



陶淵明集箋注

袁行霈 撰



袁行需撰

陶淵明集箋注

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

陶淵明集箋注/袁行霈撰.一北京:中華書局,
2003.4

ISBN 7-101-02869-1

I . 陶… II . 袁… III . ①古典詩歌 - 作品集 -
中國 - 東晉時代 ②古典散文 - 作品集 - 中國 - 東晉
時代 IV . I213.722

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 20379 號

責任編輯:徐俊 顧青

陶淵明集箋注
袁行霈

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

北京冠中印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·31 印張·509 千字

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月北京第 1 次印刷

印數:1 - 5000 冊 定價:63.00 元

ISBN 7-101-02869-1/I·379

陶淵明集卷第一

詩九首

四言

停雲一首

并序

停雲思親友也
鑄湛新醪園列初榮願言
不

一作
弗從歎息

一作
想

彌襟

露霑停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻
靜寄東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇
停雲露霑時雨濛濛八表同昏平陸成江
有酒有酒關飲東牕願言懷人一作舟車
靡從東園之樹枝條一作榮載榮競用新好

東坡先生和陶淵明詩卷第一

飲酒詩二十首并引

予閑居寡歡兼比夜已長偶有名酒無
夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後
輒題數句自娛紙墨遂多辭無誼次聊
命故人書之以爲歡笑耳

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧
似東陵時寒暑有代謝人道每如茲達人
解其會逝將不復疑忽興一觴酒日夕相
歡持

宋刻本《東坡先生和陶淵明詩》書影

凡例

一、本書以毛氏汲古閣藏宋刻《陶淵明集》十卷本爲底本。此書原藏毛氏汲古閣，繼歸黃氏士禮居，後歸楊氏海源閣，楊紹和《楹書隅錄》定爲北宋本，其後又歸周叔弢。現藏中國國家圖書館（原北京圖書館），定爲宋刻遞修本。陶集有無自定本，雖不得而知，然自蕭統所編《陶淵明文集》之後，版本之源流可考，流傳有緒，非明人所輯漢魏六朝別集可比。本書所用底本乃今存陶集最早刻本，所標異文約七百四十處之多，遠超出所有其他宋元刻本，爲諸善本中之最上者也。

二、校本皆取宋元刻本，計有：

宋慶元間黃州刊《東坡先生和陶淵明詩》四卷。原刻本。現藏臺灣省「中央圖書館」。

宋紹興刻《陶淵明文集》十卷，蘇體大字本。康熙三十三年汲古閣毛辰覆宋本，現藏河南省圖書館。胡伯薦據毛氏汲古閣覆宋本臨寫，胡桐生、俞秀山刊行，有光緒己卯陳澧題記。

宋紹熙壬子（三年）曾集重編刊本《陶淵明集》二冊，詩一冊，雜文一冊。不分卷。原刻本。現藏中國國家圖書館。

宋湯漢《陶靖節先生詩注》四卷，《補注》一卷。原刻本。淳祐初元湯漢自序。現藏中國國家圖書館。

元李公煥《箋注陶淵明集》十卷。原刻本。現藏台灣省「中央圖書館」。兼採《文選》、《樂府詩集》、《藝文類聚》、《太平御覽》、《冊府元龜》、《宋書》、《晉書》、《南史》等總集、類書、史書，以爲參校。元代書法家俞和書陶潛詩二册，共九十九首，現藏臺灣省故宮博物院，本書偶有參考。

三、本書底本共十卷，依次爲：四言詩一卷，五言詩三卷，辭賦一卷，記傳贊述一卷，傳贊（《五孝傳》）一卷，疏祭文一卷，《集聖賢羣輔錄》（四八目）二卷。無目。本書目錄乃據正文增編。其中，傳贊一卷及《集聖賢羣輔錄》二卷，蕭統所編《陶淵明集》不載，乃北齊陽休之補入者。《四庫全書總目提要》定爲僞作，然難成定讞，姑存疑，茲移至書後，編爲外集。又，《歸園田居》其六、《問來使》非淵明所作；《尚長禽慶贊》本集不載，見於《藝文類聚》，亦編入外集。

四、本書正集七卷，另有外集。卷首列目錄，卷末列附錄、陶淵明年譜簡編、陶淵明作品繫年一覽、主要參考書目。除移入外集之作品外，正集各篇編排次序一仍底本之舊。底本於卷十《八儒》、《三墨》後，有顏延年《靖》（底本題目作靜，文中或作靖，或作靜。曾集本同。紹興本一律作靖）節徵士誄》、昭明太子《陶淵明傳》、北齊陽（底本作楊，《北齊書》作陽）僕射休之《序錄》、本朝宋丞相《私記》、曾紘《說》，今一併歸入附錄一。另增加沈約《宋書·陶潛傳》、梁昭明太子蕭統《陶淵明文集序》、思悅《書靖節先生集後》、佚名氏《跋》、曾集《題識》、湯漢《陶靖節先生詩注序》。

