

清王鵬運輯

四印齋所刻詞

上海古籍出版社

〔清〕王鵬運輯

四印齋所刻詞

上海古籍出版社

四印齋所刻詞

(清)王鵬運輯

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

長沙書局上海發行所發行 金壇縣第二印刷廠印刷

開本787×1092 1/16 印張76.375 插頁4頁

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印數: 0.001—1.800

ISBN 7-5325-0324-0

I·153 定價: 42.40 元

出版說明

《四印齋所刻詞》二十四種附《彙刻宋元三十一家詞》三十一種，清王鵬運校輯。鵬運字幼霞，一字佑遐，中年自號半塘老人，又號鷺翁，晚號半塘僧鷺，廣西臨桂人。清道光二十八年（一八四八）生。同治九年（一八七〇）舉人，十三年（一八七四）入北京，為內閣中書。光緒十至十一年間（一八八四——一八八五）轉內閣侍讀學士，十九年（一八九三）七月改官御史，不久轉禮部給事中。光緒三十年（一九〇四）去世，享年五十六。傳世《半塘定稿》二卷，係晚年所刪定平生詞稿，合《衷墨》、《蟲秋》、《味梨》、《鷺翁》、《蝸知》、《校夢龕》、《庚子秋詞》、《春蟄吟》、《南潛集》等而成。卒後一年，朱祖謀代為刊定於廣州。朱氏又刺取《衷墨》、《蟲秋》、《校夢龕》、《南潛》四集所刪落者，得五十五闕，為《贖稿》一卷。

校刻詞集，是王鵬運對詞學的重大貢獻。自光緒七年（一八八一）始，歷時二十四年，先後刻有五代、宋、金、元人詞別集，總集及有關詞學著作達五十五種，並取其書齋之名，彙輯為《四印齋所刻詞》。此外，尚有未及收入的吳文英《夢窗甲乙丙丁稿》四卷附《補遺》一卷，朱敦儒《樵歌》三卷和周密《草窗詞》二卷補二卷。

《四印齋所刻詞》所據有金、元舊槧、諸家鈔本、輯本和世罕流傳的明清刻本。搜集既已不易，校勘尤為精到。鵬運曾於《夢窗甲乙丙丁稿·述例》中論毛氏汲古閣本和杜文瀾曼陀羅閣本之失，以為「毛刻失在不校，舛誤致不可勝乙；杜刻失在妄校，每並毛刻之不誤者而亦改

之」。故四印齋所刻各詞，除少數金、元舊槧為保持原書面目而採用影寫外，大多經過謹慎細緻的校勘。有與當時詞家共同校定的，也有校之再四，數度易板的。

《四印齋所刻詞》的刊行，不僅擴大了原有各詞集流傳，更重要的是向詞學愛好者和研究者提供了一個高質量的讀本與校本，受到詞學界的高度評價。

《四印齋所刻詞》有清光緒中王氏家塾刻本和民國時影印本，均流傳稀少。尤其是光緒本，更為難得。本書即據光緒本影印。王刻《夢窗甲乙丙丁稿》、《樵歌》和王校《草窗詞》也附編於後。又新編四角號碼詞名及首句索引，以便讀者尋檢。

上海古籍出版社 一九八六年十月

目次

東坡樂府二卷(宋)蘇軾撰	一
稼軒長短句十二卷(宋)辛棄疾撰	四五
雙白詞(清)王鵬運輯	一五九
白石道人詩集三卷別集一卷(宋)姜夔撰	一六二
山中白雲詞二卷補錄二卷續補一卷(宋)張炎撰	一七九
詞旨一卷(元)陸行直撰	一二五
花外集一卷(宋)王沂孫撰	二三一
漱玉詞一卷補遺一卷附錄一卷(宋)李清照撰	二四七
詞林正韻三卷發凡一卷(清)戈載撰	二七五
陽春集一卷補遺一卷(南唐)馮延巳撰	三二九
東山寓聲樂府一卷(宋)賀鑄撰	三四九
梅溪詞一卷(宋)史達祖撰	三七三
斷腸詞一卷(宋)朱淑真撰	三九三
樂府指迷一卷(宋)沈義父撰	四〇三
東山寓聲樂府補鈔一卷(宋)賀鑄撰	四〇九
南宋四名臣詞集一卷(清)王鵬運輯	四二五

