

高等学校文科教材

# 现代汉语

(增订版)

下 册

黄伯荣

主编

廖序东



高等教育出版社

高等学校文科教材

XIANDAI HANYU

# 现代汉语

(增订版)

下 册

高等教育出版社  
北 京

## 内 容 提 要

本书主要介绍日本企业如何运用《战略计划》一书中的原理，在市场竞争

# 目 录

<b>第四章 语法</b> .....	1
<b>第一节 语法概说</b> .....	1
一. 语法是什么 .....	1
二. 语法的性质 .....	2
三. 语法单位和句子成分 .....	5
<b>思考和练习</b> .....	9
<b>第二节 词类(上)</b> .....	9
一. 划分词类的标准 .....	9
二. 实词 .....	11
三. 实词的运用 .....	32
<b>思考和练习</b> .....	36
<b>第三节 词类(下)</b> .....	38
一. 虚词 .....	38
二. 虚词的运用 .....	50
三. 词类小结 .....	54
<b>思考和练习</b> .....	56
<b>第四节 短语</b> .....	58
一. 短语的含义 .....	58
二. 短语的类型 .....	59
三. 短语内部结构的辨析 .....	68
四. 短语的扩展和紧缩 .....	70
五. 歧义短语 .....	72
<b>思考和练习</b> .....	73
<b>第五节 句子成分</b> .....	74
一. 主语 谓语 .....	74

二. 动语 宾语 .....	80
三. 定语 .....	83
四. 状语 .....	89
五. 补语 .....	92
六. 中心语 .....	99
七. 独立语 .....	100
八. 句子成分小结 .....	102
思考和练习 .....	104
第六节 句型和句类 .....	107
一. 句型 .....	107
二. 句类 .....	120
三. 变式句和省略句 .....	123
附录 句子分析例解 .....	126
思考和练习 .....	131
第七节 句子结构常见的错误 .....	134
一. 搭配不当 .....	135
二. 残缺和多余 .....	139
三. 语序不当 .....	144
四. 句式杂糅 .....	145
五. 歧义 .....	147
思考和练习 .....	148
第八节 复句 .....	151
一. 什么是复句 .....	151
二. 复句的类型 .....	154
三. 多重复句 .....	165
四. 紧缩复句 .....	169
五. 复句运用中常见的错误 .....	170
思考和练习 .....	174
第九节 句群 .....	178
一. 什么是句群 .....	178
二. 句群同复句、段落的区别 .....	178

三、句群的结构类型 .....	180
四、多重句群 .....	183
五、运用句群常见的毛病 .....	184
思考和练习 .....	185
第十节 标点符号 .....	187
一、标点符号的作用和种类 .....	187
二、标点符号的用法 .....	189
三、标点符号的活用 .....	202
四、标点符号的位置 .....	204
思考和练习 .....	205
第五章 修辞 .....	207
第一节 修辞概说 .....	207
一、什么是修辞 .....	207
二、修辞和语境 .....	208
三、修辞同语音、词汇、语法的关系 .....	210
四、修辞的作用和学习修辞的目的 .....	212
思考和练习 .....	214
第二节 词语的锤炼 .....	214
一、意义的锤炼 .....	215
二、声音的锤炼 .....	225
思考和练习 .....	231
第三节 句式的选择 .....	232
一、长句和短句 .....	234
二、整句和散句 .....	238
三、主动句和被动句 .....	239
四、肯定句和否定句 .....	241
五、口语句式和书面语句式 .....	243
思考和练习 .....	245
第四节 辞格(一) .....	246
一、比喻 .....	246
二、比拟 .....	252

