

HANYU YANJIU LUNJI

# 汉语研究论集

第一辑

徐州师范学院中文系《汉语研究论集》编委会编

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

HANYU YANJIU LUNJI

# 汉语研究论集

张  
第一辑

徐州师范学院中文系《汉语研究论集》编委会编

主 编 廖序东

副主编 李成蹊

常务编辑 吴继光

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

(京)新登字 074 号

HANYU YANJIU LUNJI

汉语研究论集

第一辑

徐州师范学院中文系

《汉语研究论集》编委会编

\*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语文出版社出版

北京朝阳门南小街51号

新华书店北京发行所发行 徐州师范学院印刷厂印刷

\*

850×1168毫米1/32 9印张 205千字

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

印数：1—1500 定价：5.80元

ISBN 7-80006-615-0/H·141

## 前 言

《汉语研究论集》是徐州师范学院中文系汉语学科编辑的连续性论文集，一年左右出版一辑。文章的作者，除了本校的教师和研究生之外，还有应约赐稿的校友和其他校外学者。《论集》将刊用对汉语的历史和现状、理论和应用等问题进行深入研究的论文、调查报告和有关学术资料，并适当选用对国内的汉语研究有借鉴作用的译文。

徐州师院中文系汉语学科是江苏省高等学校重点学科，有现代汉语、汉语史两个专业的硕士学位授予权。希望这本《论集》能反映出我们学科的学术面貌，更希望她能对祖国的语言科学做出点滴贡献。《论集》中有些文章可能还不够成熟，欢迎读者提出批评，帮助我们垦植这片小小的园地。

科学的发展离不开不同学术见解的论争，因此《论集》力图让各种言之成理、持之有故的观点都能发表出来，尽管有些看法与编委会的意见并不一致。

感谢语文出版社，在他们的大力支持下，《论集》才得以顺利问世。感谢中国社会科学院语言研究所名誉所长吕叔湘教授，吕先生以88岁的高龄，抱病命笔，为《论集》题写了书名，充分体现了老一代语言学家对我们的关怀和期望。这些都鞭策我们不断努力，把《论集》办好。

《汉语研究论集》编辑委员会

1992年4月

# 目 录

## 前 言

金文中的同义并列复合词续考……………廖序东 (1)

训释古书要实事求是,注重科学性

——《诗经·周颂·天作》旧训辨析……………李成蹊 (18)

论《史记》复音词的意义特点……………韩陈其 (40)

也谈汉魏六朝的疑问代词“所”……………蔡镜浩 (59)

《唐韵》的音韵地位与训诂价值……………古敬恒 (67)

《金瓶梅》语词释义订补……………李 申 (82)

《李氏音鉴》与18世纪末的北京音系……………杨亦鸣 (102)

南片话语中述谓项前移的现象……………邢福义 (115)

扬州方言本字考……………吴继光 李 建 (130)

历史移民对苏北地区

方言景观形成的影响……………张建民 吴必虎 (147)

“有”字的意义与“有”字句式……………张爱民 (161)

“除非”及其句式……………张谊生 (178)

“对(NP<sub>A</sub>的VP)”状语句的

话篇语用分析及其他……………李大勤 (205)

汉语中日语借词散论……………王 珏 (220)

高师学生普通话测试构想……………汪缚天 (234)

莫言小说语言实验得失谈

——兼论文学语言创新成败之标准……………江 南 (253)

专门科技语体语言表述特点的再认识……………张成福 (264)

## CONTENTS

### Foreword

#### Further notes on the synonymous coordinate compound in Bronze Inscriptions

..... Liao Xudong (1)

#### Be scientific and realistic in elucidation of ancient books; A discrimination on the previous explanations of "Shi Jing • Zhou Song • Tian Zuo" ..... Li Chengxi (18)

#### On semantic features of polysyllabic words in "Shi Ji" ..... Han Chenqi (40)

#### A study of the interrogative pronoun "所" in Han, Wei and the Six Dynasties ..... Cai Jinghao (59)

#### The phonological status of "Tang Yun" and its value in interpretation of ancient books ..... Gu Jingheng (67)

#### A supplement to the explanations of words in "Jin Ping Mei" ..... Li Shen (82) "Li Shi Yin Jian" and the phonological system of the Beijing dialect at the end of 18th century ..... Yang Yiming (102)