趙忠簡得全居士詞(宋)趙鼎撰	四三〇
李莊簡詞(宋)李光撰	四三五
李忠定梁溪詞(宋)李綱撰	四三七
胡忠簡澹庵長短句(宋)胡銓撰	四四四
天籟集二卷(元)白樸撰	四四七
蟻術詞選四卷(元)邵亨貞撰	四七五
花間集十卷(後蜀)趙崇祚輯	五〇一
精選名賢詞話草堂詩餘二卷(宋)何士信輯(□□□注)	五五三
清真集二卷集外詞一卷(宋)周邦彥撰	六二一
蕭閑老人明秀集注六卷(原缺卷四至六)(金)蔡松年撰(金)魏道明注	六六三
附	
四印齋彙刻宋元三十一家詞(清)王鵬運輯	七〇三
逍遙詞一卷(宋)潘閬撰	七〇七
筠谿詞一卷(宋)李彌遜撰	七〇九
栟櫚詞一卷(宋)鄧肅撰	七二〇
樵歌拾遺一卷(宋)朱敦儒撰	七二五
梅詞一卷(宋)朱雍撰	七二九
綺川詞一卷(宋)倪偁撰	七三二
東溪詞一卷(宋)高登撰	七三六
文定公詞一卷(宋)丘密撰	七三八
燕喜詞一卷(宋)曹冠撰	七四九

梅山詞一卷(宋)姜特立撰	七五九
拙庵詞一卷(宋)趙礪老撰	七六二
宣卿詞一卷(宋)袁去華撰	七六五
晦庵詞一卷(宋)李處全撰	七七八
養拙堂詞一卷(宋)管鑑撰	七八四
雙溪詩餘一卷(宋)王炎撰	七九三
龍川詞補一卷(宋)陳亮撰	八〇一
龜峯詞一卷(宋)陳人傑撰	八〇四
梅屋詩餘一卷(宋)許棐撰	八一
秋崖詞一卷(宋)方岳撰	八二三
碎錦詞一卷(宋)李好古撰	八二五
潛齋詞一卷(宋)何夢桂撰	八二七
覆瓿詞一卷(宋)趙必豫撰	八三五
撫掌詞一卷(宋)□□撰(宋)歐良輯	八四〇
章華詞一卷(宋)□□撰	八四四
藏春樂府一卷(元)劉秉忠撰	八四八
淮陽樂府一卷(元)張弘範撰	八五七
樵庵詞一卷(元)劉因撰	八六〇
牆東詩餘一卷(元)陸文圭撰	八六五
天遊詞一卷(元)詹玉撰	八六九
草廬詞一卷(元)吳澄撰	八七三

五峯詞一卷(元)李孝光撰	八七五
新附	
四印齋刻夢窗甲乙丙丁稿四卷附補遺一卷(宋)吳文英撰	八八一
四印齋刻樵歌三卷(宋)朱敦儒撰	九五五
四印齋校草窗詞二卷補二卷(宋)周密撰	九九一
四印齋所刻詞索引	一

東坡詞

吾鄉藏書之富自毛氏父子絳雲傳是道王延令而後實數黃氏士禮居百宋一厘千元十架被之歌詠海內稱盛道光之季聊城楊端勤公建節河上博搜墳典於是良賈居奇不脛而走孔堂汲郡欲從末由自來都下獲交於公之子繩卿學士嘗出眎楹書隅錄屬爲之序日月易邁山河邈然比者繩卿令嗣鳳阿侍讀同官日下高密禮堂之遺崇賢書麓之秘世守弗失清榮載揚暇日公讌幼霞同年討論羣籍偶及倚聲因出元延祐東坡樂府及大德信州本稼軒蘇辛合刻序

一 四印齋

長短句二種蓋卽士禮居所藏弄者予嘗爲幼霞序雙白詞遂慙憑借鈔合刻以廣其傳鏤板既成乃命爲序竊謂金石不蝕孤證僅存縉繩代傳真本難得昔病五厄今有三幸蓋傳非其人易飽羽陵之蠹置非其地輒遭秦火之燔爨歲庚申吳門陸沈藏書之家烏鈔殆盡聊城則園葵不驚庭草交映油素四尺依問字之亭陶瓶七層成集古之錄此一幸也夫中壘精校僅足以訂譌驥士細書亦難以行遠設非循其條目予以雕鉞猶入寶山而空回過屠門而大嚼

今則新硎煥發叩寂於七百年以前舊槧流傳招逸於六十種以外此一幸也且詞之爲學賦情各殊按律有定蘇辛以忠愛之旨寫憂樂之懷固與姜張諸家刻畫宮徵判然異軌然鄧林之蔭甚美弗取其疏楚晚之蘭競芬宜汰其似缺者補之違者正之證法界於華嚴聽秋聲於江上此一幸也