三. 借代 .....	255
四. 拈连 .....	258
五. 夸张 .....	260
思考和练习 .....	268
第五节 辞格(二) .....	264
一. 双关 .....	264
二. 仿词 .....	266
三. 反语 .....	268
四. 婉曲 .....	270
思考和练习 .....	271
第六节 辞格(三) .....	272
一. 对偶 .....	273
二. 排比 .....	274
三. 层递 .....	277
四. 顶真 .....	279
五. 回环 .....	280
思考和练习 .....	281
第七节 辞格(四) .....	282
一. 对比 .....	282
二. 映衬 .....	285
三. 反复 .....	287
四. 设问 .....	289
五. 反问 .....	291
六. 通感 .....	292
七. 警句 .....	294
思考和练习 .....	297
第八节 辞格的综合运用 .....	297
一. 辞格的连用 .....	298
二. 辞格的兼用 .....	299
三. 辞格的套用 .....	300
思考和练习 .....	301

第九节 修辞中常出现的问题 .....	302
一、韵律配合不协调 .....	302
二、词语选用不精当 .....	304
三、句子表意不畅通 .....	306
四、辞格运用不恰当 .....	309
思考和练习 .....	315
第十节 语体风格 .....	319
一、公文语体 .....	319
二、科技语体 .....	321
三、政论语体 .....	323
四、文艺语体 .....	325
思考和练习 .....	330



## 第四章 语 法

### 第一节 语法概说

#### 一. 语法是什么

语法是词、短语、句子等语言单位的结构规律，是语言结构规律的一种。

“语法”这个术语有两个含义：一个指上面说过的语法结构规律本身，另一个指语法学或语法书。语法学是研究语法结构规律的科学，是人们对客观语法规律的认识和说明。语法书是语法研究成果的纪录，因而也属于语法的范围。

语法学分词法学和句法学两个部分。词法学的研究范围是词的结构、词形变化和词类。句法学的研究范围是短语、句子的结构规律和类型。例如动语素和形语素后面加虚语素“头”，就能构成名词，如“说头、苦头”。这是词法的构词规律<sup>①</sup>。又如，动词在前，名词在后，只要意义上能配合，就能产生支配关系，构成动宾短语；同理，名词在前，动词在后，就能产生陈述关系，构成主谓短语。这是属于句法的短语结构规律。“父亲”、“母亲”两个名词，中间加助词“的”就构成偏正短语（指一个人）；中间加连词“和”就构成联合短语（指两个人），这也是构成短语的句法结构规律。“老鼠被猫捉住了”、“衣服被雨淋湿了”、“门被风吹开了”这些句子符合“受事+

<sup>①</sup> 构词问题同时也属词汇学范围，本书放在词汇一章内论述。

被+施事+动词短语”这一句型结构规律。可见语言单位的组合，都是有一定的结构规律的。

词法和句法有互相依存的关系。例如合成词的组合情况与短语的组合情况基本一致，也就是说两者具有基本相同的组合规律。这说明汉语在词的构造和句法构造上有一种一以贯之的结构规律。同时，汉语词类划分的主要标准是语法功能，特别是词与词的组合情况。而后者正是属于句法结构规律。例如可以说“很勇敢”，但不能说“很勇气”；可以说“很光荣”，但不能说“很荣誉”。这里体现出副词能与形容词组合而不能与名词组合的规律。

由上可见，词法与句法之间有着密切的关系。

## 二、语法的性质

语法具有概括性、稳固性、民族性、系统性。

1、概括性 语法不是说明个别的、具体的词和句子的含义的，而是说明存在于具体的词和句子中的结构规律和格局的。斯大林指出：“语法从词和句的个别和具体的东西中抽象出来，把作为词的变化和用词造句的基础的一般的东西拿来，并且以此构成语法规则、语法规律。”<sup>①</sup>例如汉语里有“看看、说说、写写、学习学习、讨论讨论……”这一现象，这反映出一条词的变化规律：有些动词能重叠，表示动作短暂。又如，汉语里有如下的句子：

① 心情舒畅。

② 队伍整齐。

③ 步伐一致。

④ 前途光明。

上面几个句子，意思各不相同，但结构上有共同点，都符合一条造

① 见《马克思主义和语言学问题》第 17 页，人民出版社 1971 年版。

句规则：名词在前，形容词在后，两者之间有主语和谓语的关系，加上语调，就构成主谓句。由此可见，语法规律是由语言现象中概括出来的，因而具有概括性。一种语言里具体的词和句子虽然很多，但是它们的结构规则和格式却是很有限制的，因此语法有很大的概括性。

