

二十世纪优秀作家作品精选

主编 邱 浩 李淑英

俊
采
星
驰

诗
歌
卷

中国文联出版社

○ 诗歌集

俊
彩
鑒
馳

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

(俊彩星驰 / 主编: 邱洁 李淑英 — 北京: 中国文联出版社, 1999.12

ISBN7—5059—3071—0

I. 俊… II. 邱、李… III. 文学—作品集—中国—当代 IV. 1227

中国版本图书馆CIP数据核字 (99) 第1280号

书 名	俊彩星驰
编 者	邱洁 李淑英
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里10号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王军
印 刷	河北邢台新华印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	8
印 数	1-2000
版 次	1999年12月第一版 1999年12月第1次印刷
书 号	ISBN7—5059—3071—0/I·2346
定 价	25.5元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

前 言

此次征文，历时半年。经过300多位作者通力合作，《俊彩星驰》一书，终于按时呈现在广大作者和读者面前。这是一部既可开阔人们的视野，陶冶人们的情操，净化人们的心灵，启迪人们的智慧的新书，又是一部激发人们奋发向上的热情和力量的好书。

1999年是二十世纪最后的一年，是人类历史上不寻常的一年，也是祖国50华诞和澳门回归之年。为了迎接新世纪，庆祝建国50周年，我们举办了这次征文活动。今年自夏至冬，收到来自包括台湾、西藏、港、澳在内的全国32个省、市、自治区的来信来稿近万件，其地域之广，稿源之丰，内容之富，佳作之多，令人欣慰。从作者的结构特点来看，既有耄耋老人，又有少年儿童；既有汉族，又有藏、满、苗、瑶、傣、白、彝、侗、壮、布依、朝鲜、维吾尔等少数民族；既有教授、教师、编辑、记者、医生、军人、机关干部、科技人员、工人、农民和退休职工，又有国企领导、私营老板、打工仔、打工妹和下岗职工、待业青年；既有著作等身的作家、诗人、学者，又有崭露头角的文学新秀。他们大都思路开阔，思绪活跃，生活宽广，反映敏捷，这是一支人才济济，俊彩星驰的生力军。由于得到他们的支持，《俊彩星驰》一书才得以顺利出版。

从作品的艺术特点来看，大都具有鲜明的时代精神，贴近生活。有的歌颂赞美，有的揭露鞭挞，有的企盼憧憬，有的呐喊呼吁，无不反映着广大人民的心声。许多作品的创作主体渗透着浓浓的真情实感，直面社会、人生、恋爱、婚姻、家庭、亲情、友谊，袒露心迹，直抒胸臆，有感而发，有得而抒，感情真挚，语言质朴，从而具有较强的感染力和审美价值，读来亲切感人。

作家浪波曾说过：作文没有秘诀，但是却有准则。准则者，原

则也，规范也。古云：修辞立其诚。这里讲的这个“诚”字，便是作文必须遵循的“实话实说”。当然，并非一切的实话实说都可以成为佳作名篇，但美文至文则必定是不加矫饰的实话实说。文坛巨匠巴金总结其毕生创作的经验，就是“讲真话”。不可玩弄虚假，无病呻吟。散文家韩小蕙认为，散文应是呕心沥血的结晶，是情绪、感受的涌动，笔只有记录的份儿。这样才能写出揭示“生命本质”的具有冲击人们心灵的撼人之作。本书作者大都具有这种“实话实说”、“讲真话”的勇气和品德，也有揭示“生命本质”的力作。因此，才能在其笔下体现作家的良心、社会的良心。

