

李白在山东论集

郑修平

山东友谊书社

李白在山东论丛

郑修平

山东友谊书社

1991年·济南

李白在山东论丛

郑 修 平



山东友谊书社出版发行

(济南市经九路胜利大街)

山东省嘉祥县第二印刷厂印刷



787×1092毫米32开本 5.8印张 100千字

1991年2月第1版 1991年2月第1次印刷

印数：1—6000

ISBN 7—80551—338—4/I·65

定价4.20元

日落沙明王風平
波搖石動水如雷
輕舟江月已將遠
疑是山陰書後生

李白《魯東門泛舟》

潘漢箴書

目 录

李白在山东·····	1
李白寄家任城渊源探微·····	9
李白移家任城原因初探·····	18
李白寄家任城23年考·····	27
附一：	
有关引征《李白寄家任城23年考》	
论点的篇目索引·····	38
附二：	
有关引征《李白寄家任城23年考》	
的论文节录·····	40
李白山东人误出始末及原因·····	43
石门山别考·····	48
石门辨疑·····	56
沙丘城新考·····	66
李白奉诏入京地辨疑	
——兼谈《南陵别儿童入京》诗·····	74
李白《酬张卿夜宿南陵见赠》时地谈·····	87
李白由东鲁入京新说之渊源·····	92

杜甫在山东兼谈李杜交游·····	98
贺知章为任城令之说辨伪·····	107
李白《赠任城卢主簿潜》新笺·····	115
李白《客中作》新解·····	122
“邑宰贺公”究为何人·····	128
李杜优劣无可轩輊·····	132
李白与孔子·····	136
沈光《李白酒楼记》注译·····	158
济宁太白楼·····	166
济宁浣笔泉·····	172
山东任城为李白第二故乡之说缘起·····	174
李白在山东活动年表·····	176
李白在山东游踪图·····	183
附编：	
任城风貌别一格 李白诗酒仰高风·····	186
李白醉麟台 义河话鲁酒·····	192
此间正好邀明月 来者无烦效古风·····	197
谪仙遗意凭谁论 太白楼酒四海鲁·····	200
诗仙五月东鲁道 贪饮美酒中都城·····	202
后记·····	204

李 白 在 山 东

李白（公元701年—762年），字太白，自号青莲居士，别号谪仙，是我国唐代伟大的浪漫主义诗人。

李白生于西域的碎叶城，五岁时随他的父亲李客，迁至绵州昌隆县（今四川省江油县）青莲乡定居。在四川度过了他的青少年时代。玄宗开元十三年（公元725年），李白25岁时，开始了他在全国的漫游生活。开元十五年（公元727年），在湖北安陆，与唐高宗时的故相许圉师的孙女结了婚，生女儿平阳。10年后，即开元二十四年（公元736年），携同夫人及女儿平阳，绕道太原，移家山东任城（今济宁市）。

李白寄家山东任城，时间长达23年之久（公元736—759年）。他本人亦在山东周旋16年之多（公元736—751年）。山东任城是他寄家时间最久、活动时间最长、遗留诗文较多的地方，而且他又在很多诗文中表达了“我家寄东鲁”的深厚感情，因此人们多称任城是李白的第二故乡。《旧唐书》、《南部新书》、《彦周诗话》等历史典籍，竟把他误认为是山

东人了。

李白来任城之时，他的六叔父在任城当县令，兄长在中都（今汶上）当县令，族弟李凝在单父（今单县）当主簿，从祖在济南当太守，近世族祖李辅，在鲁郡（兖州）当都督。另外还有几个族弟，如：李幼成、李令问等，也在鲁地做事。李白来任城寄家，一方面家室有人照顾，另一方面对他外出漫游及政治进取都有一定的帮助。

李白成长的时代，正是李唐王朝发展的鼎盛时期。经济的繁荣、政治的安定，为文学艺术的发展，提供了优越的社会基础。李白出生在文士之家，自幼就富有文学天才，5岁能诵释甲子历数，10岁能观百家之书。“十五观奇书，作赋凌相如”。开元八年，他20岁时，礼部尚书苏颋，出任益州（今成都）长史，相见时曾夸赞他说：“此子天才英丽，下笔不休。虽风力未成，且见专车之骨。若广之以学，可以相如比肩也。”25岁时，他在江陵遇到全国首屈一指的大道家司马承祯。承祯说他“有仙风道骨”。年30岁时，他初游长安，受到秘书监贺知章的赏识。贺知章称赞他的诗文“可以泣鬼神矣”，并说他非人世之人，是上天下凡的神仙，因呼他为“谪仙人”。其文学才华，