**2、稳固性** 任何事物在历史的长河中都在不断发展变化，语法也不例外。但是同语音、词汇比较起来，语法的变化是缓慢的。一种语言不会在较短时期内废弃旧的语法结构系统而产生一个新的系统。好些语法规则可以千百年沿用而不变，例如现代汉语“主——谓(动——宾)”这种格式，在三千多年前的甲骨文中就已经是常见的格式了。一些旧规则的衰亡也是逐渐实现的，例如古汉语里，名词和名词性短语可以直接做谓语(如“陈涉者，阳城人也”)，后来逐渐变为加“是”字的句型(如“陈涉是阳城人”)。但是直到现代，在某些特定条件下，仍然可以不加“是”字(如“鲁迅绍兴人”)。语法的稳固性并不限制语法的演变，新的语法规则总会逐渐产生出来。例如：“我，作为一个语言工作者，有责任促进汉语规范化”，“我们不能也不应该这样做”两句话里，“作为……”、“不能也不应该……”这些说法，在“五四”以前的白话文里是没有的，以后才慢慢在书面语中运用开来。因此语法又具有时代特征，研究语法要分清古今语法，不能混同。

**3、民族性** 各种民族语言都有自己的语法系统，彼此之间虽然有共同之处，但特点也是很明显的。例如汉语说“两本书”，英语则说“two books”。两者有相同之处，那就是数词都在名词之前，但是现代汉语的数词和名词结合，中间一般要有相应的量词，英语则没有这条规则。欧洲的一些语言，用词形变化表示词的句法功能，语序比较自由；而汉语就不同，词在句子中充当什么成分，主要靠特定的语序和虚词来表示。同是运用语序，不同的语言表达同

一意思所用的语法格式(语序)也可能不同,例如汉语说“两本书”,傣语说成“书两本”;汉语说“我写字”,藏语说成“我字写”。因此,研究汉语语法可以借鉴其他民族语言的语法,但是要着眼于汉语语法的民族特点,绝不应当拿别的民族语言的语法来硬套汉语的语法。

**4、系统性** 每种语言的语法都是作为一个体系而存在的。语言现象虽然十分纷繁复杂,但并不是杂乱无章的,而是有条理的,有系统的。我们可以从词的构成和变化中,从词与词的组合中,归纳出种种格式。这些格式彼此之间处于相互联系、相互制约的关系之中。这样,一种语言的语法就形成一个有系统的整体,这就是客观存在的语法体系。

语法学是语法学家对语言事实、语法体系进行研究所得的成果,语法学家对语法体系的这种描写和解释,如果是系统的、完整的,那就形成一种语法学体系。

语法体系是客观存在的,语法学体系则是语法学家针对语法现象、语法体系所作的描写和解释。语法学家由于观点不同,掌握的材料不一样,观察问题的角度、分析问题的方法不一致,彼此之间对问题的认识就可能出现分歧。这样就形成各派语法学体系之间析句方法和分类定名等方面的差异。可见,语法学体系带有主观性。人们常听说,汉语语法分歧很大,这一家讲的和那一家讲的不一样,这里说的“语法分歧”,就是指语法学体系的分歧。例如“个、条、张”这类词是客观存在的,但有的书称之为“量词”,认为是独立的一个词类;有的书则叫“单位词”或“副名词”,认为是名词中的一个小类。在科学研究中,对客观存在的同一研究对象,不同的学派有不同的认识和说法,这种分歧是难免的。语法学说的分歧要通过对话语结构本身的深入探讨,才能渐趋统一。不过总还会经常出现不同的见解,因为人们对语法结构的认识在逐渐深入。