在这里，顺便再谈谈《俊彩星驰》这一书名的含义。“俊彩星驰”典出唐代文学家王勃《滕王阁记》中的“雄州雾列，俊彩星驰”之句。具体地说，“俊”，即为才智出众，《荀子·大略》中有：“国有俊士，世有贤人”之语；又指才智出众的人。韦孟《讽谏》诗中就有“所亲匪俊”之句；又英、豪、俊、杰四字指人具有高超的才能和品德。其中“英、俊、杰”一直用于褒义，“豪”有时用于贬义，如“豪强”、“土豪”。“彩”，色彩，光彩。如张衡在《南都赋》中有“金彩玉璞”之句；又指文彩、风彩。“星”即星星，《荀子·天论》中有“列星随旋，日月递昭（交替着照耀）”之说；“驰”，原来是人赶马的行为。后代才指马的动作。这里主要指“传扬”。《华阳国志·后贤志》载有“辞章（即文章）灿丽，驰名当世”的佳句。总之，“俊彩星驰”即喻本书的作者，才智出众，文彩超人，像苍穹中的星辰那样，交相辉映，驰名当世。

本书在征文、编辑、出版过程中，曾得到《名家》、《散文百家》、《散文选刊》、中国散文学会、中国文联出版社等单位 and 专家的帮助、指导，在此表示诚挚的感谢！

由于时间仓促，水平有限，本书难免有疏漏和欠妥之处，恳切希望广大读者批评指正！

邱 浩

1999年12月于牛城

目 录

第一辑 人在旅途

- | | | | |
|--------|-------------------|--------|------------------|
| 3 邓介欧 | 放飞金色的宣言
(外二首) | 24 张光平 | 钟的自述 |
| 5 常家宽 | 圆梦 (外二首) | 25 周鹏宽 | 真理吟 (外一首) |
| 6 刘元吉 | 畅怀长江 | 27 李成礼 | 动植物王国的新生 |
| 6 张 瑛 | 苍天作证 | 28 侯友明 | 女神 |
| 9 杨 锐 | 瀑布 | 29 卢福存 | 中国 (外一首) |
| 10 苏东旗 | 风雨 (外一首) | 30 罗建业 | 怀念五月 (外一篇) |
| 11 蒋 瓿 | 红蜻蜓礼赞 | 32 孙登初 | 为了迎接新的世纪
(组诗) |
| 12 宋德惠 | 老人与诗姑 | 34 丛才喜 | 新十六字令九首 |
| 13 沈洪涛 | 归来兮 澳门 | 35 郑亦红 | 热爱母亲——海洋 |
| 14 林文全 | 国旗 | 36 黄慧娟 | 生命 |
| 15 陈生明 | 寻梦 | 37 蒙纪良 | 无题 |
| 16 张 军 | 祖国颂 | 38 孙品炎 | 新中国五十华诞
(外一首) |
| 18 陶世堂 | 参加山东省当代文学
笔会有感 | 38 郑 波 | 三号感觉 (外二首) |
| 18 贾德明 | 夏日清风啊, 冬夜炭
火 | 40 龙云飞 | 峥嵘岁月
(兵团战士之歌) |
| 19 杨通邦 | 迎澳门回归 (外二首) | 41 马瑞瑜 | 天鹅之歌 |
| 20 杜映全 | 放筏 (外三首) | 42 罗 钦 | 母亲 (外一首) |
| 21 文 霞 | 黑夜, 黑门 | 43 杨秀成 | 高级建筑师 |
| 22 李文武 | 一张床 (外一首) | 43 田 蕾 | 昨日钟声 |
| 23 龚剑波 | 化着流星照夜天
(外一首) | 45 任宝常 | 铁流滚滚 |
| | | 47 黄锡榴 | 这一天 (组诗) |

- | | | | |
|--------|-----------------|--------|------------------|
| 49 王 强 | 火红的晚霞 | 60 夏泽如 | 祖国高 |
| 51 李思敏 | 读西安碑林(外二首) | 63 李一鸣 | 希望颂 |
| 53 曲礼福 | 在北大荒时 | 64 王若愚 | 地球颂(外一首) |
| 54 彭立清 | 夜泊高田寺 | 65 李 荔 | 西部之歌(外一首) |
| 55 王炳安 | 奠基(外一首) | 66 伟 屹 | 唯独没有您自己
(外二首) |
| 56 王经涛 | 耕 | 67 邓正东 | 梅(外一首) |
| 57 李资仁 | 草(外一首) | 68 孙 蒂 | 等待 |
| 58 任志民 | 望月(外一首) | 68 承 宁 | 爱(外二首) |
| 59 张德利 | 中国,我深深爱着的
土地 | 69 李 蕊 | 寻找绿洲 |