名动京师。

李白来山东之时，年36岁，正是年富时期。丰富的社会阅历，使他的文学创作达到了炉火纯青的程度。

他为了深入生活、了解山东的风土人情，以济宁为中心，遍游山东各地，涉及范围相当于今日山东的40余县。山东的名山大川、古祠胜迹，差不多都有他的游踪。他每到一处，观览必留诗，交友必留诗，感遇必留诗，乃至私人生活的悲与喜也必留诗。山东的风土人情，壮丽山河，时政更迭以及他自身的坎坷经历，无不在他的笔下痛快淋漓地抒发开来。诸如：泰山的神秀，嶗山的奇幻，峯山的孤桐，鹊山的翠峰，汶水的浩荡，泗水的秋波，鹊山湖的月色，东平的鲁缟，兰陵的美酒，汶水的紫鳞鱼，曲阜的酸枣、山梨，任城的蒲草、桃花，巨野泽的霜露，兖州的尧祠、石门，单父的琴台等等，他都给披上了感情的色彩。至于抒发自身的感慨、具有社会意义和强烈的政治内容的诗篇，如《梦游天姥吟留别》、《答王十二寒夜独酌有怀》、《行路难》、《将进酒》、《梁甫吟》等等，在他一生的诗歌创作中，更占有极其显著的位置。他在山东留下的近百首诗篇，对研究当时社会的政治、经济状况，研

究我国传统诗歌的艺术创作，以及研究诗人的生平思想，都具有重要价值。

李白在山东活动的又一个特点，就是隐居求仕。李白一生曾有三三次隐居，除青年时代和晚年时代在岷山及庐山两次外，在山东的徂徕山隐居，对他一生来讲，都刻下了极深的印记。李白从开元二十六年到天宝元年的5年中，曾先后三次去徂徕山隐居。当时和他同时隐居的还有孔巢父、韩准、裴政、陶沔、张叔明五人。

李白去徂徕山隐居，带有一定的政治目的。根据当时的社会风气，知识分子要求取功名，隐居是一条重要捷径。徂徕山虽不是什么既高又深的名山，但它的地理位置处在曲阜和泰山之间，是历代帝王朝拜孔子、祭泰山的必经之路。在这种地方隐居，最易于接触社会上层人物，扩大自身的社会影响。李白是功名欲望很强的人，他想进入朝廷，实现“愿为辅弼”的大志。但他又不想通过科举考试的道路，只想依靠地方官的推荐，由布衣一跃而为卿相。所以他选择了这个有利的隐居地点。

经过5年的隐居活动，确实见了成效。天宝元年的秋天，他正在此山隐居期间，朝廷终以他“名动京师”的文才影响，宣他进京侍

君。他接到诏书后，喜出望外，辞别隐友，返家任城，“呼儿烹鸡酌白酒”，“落日起舞争光辉。”安顿好子女后，李白“仰天大笑”，跨马扬鞭奔赴长安宫阙去了。

天宝三年的春天，李白在宫中 被 玄宗 以“赐金放还”的美名排挤出来后，他连家也未回，就到了河南。在他的族叔陈留采访大使李彦允的陪同下，北游德州，结识了安陵道士盖寰，并叫盖寰给他写好“道篆”（道教的秘密文篆）。他带上“道篆”，去了北海（今潍县），请著名道家、北海天师高如贵 在 济南老子庙为他举行了入道仪式。这样，李白就成了堂堂正正的道教徒了。

