的双手和前臂，割开被烧得粘连在一起的嘴……

“我从昏迷中醒来，只觉得像被钉在地上一样，全身不能动弹，喉咙间火一般发烫。眼前是一片漆黑。

“我惊叫了：‘眼睛，我的眼睛怎么了！’

“传来一位姑娘温柔的声音：‘刘琦，刘琦，会好的，你的眼睛会好的。’

“我想伸出手去挣扎，但没有手指松开、收紧的感觉，这挣扎给我换回的却是一阵剧烈的无法描述的疼痛，身体像置于刀丛之上。我又问：‘我的伤不重吧？’

“‘是的，不重。’

“尽管别人对我隐瞒，我终于知道自己成了终生残疾，而且是世上少有的残疾：五官俱毁，无鼻无耳，双目失明，双手全无……”

刘琦如被五雷轰顶，顿时感到浑身的血液都是冰凉的。他痛不欲生，摔坏了身边所有能触摸到的东西，然后不声不

响，不吃不喝，只盼早一分钟结束这苦难。

肉体和心灵同时遭到如此严重的灾难，人世间是不多见的，他曾经有着强壮矫健的体魄，是篮球、排球、羽毛球场上的“快乐王子”；他曾经有着灵巧的脑和手，在计算机操作中，是整个系统的尖子；他曾经有着英俊的外貌，身高1米8，皮肤白净，粗眉大眼。领导器重他，战友羡慕他，还有一位美丽善良的姑娘热恋着他，准备半年后与他结婚。他做梦也不可能想到，他刚刚尝到人生的甜美，刚刚看到属于他的远大前程，巨大的灾难就突然降临了！尽管还留给他完好的心脏和大脑，但他已永远失去其他的一切，自理生活的能力也丧失了。不论是谁，遭此厄运，恐怕都会觉得死比活着好。24岁的刘琦自然想到死，可是四肢残缺，连死的能力都没有。

他烦闷、沮丧、迷惘、暴躁……他拒绝医院给他注射葡萄糖，他把头朝墙上撞，医院不让他死，他嚎啕大哭……

这时，为了抢救他而几次晕倒在手术台上的李医生来了。李医生强忍热泪，批评了刘琦：“小伙子，你的伤够重了，还不想想你是怎么活过来的？为了你，国家花了很多钱，素不相识的兄弟姐妹为你输了14000多毫升血！你们单位还派了四五十人前来轮流护理！你要坚强地活下去！要对得起国家，对得起人民，对得起我们这些人呀！刘琦，你不仅仅属于你自己，你的母亲，你的战友都要你活下去！”

“我怔住了。一连几天，我听着窗外滚滚黄河涛声出神。我发现，自命刚强的我是多么怯懦。李医生的话，深深地打动了我的心。我自杀对得起谁？连我自己都对不起。黄河中的泥沙尚且不甘沉沦，何况人，而且是一个堂堂的军人！命

运既然可以改变我，我为什么不能改变命运？人总得为自己抱有希望。我希望活，我要活，可我怎么个活法呀？”

### 面对 23 次严酷的手术

活在这个世界上，是人类最简单最基本的要求，但对刘琦来说谈何容易！从 1981 年春天到 1987 年春天，刘琦共经受了 23 次手术，其中在兰州 11 次，上海 12 次。这是怎样的手术啊！

在兰州军区总医院里，他先经受了植皮手术，就是将身上残存的好皮移植到烧焦烧烂的地方。

一把滚珠刀在他的肌肤上缓缓滚动，在撕心裂肺的疼痛中，一块 10 厘米宽、20 厘米长的皮被剥下，随后是一块，又是一块……他记不清在手术台上昏死了多少回。

兰州军区总医院烧伤科张医生，具体负责刘琦的治疗。张医生说：我从来没见过刘琦这样的病人，他太坚强了。在他身上取皮，他都没有叫喊。换药的时候，我知道纱布从身上撕下来是什么滋味，他也从不吭声。我却忍不住，我说：“你喊吧，喊出来会好受些。”他说：“我一喊，你们会紧张的。”我说：“我见得多了，大叫大喊的，骂人的，打人的。没关系，你喊吧！”他始终没有喊，而是唱，唱他妈妈教给他的“哥哥当兵了……”我这个医生是含着眼泪做完手术的。