五、本書底本有校記，隨正文以小字夾注，共約七百四十處，本書一律保留，俾讀者得見底本原貌。其夾

注或標明「一作」某，或於「一作」下再標「或作」、「宋（序）本作」，然則其書之校勘所取版本不止一種。既曰「宋本」如何，則宋庠本乃校本而非底本，其底本或即陽休之本亦未可知。正文可改可不改者一律不改，尤忌無版本依據之臆改。凡據底本校記修改正文時，均在校勘記中說明理由。凡據校本修改之處，在正文夾注中說明：原作某，某本作某，並在校勘記中說明理由。其與各校本相同之處，一般不出校，以節省篇幅；不同之處出校，並擇其要者在校勘記中加以考證。本書偶有理校，必通盤考慮、詳加考證，未敢臆斷。亦必注明底本原作某，以供讀者重新考訂。至於外集各篇，文字均據底本，偶作校勘。

六、本書題解說明主旨大意、題目淵源，解釋題目中之人名、地名、語詞等。

七、本書編年作品共四十八題，一百零七篇，均有考證。其未能詳考年代者，暫付闕如，以俟高明。

八、本書箋注力求詳明，舉凡人物、地名、史實、本事、名物等，均加以箋釋，字義、詞義、句義、典故、讀音等亦有注釋。所引書籍一律注出篇名。

九、本書考辨，兼採各家異說，斷以己意，力求公允客觀。其不同於各家之處，見仁見智，申明理由而已，不敢有所譏誚。

十、本書析義，分析作品之涵義，偏重評點欣賞。

十一、本書所附陶淵明年譜簡編，乃根據拙作《陶淵明年譜匯考》壓縮而成，考證部分大都省去，以便閱覽。

十二、本書校勘、題解、編年、箋注、考辨、析義中廣泛採摭各家之說，凡有引用，均一一注出姓名、書名、篇名，不敢掠人之美。爲求簡潔，稱引前賢、師長姓名，無論存歿，均省去「先生」二字；其著作一般用簡稱，如：古《箋》（古直先生《陶靖節詩箋定本》），王注（王璠先生注《陶淵明集》），王叔岷《箋證稿》（王叔岷先生《陶淵明詩箋證稿》），逯注（逯欽立先生《陶淵明集》），梁《譜》（梁啓超先生《陶淵明年譜》）。對照書後之書目，讀者自明，無須一一列舉。原引文有誤或省去篇名或過於簡略，而須修正、補足者，修正、補充部分一律標以圓括號。

十三、陶集自明代以來翻刻甚多，僅郭紹虞先生《陶集考辨》所錄已達一百四十九種，實際數字恐不下二百種。各本序跋亦多，不必一一收錄，僅擇宋元刻本錄之。至於諸家評論，中華書局早在上世紀六十年代已有《陶淵明研究資料彙編》及《陶淵明詩文匯評》兩書出版，讀者可以參考，無須抄錄，僅在箋注中擇其要者隨時引用而已。

十四、後人追和陶詩乃應注意之文學現象，而且已成爲一種傳統。明代所刻陶集已有附東坡和陶詩者，如萬曆四十七年楊時偉刻本。本書選擇東坡以來和陶詩九種，十家，作爲附錄。或有助於對陶集之理解，亦可見陶淵明影響之深遠。

十五、本書所附《陶淵明詩文句索引》，包括本書卷一至卷七中的陶淵明詩句文句，外集一并收入，但不包括附錄。每句之後，注出本書的卷數和頁碼，以便檢索。

目 錄

凡例

| | | |
|--------|-------|---|
| 卷第一 | 詩九首四言 | 一 |
| 停雲 | 一首并序 | 一 |
| 時運 | 一首并序 | 一 |
| 榮木 | 一首并序 | 三 |
| 贈長沙公族孫 | 一首并序 | 八 |
| 酬丁柴桑 | 一首 | 六 |
| 答龐參軍 | 一首并序 | 三 |
| 勸農 | 一首 | 三 |
| 命子 | 一首 | 二 |
| 歸鳥 | 一首 | 一 |
| 卷第二 | 詩二十九首 | 一 |

| | |
|---------------|---|
| 形影神并序 | 堯 |
| 形贈影一首 | 堯 |
| 影答形一首 | 堯 |
| 神釋一首 | 堯 |
| 九日閑居一首并序 | 堯 |
| 歸園田居五首 | 堯 |
| 遊斜川一首并序 | 堯 |
| 示周續之祖企謝景夷三郎一首 | 堯 |
| 乞食一首 | 堯 |
| 諸人共遊周家墓柏下一首 | 堯 |
| 怨詩楚調示龐主簿鄧治中一首 | 堯 |
| 答龐參軍一首并序 | 堯 |
| 五月旦作和戴主簿一首 | 堯 |
| 連雨獨飲一首 | 堯 |
| 移居二首 | 堯 |
| 和劉柴桑一首 | 堯 |