李白入道，是他一生“入世”与“出世”矛盾冲突的一个顶峰。我们知道，李白是在所谓“开元盛世”的阳光沐浴下成长起来的爱国知识分子。早在安陆寓居时，他就立志：“卷其丹书，挟其瑶琴，申管、晏之谈，谋帝王之术，奋起智能，愿为辅弼”，幻想当一名卿相，干一番治国理俗的大事业。他初到任城时，曾自信地说：“明主傥见收，烟霄路非赊”（《早秋赠裴十七仲堪》）。他进入朝廷的初期，确实受到了一定的优宠。“承恩出入银台门，著书独在金銮殿。”然而他终于发

现，这时的李唐王朝，政治已经腐败，所赐给他“翰林待诏”的角色，无非是个御用文人而已，这与他的理想相距实在太远了，而且他还时时地遭到奸相佞臣的谗毁。他从宫廷被排挤出来，是他仕途中政治上的第一次大失败。

“一朝谢病游江海，畴昔相知几人在？前门长揖后门关，今日交结明日改。”理想的幻灭、前途的渺茫，促成了他愤世疾俗、飘然远隐的出世入道思想。明显看出，李白的入道，是对当时社会政治腐败的一种反抗。事实上，国忧民忧，仍在时时撞击着他思想上的战斗火花，使他在政治生命的旅途上，难以止步。他的诗歌，从以往一般地歌功颂德，粉饰太平等空虚、平庸的樊篱中冲了出来，一转而为具有普遍的社会意义及强烈的政治色彩和时代特征。一大批有重要历史价值和真正反映诗人自身人生观的诗，诸如：《梦游天姥吟留别》、《东武吟》、《将进酒》、《行路难》、《梁甫吟》等，都写在济南入道之后。

李白之所以成为一个伟大的爱国诗人，济南入道，无疑是一个重要的里程碑。

李白在任城的家室生活，是他一生感情的缠绵之点。李白的原配夫人许氏，是个安娴雅静、素有教养的大家闺秀，她和李白相处琴瑟

友好，鸾凤谐鸣。他们的女儿平阳，更是天真可爱。移家任城的第二年，又生了儿子伯禽。一家四口，欢声笑语。李白醉余诗后，经常带领妻子儿女，在自家酒楼下栽桃种花，玩耍嬉戏，尽享人生的天伦之乐。然而，在伯禽不足3岁时，许氏突然病逝了，这对李白的的生活无疑是个沉重的打击。后续刘氏，与他和子女之间极不和睦，结合不到3个月就决裂了。李白曾为之一度心烦意乱。不久他又娶“鲁一妇人”，时间极短，他们便各奔东西了。孩子年幼，无人照看，他不得不暂时终止漫游隐居生活，在家照料子女。儿子稍大后，由平阳带领，他才得以继续外出漫游。

李白一生云游四海，浪迹天涯，似乎是忘掉了人世的一切。实不然也，他的人生情感还是很浓郁的。天宝六年至天宝十四年，他在南游吴、越、楚地的近10年中，写下了不少怀念任城及儿女的诗。天宝八年，他漫游金陵时所写的《寄东鲁二稚子》诗，是较有代表性的作品。诗云：

吴地桑叶绿， 吴蚕已三眠。
我家寄东鲁， 谁种龟阴田？
春事已不及， 江行复茫然。

南风吹归心， 飞坠酒楼前。
楼东一株桃， 枝叶拂青烟。
此树我所种， 别来向三年。
桃今与楼齐， 我行尚未旋。
娇女字平阳， 折花倚桃边。
折花不见我， 泪下如流泉。
小儿名伯禽， 与姐亦齐肩。
双行桃树下， 抚背复谁怜？
念此失次第， 肝肠日忧煎。
裂素写远意， 因之汶阳川。

他把任城看作了他的家乡，龟阴之田是他子女谋生的条件。沉醉的酒楼、亲手栽下的桃树，更引起了他对当年天伦之乐的畅想。触景生情，他又仿佛看到与他相距千里，而又失掉母爱的两个孩子，双双站在楼东的桃树下面，面对盛开的花簇，思念远行未归的父亲的情景。一想到此，他顿觉心乱如麻，肝肠忧煎。在李白的心中，任城的一切，都和他的亲生骨肉紧紧地联系在一起，揉成一团缠绵的情思。尽管他的心胸旷达不拘，也难免受到这团情思的折磨。由此可见，山东的大地，酒楼的风月，与诗人的生涯有着何等重要的关联啊！