#### Forward movement of predication in southern dialect..... Xing Fuyi (115)

|                                                      |                               |
|------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Etymological notes on the Yangzhou dialect           |                               |
| .....                                                | Wu Jiguang & Li Jian (130)    |
| Influence of historical migration on the forming     |                               |
| of dialect landscapes in the northern Jiangsu        |                               |
| plain.....                                           | Zhang Jianmin & Wu Bihu (147) |
| Meanings and sentence patterns of “有”                |                               |
| .....                                                | Zhang Aimin (161)             |
| “除非” and its sentence patterns                       |                               |
| .....                                                | Zhang Yisheng (178)           |
| A discourse & pragmatic analysis and other           |                               |
| aspects of the sentences with adverbial              |                               |
| “对 (NPA的VP) ” .....                                  | Li Daqin (205)                |
| Random thoughts on the Chinese loanwords             |                               |
| from Japanese.....                                   | Wang Jue (220)                |
| A conception of Putonghua testing for teachers       |                               |
| college students.....                                | Wang Futian (234)             |
| Gains and loses of stylistic attempt on the language |                               |
| of the novels by Mo Yan; A comment on the            |                               |
| criterion of creativeness in literary language       |                               |
| .....                                                | Jiang Nan (253)               |
| New considerations of expressive characteristics     |                               |
| of the language for special purposes                 |                               |
| .....                                                | Zhang Chengfu (264)           |

Translated by Li Gang (目录翻译, 李刚)

# 金文中的同义并列复合词续考

廖序东

考证金文中的同义并列复合词，其作用有二：一、有助于正确地通读金文，二、有助于探索汉语词汇由单音节向双音节发展的途径。1987年，我写过一篇《金文中的同义并列复合词》，考证得83例，发表在《中国语言学报》第四期（商务印书馆，1991年10月）。此篇为续篇，考证得32例。名词7例，动词16例，最多；形容词8例。另介词1例。

## 一 名词

1. 邦國 蔡侯鐘：“均子大夫，建我邦國。”《说文解字》：“邦，國也。”又“國，邦也。”《周礼·天官·大宰》：“掌建邦之六典，以佐王治邦國。”郑玄注：“大曰邦，小曰國。”贾公彦疏：“《周礼》凡言邦國者皆是诸侯之國。此言大曰邦小曰國者，止据此文邦在上國在下，故为此解。案《仪礼·觐礼》云‘同姓大国’，‘异姓小邦’，则邦國大小通也。”就泛指诸侯封境而言，“邦、國”同义。《诗·大雅·文王》：“万邦作孚。”《礼记·缁衣》引作“万国作孚”。又《崧高》有“式是南邦”句，又有“南國是式”句。又《鲁颂·閟宫》：“遂荒大东，至于海邦。”郑玄笺：“海邦，近海之國也。”又《左传·襄公十一年》魏绛以“殿邦国”释“殿天子之邦”句。均可证。“邦国”两字同义，连用则为同义并列复合词。铭文“建我邦國”犹言建我国家。

“邦、國”在金文中单用，多见。如孟鼎：“在玟王嗣玟作邦。”克鼎：“保辟周邦。”明公殷：“唯王令明公遣三族或。”鄫罍鼎：“保辟鄫國。”毛公鼎：“邦害吉？”“命女辟我邦我家内外”，“離我邦小大猷”，“康能四或”，“酒唯是喪我或”。“或”即“國”之初字，后加匚作國，加口作國。

古文献“邦國”连用成词的，《诗》凡三见，即《大雅·烝民》：“邦國若否，仲山甫明之。”《瞻仰》：“人之云亡，邦國殄瘁。”《周颂·閟宫》：“宜大夫庶士，邦國是有。”又上引《左传》，亦一例。

2. 辟王 乍册黹卣：“公大史咸见服于辟王。”《尔雅·释詁》：“王、辟，君也。”《书·洪范》：“惟辟作福，惟辟作威，惟辟玉食。”马融注：“辟，君也。”①则“辟王”同义连用成词，犹言君王。《诗·大雅·棫櫟》“济济辟王”毛传：“辟，君也。君王谓文王也。”又《周颂·载见》“载见辟王”毛传：“诸侯始见君王，谓见成王也。”均以君王释辟王。铭文“公大史咸见服于辟王”乃公大史朝觐君王已毕之意。叔多父盘“利于辟王、乡事、师尹”，谓利于君王、卿士、师尹。②

金文中“辟”单用为君王义，多见。如孟鼎：“女勿剋余乃辟一人”，毛公鼎“俗女弗以乃辟于黜”。

3. 戎兵 叔夷钟：“余易女车马戎兵。”金文“戎”字与甲骨文同，从戈从十，十即甲字。篆文作𠄎，《说文解字》：“兵也。从戈甲。”戈、甲均兵之类。是“戎、兵”同为兵器之称，二字连用成词。古文献“戎”作兵器解的，如《易·萃》：“君子以除戎器，戒不虞。”虞翻注：“戎，兵也。”《诗·大雅·常武》：“整我六师，以修我戎。”郑玄笺：“使之整齐六军之众，治其兵甲之事。”又《礼记