| | |
|-------------------|----|
| 酬劉柴桑一首 | 四 |
| 和郭主簿二首 | 四 |
| 於王撫軍座送客 | 四 |
| 與殷晉安別一首并序 | 四 |
| 贈羊長史一首 | 五 |
| 歲暮和張常侍一首 | 五 |
| 和胡西曹示顧賊曹一首 | 五 |
| 悲從弟仲德一首 | 五 |
| 卷第三 詩三十九首 | 六 |
| 始作鎮軍參軍經曲阿一首 | 六 |
| 庚子歲五月中從都還阻風於規林二首 | 七 |
| 辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中一首 | 七 |
| 癸卯歲始春懷古田舍二首 | 八 |
| 癸卯歲十二月中作與從弟敬遠一首 | 九 |
| 乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪一首 | 一〇 |
| 還舊居一首 | 一一 |

| | |
|----------------|-----|
| 戊申歲六月中遇火一首 | 三九 |
| 己酉歲九月九日一首 | 三三 |
| 庚戌歲九月中於西田穫早稻一首 | 三七 |
| 丙辰歲八月中於下澤田舍穫一首 | 三一 |
| 飲酒二十首并序 | 三五 |
| 止酒一首 | 二六 |
| 述酒一首 | 二五 |
| 責子一首 | 二〇 |
| 有會而作一首并序 | 二〇四 |
| 蜡日一首 | 二〇八 |
| 四時一首 | 二〇 |
| 卷第四 詩四十八首內一首聯句 | 二〇 |
| 擬古九首 | 三五 |
| 雜詩十二首 | 三六 |
| 詠貧士七首 | 三七 |
| 詠二疏一首 | 三九 |

| | |
|--------------------|-----|
| 詠三良一首 | 三八三 |
| 詠荆軻一首 | 三八四 |
| 讀山海經十三首 | 三八五 |
| 擬挽歌辭三首 | 三九〇 |
| 聯句 | 三九一 |
| 卷第五 賦辭三首 | 三九二 |
| 感士不遇賦并序 | 三九三 |
| 閑情賦并序 | 三九四 |
| 歸去來兮辭并序 | 三九五 |
| 卷第六 記傳贊述十三首 | 三九六 |
| 桃花源記并詩 | 三九七 |
| 晉故征西大將軍長史孟府君傳 | 三九八 |
| 五柳先生傳 | 三九九 |
| 扇上畫贊 | 四〇〇 |
| 讀史述九章 | 四〇一 |
| 卷第七 疏祭文四首 | 四〇二 |
| 五 | 四〇三 |
| 五九 | 四〇四 |
| 五三 | 四〇五 |
| 五七 | 四〇六 |
| 五二 | 四〇七 |
| 四五 | 四〇八 |

| | |
|----------|----|
| 與子儼等疏 | 五九 |
| 祭程氏妹文 | 五四 |
| 祭從弟敬遠文 | 五四 |
| 自祭文 | 五四 |
| 外集 | · |
| 天子孝傳贊 | 五五 |
| 諸侯孝傳贊 | 五五 |
| 卿大夫孝傳贊 | 五五 |
| 士孝傳贊 | 五五 |
| 庶人孝傳贊 | 五五 |
| 集聖賢羣輔錄上 | 五五 |
| 集聖賢羣輔錄下 | 五五 |
| 歸園田居其六 | 五九 |
| 問來使 | 五九 |
| 尚長禽慶贊 | 五九 |
| 附錄一 誅傳序跋 | · |
| 六五 | 六三 |
| 六二 | 六一 |
| 六〇 | 六〇 |

| | |
|----------------------|-----|
| 靖節徵士誄并序(顏延年) | 六〇五 |
| 陶潛傳(沈約) | 六〇七 |
| 陶淵明傳(蕭統) | 六一 |
| 陶淵明文集序(蕭統) | 六三 |
| 北齊陽僕射休之序錄 | 六四 |
| 本朝宋丞相私記 | 六五 |
| 書靖節先生集後(思悅) | 六六 |
| 曾絃說 | 六七 |
| 佚名氏跋 | 六七 |
| 曾集題識 | 六七 |
| 陶靖節先生詩注序(湯漢) | 六八 |
| 附錄一 和陶詩九種(十家) | 六九 |
| 東坡先生和陶淵明詩(附蘇轍繼和) | 六三 |
| 劉因和陶詩 | 六三 |
| 戴良和陶詩 | 六七 |
| 周履靖和陶詩 | 六七 |

| | |
|------------|----|
| 黃淳耀和陶詩 | 二六 |
| 方以智和陶淵明飲酒詩 | 二五 |
| 舒夢蘭和陶詩 | 二四 |
| 姚椿和陶詩 | 二三 |
| 孔繼鑄和陶詩 | 二二 |
| 陶淵明年譜簡編 | 一一 |
| 陶淵明作品繫年一覽 | 一一 |
| 主要參考書目 | 一一 |
| 跋 | 一 |
| 陶淵明詩文句索引 | 一一 |