

十字读

《十字读》编委会
21世纪出版社

《十字读》丛书是本好书

孝、恭、信、仁、和

勤、智、义、勇、忠

这十个字好

广大青少年要认真读

对青少年教育有益

水心

赵樸初题





90206896

中华传统美德精华

十字读



赵樸初题



21世纪出版社

图书在版编目(CIP)数据

十字读/十字读编委会
—江西南昌:二十一世纪出版社,
(十字读/十字读编委会)

ISBN7-5391-1398-7

I. 十……

II. 十……

III. 道德伦理, 青少年读物——哲学

IV. B 82

十字读

十字读编委会

二十一世纪出版社 出版发行

新华书店经销

江西科佳图书印装责任有限公司印刷

1999年3月 第1版

1999年3月 第1次印刷

开本:787×1092毫米 1/32

印张:4

字数:92.8千

印数:1-5,000册

ISBN7-5391-1398-7/B·1

定价:5.50元

二十一世纪出版社

地址:南昌市新魏路17号

邮政编码:330002

电话:8502978(发行科)

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

导 读

孝、恭、信、仁、和、
勤、智、义、勇、忠

我们在中华传统美德与现代文明融会激荡的思想海洋里上下求索，苦苦寻觅，在快要见到新世纪曙光的时候，终于像哥伦布发现新大陆一样发现了我们的先贤留给后人的传统美德之优秀遗传基因。这十个字浓缩着中华传统美德的精华，包容着博大的东方精神，维系着中华民族文明的传统之根。它唤起人们对有着悠久历史、丰富蕴含和恒久价值的东方文化在现代生活中重大作用的关注，为解决当今各种现实的社会问题提供智慧。它是：

立身做人成大器之秘诀；
千百万父母苦寻的教子良方；
大中小学实施素质教育的经典；
治国教化平天下之方略。

中华民族传统美德,是人类文明宝库中的璀璨明珠,也是我们今天建设社会主义精神文明的深厚历史源泉。江泽民主席大力倡导:“弘扬中国古代优良道德传统和革命道德传统,汲取人类一切优秀道德成就,努力创建人类先进的精神文明。”在现代化建设的进程中,如何使物质文明建设和精神文明建设相互促进,协调发展,防止和克服一手硬、一手软;在深化改革、建立社会主义市场经济体制的条件下,如何形成有利于社会主义现代化建设的共同理想、价值观念和道德规范,防止和遏制腐朽思想和丑恶现象的滋长蔓延;在扩大对外开放、迎接世界新科技革命的情况下,如何吸收人类优秀文明成果,弘扬祖国传统文化精华,防止和消除文化垃圾的传播,这是摆在我们面前的历史性课题。

在当今世界全方位的激烈竞争和综合国力的较量中,一个民族的精神底蕴和道德风尚已经成为它能否自立于世界民族之林的重要标志。

我们即将进入 21 世纪。21 世纪社会发展对健全的人格和心理素质培养的需求是十分紧迫的。我们需要培养青少年对家庭、社会、国家和人类的责任感,使他们具有坚强的意志、奋发的精神和应变的能力,并在德、智、体、美、劳各方面获得充分发展。这是千百万

一个家庭所企盼的，更是中华民族在新世纪立于不败之地的百年大计。与现代化建设的历史进程相同步，奠定全民族特别是青少年一代的道德基础，塑造优秀的民族精神，已经成为国家、社会、学校、家庭乃至每一个人普遍关切的社会问题。本书正是在这种时代脉搏的震颤中孕育而出的。

中华传统伦理思想，源远流长而又浩如烟海。在它的发展过程中，历朝历代都曾根据当时的社会需要，对其经典进行过疏义和阐发。现在看来难免会有“瑕瑜互见”、“瑕瑜错陈”的状况。只有去其糟粕，取其精华，才能使它在新时代重放异彩。而这种“扬弃”的工作，自本世纪初新文化运动以来还没有人系统地做过。要么是割断历史传统，空想“新道德”；要么是简单再现历史，期望“复古救世”。本丛书的立意却与众不同，旨在创新扬弃，意在填补空白，功在深入浅出、简洁明快、通俗普及，按照新时代的需求和德行教化的规律，对中华传统美德之精华作出全新的提炼和概括。

今天，我们幸运地站立在先贤们梦寐以求的理想高地，透过中华传统美德之表象，抽取其精髓，便可以发现“入孝出忠”、“孝始忠结”是它教化之道的“真经”和秘诀。一个人在家懂得敬爱自己的父母，到社会上才能博