第二辑 菁菁学苑

- | | | | |
|--------|-------------|---------|-----------------|
| 73 秦小勇 | 澳门,追赶明天的太阳! | 94 李启民 | 中秋词选 |
| 74 陈 玲 | 九八中秋过黄河有感 | 95 李云献 | 我 |
| 75 黄少武 | 海滨拾零 | 95 杨克江 | 走进世纪末的黄昏 |
| 78 黎婉明 | 难忘(外一首) | 99 邓新城 | 心动 |
| 79 罗开斌 | 九九中秋夜(外一首) | 100 郑红伟 | 露珠——泪珠
(外一首) |
| 81 孙述之 | 五十华诞赞家乡 | 100 丁继超 | 幽院偶景(外二首) |
| 82 郝开萌 | 焦山情思 | 101 胡舜生 | 映山红 |
| 84 王新生 | 追梦(外一首) | 102 锁桂英 | 父亲 |
| 85 杨庆春 | 塔城秋韵 | 103 朱仁林 | 岁月回首 |
| 87 林加银 | 流浪的情感 | 103 徐亚彪 | 为艳丽而作(外二章) |
| 88 何玉莲 | 雪中情 | 104 张 蕾 | 感悟离别 |
| 89 徐 龄 | 情系自然 | 106 王振东 | 龙的悲哀 |
| 91 蒋玉萍 | 秋风秋雨 | 107 龙华明 | 短诗四首 |
| 92 徐新华 | 荷 | 108 孙嘉毅 | 国庆祈盼(外一首) |
| 93 谢金顺 | 心中的风景 | 109 龙丹花 | 不屈的弓 |
| 93 曾锦锋 | 领路颂 | 109 宁海清 | 母亲·地球 |

- | | | | |
|-------------|-------------------|---------|-----------|
| 110 王绍军 | 远行 (外一首) | 127 李丽娜 | 照片 |
| 111 卢永健 | 邂逅 | 129 任建华 | 故园槐花 |
| 112 罗琳 | 月夜 | 131 黄荣妹 | 如此好人 |
| 112 袁军 | 约定 | 132 李建民 | 春天的峥嵘 |
| 114 梁晴 | 我是一条小河 | 134 张志伟 | 雨季心声 |
| 115 徐海亮 | 沁园春·春韵 (外一首) | 135 苏勇 | 小诗五首 |
| 115 王浚平 | 雁 (外一首) | 136 刘亚全 | 水乡 (外一首) |
| 116 徐学军 | 七彩雨伞 (外一首) | 137 佟梅 | 盼 |
| 118 隋伟 | 寻鸥记 | 138 曦柳 | 人 |
| 119 赤贡·吾见才让 | 白度母 | 138 丁刚 | 坦白 |
| 121 黄俊杰 | 你不想知道GS镇在
哪儿吗? | 139 曹中猛 | 小草 |
| 123 李晟 | 夜半心语 | 140 段斌 | 抒情十四行 |
| 124 黄金镇 | 三江碧波映大佛 | 141 左瑞英 | 黄土地的沉思 |
| 126 李发金 | 露水 (外一章) | 142 吕云飞 | 一股风 (外二首) |
| | | 143 王永剑 | 写你的痕迹 |

第三辑 浪漫人生

- | | | | |
|---------|-------------------|---------|------------------|
| 147 高权 | 诗 (外一首) | 159 朱桦 | 夏日遐思 |
| 147 刘宏章 | 独守酥油灯的藏民
(外一首) | 159 段志仁 | 短诗四首 |
| 150 吴秋云 | 我的小路 | 160 马建国 | 山村絮语 (三章) |
| 152 宋云强 | 蒲公英 (外一首) | 163 李振海 | 盛花期 |
| 152 宋仁庆 | 别 | 164 朱仲卿 | 人到老莫烦恼 |
| 153 邝晓宁 | 任性剧照 | 165 李筱寒 | 妈妈的爱是条河
(外一篇) |
| 154 雷雨 | 破碎的时空诗
(外一首) | 167 凌筠 | 阅柳 |
| 155 夏学萍 | 告诉秋天 | 169 李运春 | 路很远 梦很香 |
| 156 孙成柏 | 残碑 | 170 李和明 | 童年的记忆 (外一首) |
| 156 李槐 | 我的唐山 | 171 李玉英 | 绿的韵律 |
| | | 174 韩树业 | 种稻赞歌 |