在上海第二军医大学附属长海医院，刘琦接受了比植皮更严酷的整形手术。

“那场大火之后，我身上能为社会创造财富的器官几乎‘全军覆没’，唯有大脑这个指挥机关还能正常运转，我必须

精心保护它。为此，我向医生提出的唯一请求是：手术尽量避免用全麻和大剂量麻药。每次手术，都像是许多凶神恶煞把我紧紧抓住，硬将我的脑袋塞进石磨眼儿里，接着石磨飞旋起来，巨大的离心力把我浑身甩得散了架……，我真想大喊大叫，可我忍住了。我紧咬牙关，时而屏住呼吸，时而倒吸凉气，全身颤抖，象筛糠一样。痛极了，我使用两臂的残端使劲挤胸前的肌肉；医生给我制作的嘴唇一次次咬破，血流满面……

“医生不忍心看下去，要追加麻药。

“我说：‘不！即使我昏过去，也不许上麻药。’

“23次手术，长的8个小时，短的也有3个半小时。我与疼痛这个魔鬼苦苦地搏斗着，每次都是以它的失败而告终。

“每次大换药，我都要过一关。随着换药包的打开，一串刀剪金属品的碰撞声令人不寒而栗。我身下垫一块硬梆梆的油布，一大盆盐水浇在我身上，全身的冷汗淌成条条小河；撕纱布就像剥皮，火辣辣地像熨斗在皮肉上熨烫。我忍受着万箭穿心般的疼痛，装出无所谓的样子，照样同医生护士聊天。我不愿显示出丝毫懦弱，更不愿在女同胞面前失去男子汉的尊严！

“火烧和植皮，使我体无完肤。肚子上的皮到了肩膀上，肩膀上的皮到了鼻子上。我的眼皮、嘴、鼻子都是新做的。医生在我脸上绣花似地不知缝了多少针，仅从新鼻孔中取出的线头就有200多个……

“活下去，要恢复体力。我经常找人扳腕子，抓举床上、桌上的东西，用唯一管用的右腿在屋里跳来跳去；



“活下去，要增强记忆能力。我学习下盲棋、猜谜语、做智力题；

“活下去，生活要自理。我把勺子缚在残臂上学吃饭，我学会用残臂捧茶杯、抓毛巾、开收录机、拿烟蒂，我还学会用脚趾抓便盆……”

### 为了她的幸福，他躲开了爱情

人活在这个世界上，需要享受生活的美，需要用爱来温暖血液。刘琦听说过许多关于残疾人的动人的爱情故事，可他自己不得不远远地躲开了爱情。

他和一位姑娘共事5年，相爱5年。她长得那么甜美，对他一片痴情。刘琦负伤时，姑娘正在合肥。接到电报，她日夜兼程赶到兰州，守护刘琦6个月。她不怕脏，不嫌丑，照顾他，安慰他。此时此刻，刘琦是多么需要心爱的姑娘呀！爱，是對抗死亡的特效药剂！

可是，刘琦终于始而痛苦、继而心安地作出抉择。他对姑娘说：我对不起你！我要是过去的刘琦，咱们就永远相爱；可是现在的刘琦已经身残容毁，决不能连累你一辈子，不能让你为我作出牺牲。我要你另觅知音，你应该另觅知音。”

姑娘哭着说：“不，我离不开你。”

为了姑娘的前途和幸福，刘琦故意对她冷淡，甚至粗暴地骂她、赶她。

姑娘深深懂得刘琦的苦心。临别前，刘琦劝她不要和他通信，感情上不要藕断丝连，尽快把他从记忆中抹掉。

姑娘沉默许久，嘟哝道：“我买件纪念品留在你身边