爱他人,为国家为社会才能极尽忠心。正如先贤所言:“首孝悌,次谨信,泛爱众,而亲仁,有余力,则学文……”按照这个思路,从浩如烟海的传统美德经典中,筛选出极具典型意义和最富有社会价值的“十个字”构建全书:孝—恭—信—仁—和—勤—智—义—勇—忠,既覆盖了传统美德的主要范畴,又切中了现今社会道德建设的薄弱环节,更反映了一般社会人人必行的善德操守和品行教化的递进升华规律,具有较高的理论研究价值,更为普通百姓所熟知认同。其中的每一个“字”,又采取“道”——“德”——“行”的展开方式,把“道的精粹”、“德的典故”和“行的新篇”熔为一炉。

在创作品位和表现手法上,我们坚持面向大众,着眼通俗实用,追求“起点高、落点实、道理精、事例活、能普及、易流传”的作品风格,力争使本书真正成为新世纪的“道德经”,不仅火爆一时,而且历久风行,流传后世。创意的新颖性和内容的实用性,注定了本书必将走进千家万户,成为家喻户晓,家庭必备的修身和教子实用宝典。

本书适应和覆盖了广泛而特定的读者群:数亿名少年儿童,数亿个家庭和家長,数以千万计的干部和教师。同时,在港、澳、台、东南亚和海外华人中也有广大的读者,对东

西方文化交流亦有价值。

进入信息时代,地球变得“越来越小”。东西方文化相互碰撞,加速融合,新的思想、新的观念不断产生。然而,世界各国对本民族的优秀文化遗产却愈加珍视,因为它是为民族的生存发展不断注入活力和养分的文化之根。本书正是这样一种寻根的产物,是站在今天的“理想高地”上与先贤们进行的一次心灵的对话。

我们正处在世纪之交的门槛上,本书作为面向新世纪的作品,由世纪老人——冰心力荐,21世纪出版社推出,意蕴深远。但愿新世纪的人们能理解我们的良苦用心。

编著者

1998年6月

目 录

智 道 精 粹

- | | | |
|---|---------------|----|
| 一 | 明是非、辨善恶 | 4 |
| 二 | 识利害、避祸端 | 6 |
| 三 | 微知著、始知终 | 9 |
| 四 | 慎其言、敏于行 | 11 |
| 五 | 识时务、量力行 | 13 |
| 六 | 贵自知、能改过 | 15 |
| 七 | 利国民、治于法 | 18 |
| 八 | 识人才、善任用 | 20 |
| 九 | 经磨难、好学习 | 23 |
| 十 | 敢破旧、勇创新 | 25 |

智 德 典 故

- | | | |
|---|---------------|----|
| 一 | 五张羊皮换贤才 | 31 |
| 二 | 晏子二桃杀三士 | 34 |
| 三 | 西门豹巧治巫婆 | 37 |
| 四 | 孙臆减灶诱敌兵 | 40 |

五 空城计退司马懿	44
六 小区寄智杀盗贼	46
七 设圈套摸钟识盗	48
八 老忠臣藏杯除奸	50
九 邹忌借弹琴进谏	53
十 海瑞用计拒钦差	56

智 为 今 用

一 善于当机立断	切忌优柔寡断	63
二 善于审时度势	切忌心中无数	65
三 善于随机应变	切忌刻舟求剑	67
四 善于大智若愚	切忌弄巧成拙	69
五 善于三思而行	切忌不思从事	72
六 善于标新立异	切忌墨守成规	74
七 善于博学多识	切忌读书成呆	76
八 善于处变不惊	切忌惊慌失措	78
九 善于知足常乐	切忌贪得无厌	81
十 善于未雨绸缪	切忌遇事无备	83

智 行 新 篇

一 毛泽东智弃延安唱空城	89
二 周恩来智用小球转大球	91
三 叶剑英智擒万恶“四人帮”	94
四 邓小平智斗英首“铁娘子”	96

五 袁隆平智攻杂交稻难题	99
六 邓稼先智研中国核武器	102
七 王永民智创汉字输入法	105
八 包玉刚智购旧船当船王	107
九 马恩华智出高招救企业	110
十 池明子智赢电子计算机	112

智 | 道
精 | 粹

中国人所讲的“智”，涵盖非常广泛，从治国安邦的方略到识人用人的标准，从敌我争斗的谋划到发明创造的技巧，从诘难阐理的雄辩到追求真理的探索，从待人接物的要求到修身做人的准则，几乎渗透在社会生活的所有领域。智，即理智、智慧、智谋，概而言之，也就是学习、记忆、思维、认识客观事物和解决实际问题的能力。然而，在中国的传统文化中，“智”不仅仅指人的才华和能力，它还有着特定的道德涵义，它是民族传统道德基本规范中的一项，是儒家重要的伦理思想。