- | | | | |
|---------|--------------|---------|------------|
| 175 杨 沐 | 打工的我 | 213 岚 涛 | 时间 (外一首) |
| 176 魏建宗 | 孤星 (外一篇) | 215 李 明 | 四季 |
| 179 王小香 | 半马人 | 216 万海峰 | 水流 |
| 180 薛金英 | 靠岸 | 217 张 强 | 灵魂之歌 (外一首) |
| 181 巨洪涛 | 登太白山 (外二首) | 218 王增祥 | 小站 (外一首) |
| 181 南艳霞 | 花事 (外二首) | 219 蒋小波 | 失恋 |
| 183 江 海 | 微笑 (外一首) | 219 姜永红 | 等待戈多 (外一首) |
| 183 李其瑛 | 葬花吟续后 (外一首) | 221 成 峰 | 海峰 (外一首) |
| 185 顾德成 | 永不停息的溪 (外三首) | 222 陆奇虎 | 水调歌头 (词十阙) |
| 186 喻 瑜 | 月亮雨 | 224 吴世心 | 琴棋书画 (四首) |
| 187 杨 东 | 言词中的花朵 | 227 朱惠田 | 诗十二首 |
| 189 张兴华 | 画太阳 (外一首) | 231 潘正国 | 幸福 |
| 191 朱伟华 | 给你 (外一首) | 232 沈珍波 | 青春·火·阳光 |
| 192 高绪波 | 海之约 | 233 秦小勇 | 澳门海边的鹰 |
| 193 张宪营 | 夏日城市风景 (外一首) | 234 李启民 | 田园诗三首 |
| 194 王经涛 | 短笛 | 235 朱仁林 | 失败 |
| 196 赵元昕 | 待定, 十字路口 | 236 邓新城 | 送友人 |
| 198 彭德华 | 梦 (外一首) | 236 邝晓宁 | 秋时的叹息 |
| 199 周 鹏 | 山泉 | 237 刘元吉 | 桃花山庄 |
| 199 董秀丽 | 乡恋 (外一首) | 237 杨 锐 | 长江颂 |
| 200 袁海萍 | 企盼 | 238 张加桥 | 爱情序曲 |
| 201 黄瑞良 | 风中的思念 | 238 王功派 | 致下岗者 |
| 201 吴碧梅 | 我愿 (外一首) | 239 李 攀 | 秋韵 (外一首) |
| 202 王 希 | 思秋 | 240 郭惠莲 | 谜 (外一首) |
| 203 雍逸山 | 珍珠, 大海的泪花 | 241 舟 桅 | 南来北往歌 |
| 206 姚 巍 | 寻觅 | 242 罗光章 | 请与我同行 |
| 207 付贵亮 | 相思豆 | 242 洪卫国 | 绝句二首 |
| 208 鲁 飞 | 秋风飒飒 (外一章) | 243 黄世安 | 惊梦园中 |
| 209 张 迪 | 路长情更长 | 244 陈敏郡 | 青春感悟 (五章) |
| 211 范登长 | 五行断想 | 245 一 寒 | 心祭 |
| 212 程金阶 | 孩子, 今天是你的生日 | | |

人

在

旅

途

第一輯

放飞金色的宣言 (外二首)