（原载《孔孟之乡历史名人》）

李白寄家任城渊源探微

李白寄家任城问题，诗人本人未作交待，唐人为李白作传者，亦未有提及。李白卒后160年的五代人刘昫作《旧唐书·李白传》时，始称：“李白，字太白，山东人，父为任城尉，因家焉。”又一百年后的宋祁，修《新唐书·李白传》，将《旧唐书·李白传》中的此段话删去，改为“更客任城”。自此而后，太白论家皆从其说。诸如：赵弼《太白酒楼赋》、清王琦《李白年谱》、今人詹鍈《李白诗文系年》、郭沫若《李白与杜甫》等等。然而，由于新、旧唐书对李白寄家任城之说，没有引征依据，后人对此又未加考证，故对李白寄家任城的问题，人们未免感觉淡漠。清初集太白之大成的注家王琦，在他的《李白年谱》中就曾说：“开元二十三年，乙亥，太白游太原……已而去之齐、鲁，寓家任城。”接着他又在题下注云：“游齐、鲁岁月不可详考。”更有的甚至对李白寄家任城还表示怀疑。因此，对李白寄家任城的问题，确有考证之必要。

首倡李白寄家任城的刘昫、宋祁，都是历

史上著名的文史学家。刘昫进士出身，翰林学士，官至宰相，曾做过修国史的工作。宋祁也是进士出身，翰林学士，国史馆编修，官至工部尚书。他的《新唐书》又是与文学大家欧阳修合编的。他们既然都提出李白寄家任城，肯定是有根据的。其根据之所以没有流传下来，或因作传时受文字限制，未能一一列举，或因作传的原始资料亡失，后人绝传。今天我们研究这个问题，只有从头开始了。

关于李白寄家任城一事，诗人本人虽然没有明确提及，但说他寄家东鲁，却不乏其例，如：“我家寄东鲁，谁种龟阴田”（《寄东鲁二稚子》）、“高堂倚门望伯鱼，鲁中正是趋庭处”（《送萧三十一之鲁中兼问稚子伯禽》）、“余爱子伯禽在鲁”、“爱于隔东鲁，空悲断肠猿”（《赠武十七谔并序》）等。

至于说“顾余不及仕，学剑来山东”，虽然唐代的山东，是函谷关以东燕、赵、齐、鲁、吴、楚等广大地区的泛称，但此诗句出自《五月东鲁行答汶上翁》诗，已言明来山东的具体地点是东鲁。“历抵海岱豪，交结鲁朱家。”（《早秋赠裴十七仲堪》）海即东海，岱指泰山，鲁朱家，汉代鲁地的大侠。此两句都是指东鲁而言。“穆陵关北愁爱子”一句，出自

《万愤词》中。考穆陵关有两处，其一在湖北麻城大岷山上，另一处在山东益都大岷山上。

《万愤词》写于至德二载的寻阳狱中，显然是在《赠武十七谔》之后。《赠武十七谔》诗写于天宝十五载，李白因安禄山之乱，慌忙南奔时所作。诗中所谓“爱子隔东鲁，空悲断肠猿”，是说家仍居东鲁，子女和他不能同时逃难。次年，他就被执入狱了。可知此穆陵关，应是益都的穆陵关，齐长城的关隘，亦指东鲁而言。

除李白自叙外，见于唐人者有魏颢《酬金陵谪仙子》诗。诗中有句云：“谪仙游梁园，爱子在邹鲁。”魏颢又在《李翰林集序》中云：“以张珀谗逐，游海岱间”等。

综上所述，李白的家寄在东鲁这个大前提是毫无疑问的了。

东鲁即鲁邦，周初鲁国的封疆，地区相当广大。《诗·鲁颂·閟宫》云：“泰山岩岩，鲁邦所詹。奄有龟、蒙，遂荒大东。”“奄”：古奄国；龟，即龟山、蒙山。此三者都在临沂地区。“大东”：距洛邑（今洛阳）遥远的东方。这是讲鲁国疆土，北及泰山，东过龟蒙。又《元和郡县志》：“单父，古鲁邑也。”《家语》：“孔子弟子有宓子贱者，任于鲁，