### 三、语法单位和句子成分

#### (一) 语法单位

语法单位可以分为四级：语素、词、短语、句子。

语素是语言中最小的音义结合体。语素是构词的备用单位。语素可以和别的语素组合成合成词，也可以单独成词。

词是最小的能够独立运用的语言单位，是构成短语和句子的备用单位。一部分词加上句调可以单独成句。

短语是语义上和语法上都能搭配的、没有句调的一组词，是造句的备用单位。大多数短语可以加上语调成为句子。

句子由短语或词构成，是具有特定句调、能够表达一个相对完整的意思的语言单位。从结构上看，句子可以由一个主谓短语构成，也可以由一个词或非主谓短语构成。前者叫主谓句，后者叫非主谓句。主谓句如：

- ① 蜜蜂在酿造甜蜜的生活。（陈述句）
- ② 今天星期六吗？（疑问句）
- ③ 咱们快走吧。（祈使句）
- ④ 这棵树多高哇！（感叹句）

非主谓句如：

- ⑤ 打雷了。（动词性非主谓句，陈述句）
- ⑥ 谁？（名词性非主谓句，疑问句）
- ⑦ 前进！（动词性非主谓句，祈使句）
- ⑧ 妙。（形容词性非主谓句，陈述句）
- ⑨ 多高的楼啊！（名词性非主谓句，感叹句）
- ⑩ 哎呀！（叹词性非主谓句，感叹句）

主谓句、非主谓句是按结构标准划分出来的句子的类型，叫做句型。

根据句子表达的语气分出来的类型叫做句类。拿语气为标准，句子可以分四种。带有陈述语气的句调的，是陈述句，如例①⑤⑧；带有疑问语气的句调的是疑问句，如例②⑥；带有祈使语气的句调的是祈使句，如例③⑦；带有感叹语气的句调的是感叹句，如例④⑨⑩。

主谓句还可以根据谓语的性质分为名词性谓语句、动词性谓语句、形容词性谓语句、主谓谓语句。非主谓句也可以根据其由构成的词或短语的性质，分为名词性、动词性、形容词性、叹词性非主谓句。

由具有语调的一个词或内部词语互作句子成分的一个短语构成的句子叫做单句。由两个或两个以上单句形式组成的句子叫做复句。前面例①至⑩都是单句。复句的例子如下：

⑪ 因为天气还冷，所以柳树还没有长叶子。

⑫ 他诊过脉，在脸上端详了一回，又翻开衣服，看了胸部，便从从容容地告辞。

单句形式又叫分句，例⑬⑭分别由两个和五个分句组成。

## （二）句子成分

句子成分是句子的组成部分，它是由句子或短语内部组成成分之间的结构关系决定的。下面对句子成分作简略说明

主语是陈述对象，放在谓语前面，回答“谁”或者“什么”的问题；谓语是对主语加以陈述的，放在主语的后面，表示主语“怎么样”或“是什么”、“做什么”。例如：

① 春天 || 已经到来了。

② 我们车间 || 已经完成了全年的生产任务。

③ 我们的人民 || 是伟大的人民。

④ 院子 || 打扫干净了。

⑤ 这里 | 风景美丽极了。

双竖线表示左边是主语，右边是谓语，谓语中如果有宾语，就分出动语和宾语两个成分。动语是支配、关涉后面的宾语的，动语可以是一个动词，也可以是一个以动词为中心的短语<sup>①</sup>。宾语是被支配、关涉的对象，回答“谁”、“什么”这类问题。如例②的“完成了”是动语，“全年的生产任务”是宾语。

被修饰、限制、补充的成分叫中心语，起修饰、限制、补充作用的成分，叫附加成分。附加成分可分为定语、状语、补语三种。

定语是名词性短语里中心语前面的附加成分。如例②的“我们车间”是名词性偏正短语，“车间”是中心语，“我们”是附加成分，叫定语。

状语是动词形容词性短语里中心语前面的附加成分。如例①里的“已经”是“到来”前头的附加成分，是状语。

补语是动词形容词性短语里中心语后面的附加成分。如例④的“干净”是动词中心语“打扫”后头的补充成分，是补语。例⑤的“极”是形容词中心语“美丽”的补充成分，也是补语。