——电视中观新中国50华诞庆典

□ 邓介耿

夜来潇潇秋雨，
广场绽露娇颜，
点点零星积水，
浸湿鲜红地毯。

英雄纪念碑下，
迈出一旅矫男，
刺刀闪闪雪亮，
正步震响红毯。

礼炮五十奏响曲，
国歌激荡天地间，
五星红旗微笑，
从容升上高天。

风儿悄悄休假，
溜进欢腾的波澜，
云儿张开羽翼，
阴挡太阳紫外线。

七色鲜花海洋，

托起彩旗风帆，
十万少儿织景，
翻动巨幅画卷。

英姿三军方阵，
横看斜看一条线，
巍巍然长城风采，
浩浩然天兵下凡！

雄鹰抛撒彩带，
呼啸划过宇寰。
导弹火箭航天器，
威武钢铁的诗篇。

数不清花团锦簇，
看不够彩浪滚翻，
华丽的豪情奔涌，
流动的艺术长卷，

南北雄狮狂舞，
戏珠九龙兴酣，

一万朝阳方阵，
童心葵花招展。

白鸽展翅如云，
气球彩霞遮天，
盛大庆典的祖国，
放飞金色的宣言。

笑了！邓亚萍

上届冠军奖台上，
难禁大眼泪汪汪。
险关重重追兵急，
面对世强苦较量！

本届金杯光环里，
汗珠闪闪花怒放。
同胞姐妹共携手，
四旗五星何激昂！

注：1997年5月5日夜，看中央一台电视现场直播：在英国曼斯特举行的第44届世界乒乓球锦标赛上，女子单打前四名全是中国姑娘！此外，中国夺得六项冠军。24岁的邓亚萍，至此已获18项世界冠军。

夜望海尔波普慧星

拖着晶亮的长裙，
披拂七色的羽翎。
无月朦胧的夜空，
展示你柔美幽情。

顽童眼里的松鼠，
白发心中的彩云。
你走近地球作客，
顺访无数的星星。

俯瞰灿烂的大地，
探望苦乐的苍生。
抹去中东的硝烟，
抚慰波黑的伤痕。

呵！能否多留几日？
遨游宇宙的精灵。
欢迎4377年再来。
与人类子孙共斟！

注：1997年4月2日夜10点多，中央电视台一台“晚间新闻”播出，海尔波普慧星今夜离地球最近，将要离太阳远去，过2380年后再来的信息后，赶快推开北窗，看见了！西北方向，慧星南边还有一颗小星陪伴。告知女儿、孙女，小孙女看后回电话：“像松鼠尾巴”！

作者简介

邓介欧：女，1936年5月生，湖南常德人，中共党员，新疆水电设计院退休高工。84年获新疆优秀专业技术工作者称号。在大学和新疆老年大学校刊发表诗文十几篇；80年写科教片脚本；97年全国水利艺术节上诗获奖；98年自费出版诗集；99年参加“春笋杯”、“99杯”、“祖国颂”赛获奖。

圆 梦 (外二首)

□ 常家宽

(一)

香港 亲爱的香港啊！
只因清王朝腐朽昏庸，
维多利亚把你抢进囊中。
春去春归 花淡花浓，
你等待啊 我期盼！
做了一百五十年的相思梦。
新中国成了腾飞的巨龙，
改革开放带来国家强盛和繁荣。
“一国两制”召唤你啊！
兄弟姐妹喜相逢，
圆了回归的梦！

(二)

澳门 亲爱的澳门啊！
都因旧中国落后贫穷，
葡萄牙把你抢进囊中。
春去春归 花淡花浓，
你等待啊 我期盼！

做了四百年的相思梦。
新中国成了腾飞的巨龙，
改革开放带来国家强盛和繁荣。
“一国两制”召唤你啊！
兄弟姐妹就要喜相逢。
要圆这回归的梦！

(三)

台湾 亲爱的台湾啊！
我们是一条根 一条龙，
一个民族 一个祖宗。
春去春归 花淡花浓。
日日夜夜的隔水想念啊！
做了五十年的相思梦。
新中国成了腾飞的巨龙，
改革开放带来国家强盛和繁荣。
两岸同胞定能战胜分裂活动，
在“一国两制”的蓝天下，
早圆团聚的梦！