玉璫

未躋唐述罔識虞初竊念

是書來自里門龍威丈人之藏雞次渡江之典沿流討源實所珍異且銅琶餘韻青兕前身尤足鼓濠梁之化機盪鄭衛之細響故人有子前蘇辛合刻序

二

四印齋

言不食是又鄙人所私幸者也遂不辭而爲之序光緒戊子初夏吳縣許玉璫

今之長短句古三百篇之
遺旨也自風雅隳散流
為鄭衛後靡之音不始
復古之淳厚矣矣東坡
先生以文名于世吟詠

東坡樂府序

四印齋

之詩亦章句百篇為樂
而不淫哀而不傷豈曰
六義之體歟其古之吐
詞非涉學窺測好事者
咸為之注釋中官穿鑿

甚多為識者所訾舊板
譌漫已久諱有家藏善
本再三校正一新刻梓以
永流布使先生文章之
光焰復燦於

東坡樂府序

四印齋

明時不亦章字延祐庚
申正月望日括蒼雲溪
葉長刻于雲間南阜
書堂



東坡樂府目錄

重雕元延祐雲間本

卷上

水龍吟 四首

滿庭芳 六首

水調歌頭 五首

滿江紅 五首

念奴嬌

千秋歲

歸朝歡

永遇樂 二首

雨中花

沁園春

泛金船

一叢花

八聲甘州

洞仙歌 二首

東坡樂府目

一 四印齋

三部樂

無愁可解

戚氏

醉蓬萊

賀新郎

哨遍 二首

木蘭花令 三首

西江月 十三首

鷓鴣天 三首

少年遊 二首

望江南 二首

卜算子 二首

瑞鷓鴣

十拍子

清平樂

昭君怨

採桑子

更漏子

華胥引

蘇幕遮

生查子

青玉案

烏夜啼

臨江仙 十二首

漁家傲 四首

定風波 九首

南鄉子 十五首

卷下

菩薩蠻 十八首

浣溪沙 四十三首

南歌子 十七首

江城子 九首

蝶戀花 八首

減字木蘭花 十九首

行香子 十首

點絳脣 五首

早羅特髻

虞美人 四首

東坡樂府目

二 四印齋

醉落魄 四首

如夢令 四首

阮郎歸 三首

雙荷葉

殢人嬌 三首

訴衷情 三首

謁金門 三首

好事近 二首

鵲橋仙 二首

河滿子

陽關曲 三首

畫堂春

天仙子

翻香令

桃源憶故人

調笑令

荷花媚

東坡樂府目錄終



東坡樂府卷上

宋 眉

山



蘇 軾 子瞻

水龍吟

古來雲海茫茫道山絳闕知何處人間自有赤
城居士龍蟠鳳翥清淨無爲坐忘遺照八篇奇
語向玉霄東望蓬萊曉靄有雲駕驂風馭行
盡九州四海笑紛紛落花飛絮臨江一見謫仙
風采無言心許八表神遊浩然相對酒酣箕踞
待垂天賦就騎鯨路穩約相將去

又贈趙晦之吹簫侍兒

東坡樂府上

十

四印齋

楚山脩竹如雲異材秀出千林表龍鬚半剪鳳
膺微漲玉肌勻繞木落淮南雨晴雲夢月明風
嫋自中郎不見相伊去後知辜負秋多少聞
道嶺南太守後堂深綠珠嬌小綺窓學弄梁州
初遍霓裳未了噲微含宮泛商流羽一聲雲杪
爲使君洗盡蠻風瘴雨作霜天曉

又次韻章質夫楊花詞

似花還似非花也無人惜從教墜拋家傍路思
量却是無情有思縈損柔腸困酣嬌眼欲開還
閉夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起不

恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過遺蹤
何在一池萍碎春色三分二分塵土一分流水
細看來不是楊花點點是離人淚

又問丘大夫孝終公顯嘗守黃州作栖
霞樓爲郡中勝絕元豐五年予謫居黃
正月十七日夢扁舟渡江中流回望樓
中歌樂雜作舟中人言公顯方會客也
覺而異之乃作此曲蓋越調鼓笛慢公
顯時已致仕在蘇州

小舟橫截春江卧看翠壁紅樓起雲間笑語使

東坡樂府上

二

四印齋

君高會佳人半醉危柱哀絃歌餘響遶雲縈
水念故人老大風流未減空回首煙波裏推
枕惘然不見但空江月明千里五湖聞道扁舟
歸去仍携西子雲夢南州武昌東岸昔游應記
料多情夢裏端來兒我也參差是