古代先哲谈到智，往往把它和“仁”连在一起，通常也合称为“仁智”。孔子说：“里仁为美。择不处仁，焉得知（智）？”在他看来，智是实现仁的重要条件。智、仁、勇萃于一身，是志士仁人的基本品格。孟子把智看成是判别是非善恶的一种能力，他将智与仁、义、礼、信合称“五常”。汉儒董仲舒说：“必仁且智”，认为智与仁互相补充，不可分离。孔子还曾有“仁者乐山，智者乐水”之说，山和水，仁和智，皆为我中有你，你中有我，互相对应的生命境界，又怎么分得开呢？

先哲们强调智与仁的统一，把智作为道

德规范中的一项，正是注意到人的才华和能力，可以用于安邦定国，扶正祛邪，教化世风，也可以用于败国乱世，损人利己。智慧、智谋的前提是仁，因仁而智，智才值得褒扬；反之，为恶行而费尽心机使尽手段，那样的“智谋”却让人睨而视之，深恶痛绝。汉语中褒扬智者有“智勇双全”、“英明睿智”、“高瞻远瞩”、“博雅宏达”等许多词汇，同样，也有诸如“老奸巨猾”、“八面玲珑”、“诡计多端”、“阴险狡诈”等许多谴责作奸者的词汇，对“智”与“奸”，作了极其分明的界定。

流芳史册的智者，必是高风亮节的仁义贤达之士，智慧、才华是成全贤者的渡船。翻开史册，许多的贤人智者矗立在高山之巅，遨游于江河之畔，他们的崇高品格和精深智慧丰富了伟大的中华传统文化，永远地闪烁着璀璨的光华。他们在时代舞台上表演出令人叫绝的活剧，他们身上展现的睿智与聪慧，是整个中华民族在与自然斗争和社会实践中的伟大创造，它在人类智慧发展的长河中有着十分重要的地位。

一

明是非、辨善恶

智的最主要、最基本的内容和要求是明辨是非，区别善恶，不受迷惑。孔子认为：“仁者不忧，知者不惑，勇者不惧。”意思是仁爱的人遇到灾难不会忧患，智慧的人遇到是非不会迷惑，勇敢的人遇到危险不会畏惧。先哲们认为，智在某种意义上决定着人们道德的形成，有了智才能树立正确的道德认识，坚定正确的道德信念，选择正确的道德行为，所以有人把智比喻为人生之“烛”。

懂得是非善恶是做人最基本的要求。孟子有过这样一段论述：“是非之心，人皆有之；……是非之心，智也。”进而又说：“无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有四端也，犹其有四体也。”在孟子看来，人获得智慧首先是从明辨是非开始的，而非之心又是

人与生俱来的，没有是非观念就不能算是人，是非观念对于一个人来讲就好比人的肢体一样重要。说是非之心生而具有，显然是唯心主义的观点，但是孟子强调辨别是非善恶是智的开端，倒是很有道理。因为一个小孩从懂事开始，父母首先不厌其烦教给他的便是辨别是非，哪些事情好，哪些事情坏，哪些事情应该干，哪些事情不应该干。学会了分辨是非善恶，以后的言与行才能符合传统道德规范。

戴震在《孟子字义疏证·仁义礼智》中讲到：“在天为气化推行之条理，在人为其心知之通乎条理而不紊，是乃智之为德也。”意思是说，上天阴阳之气的变化有其内在的结构和规律，人内心的知识也应该是有条理的，这才是智被称作一种道德的原因。没有知识或是已有的知识杂乱无章，都会在是非善恶面前陷人迷误。朱熹说：“谓之智，尚或有正不正，若谓之正，则是非端的分明，乃智之实也。知是非之正为智，故《通书》以正为智。”朱熹认为，人们所讲的智，是有标准的，是非善恶泾渭分明，才是智的本质。因此，聪明的人必须明辨是非善恶，符合这一标准才算得是真正的智。

古人把智、仁、勇并称为“三德”，可以说这正是中国传统文化中的一个特点，智慧和

勇敢必须依循“仁”这一道德规范才有价值和意义。就像今天我们要求青少年“德、智、体”全面发展，也像我们在使用、提拔干部的时候，注重人才的“智”，更注重人才的“德”。一个人有能力有水平，还要有良好的品德。王通的弟子曾经问王通：智可不可以单独加以运用呢？王通回答：应当由仁来把住用智的关口，没有仁爱之心，智也就失去了存在的意义，又怎么能运用呢？董仲舒也曾说：“智而不仁，则知而不为也。”有了智慧却没有仁爱之心，即使知道什么是善事也不会去做。

今天我们提倡学习中国传统道德中的智，同样要把它同道德规范结合起来，明辨是非善恶，聪明才智与优良品德、崇高理想融汇，才能真正地作出有益于伟大时代的贡献。

二

识利害、避祸端

趋利避害是人的天性。《周易》中有这样的话：“见险而能止，智矣哉。”遇到了危险能够避免，这就是智。贾谊认为：“深知祸福谓