每个句子成分都和另一个句子成分直接发生关系，如下表：

句子成分	句子成分	成对发生的关系
主 语	谓 语	陈述关系即主谓关系
动 语	宾 语	支配或关涉关系，动宾关系
定 语	中 心 语	偏正关系(定中关系)
状 语	中 心 语	偏正关系(状中关系)
中 心 语	补 语	补充说明关系(中补关系)

① “动语”，是为了贯彻句子成分对句子成分的原则而立的名词。许多书用“动词”来称谓同宾语相依存的成分，这是为了少用新术语，也由于同宾语相对待的成分主要由动词充当。因此使用本教材时用“动语”、“动词”都可以。详见本章第五节“八、句子成分小结”。

照层次分析法的观点,定语与主语不在一个平面上,谓语与宾语也不在一个平面上。因为层次分析法尽量把一个结构“一分为二”,分出两个直接组成成分,所以又叫直接成分分析法。只有多项并列、兼语等结构才“一分为多”。中心词分析法又叫多分法,它往往把结构一分为多,例如“全体同学都做完语法作业了吗?”一句七个实词一次分出定语、主语、状语、谓语、补语、定语、宾语七个成分(一分为七)。两种分析方法图解如下:

甲图:

全体 同学 都 做 完 语法 作业 了吗?  
 (定语) 主语 (状语) 谓语 (补语) (定语) 宾语

甲图是中心词分析法,第一步先找出两个基本成分,即主干:主语和谓语;再找出连带成分宾语,宾语与动词有动宾关系;再找出名词前的定语,动词前后的状语、补语。一个动词“做”同主语(同学)、状语(都)、补语(完)、宾语(作业)四个成分发生四种关系(主谓关系、偏正关系、中补关系、动宾关系)。

乙图:

全体 同学 都 做 完 语法 作业 了吗?  
 第一层: | 主 语 | | 谓 语 |  
 第二层: | (定语)中心语 | | (状语) 中心语 |  
 第三层: | 动 词 | | 宾 语 |  
 第四层: | 中心语(补语) | | (定语)中心语 |

乙图用层次分析法,把七个实词组成的短语都逐层一分为二,第一层分出主语、谓语,因两个短语有陈述与被陈述关系;第二层两个短语内部都是偏正关系,第三层是动宾关系,第四层两个短语,一个是偏正关系,一个是中补关系。每个短语的分析都是一个成分对一个成分,而中心语分析法,处处找偏正短语、动宾短语的中心



词和非中心词，分出两个或几个成分<sup>①</sup>。

### 思考和练习

一、什么是语法？词法和句法各研究些什么？

二、略述句子、短语、词三者有何不同。

三、句子有哪些主要类型？

四、句子成分有哪些？

五、用中心词分析法和层次分析法分析下面的句子，并说明两种分析法的主语、谓语有何不同。

① 这篇文章批判了历史唯心主义。

② 我们厂试制成功了新产品。

## 第二节 词类(上)

### 一、划分词类的标准

词类是词的语法分类。划分词类的标准是词的语法特征，主要是词的语法功能。分类目的在于说明语句的结构和词的用法。

词的语法特征指的是词充当句子成分的能力，词与词的组合能力和词的重叠、粘附等能力。前两点统称词的语法功能。同类的词大体有相同的语法特征，因此，语法特征可以做分类的根据。

词的语法功能一方面表现在能否充当句子成分上。大部分的词能充当句子成分，如“太阳、北京、学校、红、升、东方、美丽、很”

① 本教材新版(修订本和增订版)采用的折句法同旧版(第一、二版)有同有异，相同的是两者都到底讲层次又讲中心的分析法；不同的是旧版采用的基本上是中心词分析法，即结合了层次分析法因素的中心词分析法(如甲图)，新版采用的基本上是层次分析法，即结合了少量中心词分析法因素的层次分析法(如乙图)。