滿庭芳元豐七年四月一日余將去黃

移汝留別雪堂鄰里二三君子會李仲
覽自江東來別遂書以遺之

歸去來兮吾歸何處萬里家在岷峨百年強半
來日苦無多坐見黃州再問兒童盡楚語吳歌

山中友鵝豚社酒相勸老東坡 云何當此去
人生底事來往如梭待閑看秋風洛水清波好
在堂前細柳應念我莫剪柔柯仍傳語江南父
老時與曬漁蓑

又

香釵雕盤寒生冰筋畫堂別是風光主人情重
開宴出紅粧膩玉圓搓素頸藕絲嫩新織仙裳
歌聲罷虛欄轉月餘韻尙悠颺 人閒何處有
司空見慣應謂尋常坐中有狂客惱亂愁腸報
道金釵墜也十指露春筍纖長親曾見全勝宋
東坡樂府上
三 四印齋
玉想像賦高唐

又

蝸角虛名蠅頭微利算來著甚乾忙事皆前定
誰弱又誰強且趁閑身未老須放我些子疎狂
百年裏渾教是醉三萬六千場 思量能幾許
憂愁風雨一半相妨又何須抵死說短論長幸
對清風皓月苔茵展雲幕高張江南好千鍾美
酒一曲滿庭芳

又有王長官者棄官黃州三十三年黃
人謂之王先生因送陳慥來過余因爲

東坡樂府

賦此

三十三年今誰存者筭祇君與長江凜然蒼檜
霜餘苦難雙問道司州古縣雲溪上竹塢松窗
江南岸不因送子寧肯過吾邦 縱擬疎雨過
風林舞破煙蓋雲幢願持此邀君一飲空缸居
士先生老矣眞夢裏相對殘缸歌聲斷行人未
起舡鼓已遙逢

又余年十七始與劉仲達往來於眉山

今年四十九相逢於泗上淮水淺凍久

留郡中晦日同遊南山話舊感歎因作

東坡樂府上

四

四印齋

滿庭芳云

三十三年漂流江海萬里煙浪雲帆故人驚怪
憔悴老青衫我自疎狂異趣君何事奔走塵凡
流年盡窮途坐守舡尾凍相銜 巉巖淮浦外
層樓翠壁古寺空崑步攜手林間笑挽攬城莫
上孤峯盡處縈望眼雲海相攙家何在因君問
我歸夢遶松杉

又余謫居黃州五年將赴臨汝作滿庭

芳一篇別黃人既至南都蒙恩放歸湯

美復作一篇

歸去來兮清溪無底上有千仞壑畫樓東畔
天遠夕陽多老去君恩未報空回首彈鋏悲歌
紅頭轉長風萬里歸馬駐平坡無何何處有
銀潢盡處天女停梭問何事人間久戲風波顧
謂同來穉子應爛汝腰下長柯青衫破群仙笑
我千縷挂煙蓑

水調歌頭黃州快哉亭贈張儼佺

落日繡簾捲亭下水連空知君爲我新作窻戶
濕青紅長記平山堂上欹枕江南煙雨杳杳沒
孤鴻認得醉翁語山色有無中一千頃都鏡
東坡樂府上

五 四印齋

淨倒碧峯忽然浪起掀舞一葉白頭翁堪笑蘭
臺公子未解莊生天籟剛道有雌雄一點浩然
氣千里快哉風

又余去歲在東武作水調歌頭以寄子
由今年子由相從彭門百餘日過中秋
而去作此曲以別余以其語過悲乃爲
和之其意以不早退爲戒以退而相從
之樂爲慰云

安石在東海從事鬢驚秋中年親友難別絲竹
緩離愁一旦功名遂准擬東還海道扶病入

西州雅志困軒冕遺恨寄滄洲歲暮須早
計要褊裘故鄉歸去千里佳處輒遲留我醉歌
時君和醉倒須君扶我惟酒可忘憂一任劉玄
德相對臥高樓

又丙辰中秋歡飲達旦大醉作此篇兼
懷子由

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕
是何年我欲乘風歸去唯恐瓊樓玉宇高處不
勝寒起舞弄清影何似在人間轉朱閣低綺
戶照無眠不應有恨何事長向別時圓人有悲
東坡樂府上

六 四印齋

歡離合月有陰晴圓缺此事古難全但願人長
久千里共嬋娟

又歐陽文忠公嘗問余琴詩何者最善
答以退之聽穎師琴詩公曰此詩固奇
麗然非聽琴乃聽琵琶詩也余深然之
建安章質夫家善琵琶者乞爲歌詞余
久不作特取退之詞稍加隱括使就聲
律以遺之云

昵昵兒女語燈火夜微明恩怨爾汝來去彈指
淚和聲忽變軒昂勇士一鼓填然作氣千里不