作者简介

常家宽，1940年3月出生，1956年毕业于曲靖师范，从事中小学教育38年，1994年参加本科自学考试，获云南师范大学颁发的本科文凭。

畅怀长江

□ 刘元吉

浩浩长江跃东方，
滚滚痴情舞彩长。
黄鹤楼上望鹤远，
凤凰林中飞凤凰。

青山倒映连天翠，
红日出水烟波上。
三峡宏伟寰球最，
万顷金波送客船。

作者简介

刘元吉，为中国艺术研究院文化艺术市场研究中心的创作委员和特约研究员，中国民间艺术家协会广西分会会员。
通联：671609，云南省宾州县太和华侨中学。

苍天作证

——电视报道：中国人民向日本政府控诉当年日寇侵华细菌战暴行

□ 张璞

撕开被尘埃掩盖的历史，
还历史真实。

“世纪审判”于本世纪最末
一个虎年
三度开庭。

2月16日、5月25日、7月13日
三个沉甸甸的日子，
因其特殊意义载入史册。
当年灭绝人性的刽子手们，
你们怎会想到，

将近六十年后的今天，
中国一些幸存的受害者及其
子孙们，
居然跑到你们的国都，
站在东京最大的审判庭慷慨
陈词血泪诉讼！

731细菌部队，
魔王石井四郎，
你们投掷细菌解剖活体惨绝
人寰涂炭生灵。

第一位罹难者——
十二岁的蔡桃儿，
当大夫从她尸体中检验出鼠
疫杆菌

无人敢信！
毕竟，日本曾在1925年6月
签署过国际公约呀，
女孩儿死不瞑目苍天作证！
八十多岁的李大娘，
许多事情都记不清了，
惟独对十六位亲人死去的时间经过

刻骨铭心，重提往事老泪纵横：

“他们是被‘毒’死的呀！”
苍天作证！

王秀秀，
当年如花似玉即将成亲
“人瘟”夺走公公婆婆阖家

性命，
疯疯颠颠终生未嫁日日对着
灵位哭，

一哭哭了四十年苍天作证！
八十高龄的王隆昌，
父亲是位老郎中，
为诊治病人自己感染细菌病
毒，

家中一个月死了九口人。
远嫁外地的姐姐
偕丈夫儿子回娘家奔丧亦被
感染

全家陪赴黄泉苍天作证！
丁旭章老人，
一家惨殁十五口，
未能等到东京法庭最后宣判
的一天，

他死不瞑目死不瞑目呵
苍天作证！
中国人死了成千上万苍天作
证！

许多家族整体消亡苍天作证！

更令人发指的是活体解剖，
为观察细菌病毒对人体的危
害程度，

畜牲们竟将人——
活活剥掉手脚！
活活剜出眼珠！

活活开膛破肚!

活活劈颅取髓!

活活“毒”出精斑!

活活割下阴茎!

活活挖出心肺!

活活掏出子宫!

十八岁少女吴小奶临死前凄惨哀号:

“求求你求求你,

我的‘病’会好的我的‘病’会好的

妈——呀——!”

苍天作证!

苍天作证!!

苍天作证!!!

人类的辞典上,

无法找出词语形容你们的饕餮兽行!

桃源呜咽!

常德呜咽!

衢州呜咽!

义鸟呜咽!

中国960万平方公里的大地呜咽——

为福尔马林药液中弹动的心脏!

为日寇侵华细菌战中的无辜亡灵!

... ..

... ..

“我们诉讼，不是为了钱，是为了索回人的权利与尊严，

是为了正义，

为了人类的文明与和平!”

——听到了吗当年的侵华细菌战犯们，

——听到了吗人类的罪人石井四郎们，

你们将永遭人类唾弃哪怕遗骸，

你们的后代将站在历史的真实角度

重新审视你们

逾万日本人来到鄂尔多斯恩格贝，

每人栽下百棵树，

替先人而忏悔而无地自容!

灾难，岂止于1941，

有关专家呼吁:

中国土地上蛰伏孽菌阴影，

随时可能死灰复燃吞噬生灵。

京都府竹野郡的东史郎先生，

残酷的战争唤醒你麻木的灵魂，

日本战败，作为一名日俘你被遣返本岛，