·月令》：“天子乃教于田猎，以习五戎。”郑玄注：“五戎谓五兵：弓矢、殳、矛、戈、戟也。”“戎兵”连用的，如《书·立政》：“其克诘尔戎兵，以陟禹之迹。”又《诗·大雅·抑》：“修尔车马弓矢戎兵。”金文除叔夷钟外，或殷：“孚戎兵：𠄎、矛、戈、弓、備、矢、裨、冑，凡百又卅又五敷。”“戎兵”也是同义并列复合词。𠄎即盾，从十象盾形，豚声。裨即甲。③

4. 胤嗣 胤𡥉𡥉𡥉敢明易告。”“𡥉”，从𡥉，司声。字书不见。在此读为嗣。“胤𡥉”即胤嗣。《说文解字》：“胤，子孙相承续也。”又“嗣，诸侯嗣国也。”段玉裁注：“引申为凡继嗣之称。”《尔雅·释诂》：“胤、嗣，继也。”《诗·大雅·既醉》：“永锡祚胤。”毛传：“胤，嗣也。”是“胤、嗣”二字同义。

又古文献谓继承之人爲胤子，如《书·尧典》：“胤子朱启明。”《文选·答苏武书》：“足下胤子无恙，勿以为念。”为嗣子，如《左传·哀公二十年》：“今越围吴，嗣子不废旧业而敌之。”可单称“胤”，如《左传·隐公十一年》：“夫许，大岳之胤也。”或单称“嗣”，如《左传·襄公三年》：“诸侯问嗣焉。”也有连用的，如《汉书·杜周传》：“后妃有贞淑之行，则胤嗣有贤圣之君。”凡此皆可证“胤嗣”二字同义，连用则为同义并列复合词。铭文“胤𡥉𡥉𡥉”等于说嗣子𡥉𡥉。𡥉𡥉，人名。

5. 典常 陈侯因敦敦：“世万子孙，永为典尚。”“尚”读为常。古尚常通用。如《史记·萧相国世家》：“君常复孳孳得民和。”《汉书·萧何传》常作尚。《史记·万石张叔列传》：“剑尚盛，未尝服也。”《汉书·卫绾传》尚作常。

《尔雅·释诂》：“典、法，常也。”《国语·越语》：

“无忘国常。”韦昭注：“常，旧法也。”《文选·东京赋》：“布教颁常。”薛综注：“常，旧典也。”是“典尚”二字同义，连用成词，有法、法则、准则、规律之意。铭文“永为典尚”乃永为准则之意。

“典常”连用见于古文献的，有《伪古文尚书·微子之命》：“率由典常，以蕃王室。”《史记·礼书》：“定宗庙百官之仪，以为典常，垂之于后云。”

6. 祜福 曾子罍簋：“自乍行器，则永祜福”。《尔雅·释诂》：“祜，福也”《诗·小雅·信南山》：“曾孙寿考，受天之祜。”郑玄笺：“祜，福也。”是“祜福”二字同义，并列成词。

杨树达《曾子△罍跋》：“祜通训为福，祜福同义连文，义自可通。然贾子《新书·礼篇》：‘祜，大福也’，然则祜福盖谓大福也。《仪礼·士冠礼》加冠祝辞云：‘眉寿万年，永受胡福，胡福亦谓大福也。《周书·谥法解》及《广雅·释诂一》并云：‘胡，大也。’祜与胡同从古声，并有大义，铭文之‘则永祜福’，即《仪礼》之‘永受胡福’也。”④案金文中‘永福’连用多见，如霁鼎、伯陶鼎、周乎卣均有“用亁永福”句，卫鼎有“用奉寿，亁永福”句，⑤此簋“则永祜福”即“则永福”，“祜福”即福。

7. 才昔 师夔殷：“才昔先王小学女，女敏可吏，既令女更乃且考嗣广辅，今余唯臚褒乃令，令女嗣乃且旧官小辅眾鼓鐘。”“才”与“昔”同义。

以金文文例证之。“昔”与“今”对举表示时间，金文多见。如牧殷：“昔先王既令女乍嗣土，今余唯或殷改，令女辟百寮。”善鼎：“昔先王既令女广足夔侯，今余唯肇臚先王令，令女左正夔侯。监黜师戍。”又蔡殷、大克鼎、师克盃、鄫殷等器铭文均有其例。金文又有“才”“今”对举

表示时间的用例，如师颍殷：“才先王既令女乍嗣土，官嗣脉閼，今余佳肇乃令。或假从“才”得声之“截、𦣻”等字为之，如师虎殷：“截先王既令乃取考事，啻官嗣广右戏𦣻荆，今女佳帅并先王令，令女更乃取考，啻官嗣广右戏𦣻荆。”卯殷：“𦣻乃且考死嗣癸公室，昔乃且亦既令乃父死嗣某人，不𦣻，取我家寮，用丧。今余非敢梦先公又惟𦣻，余懋再先公官。今余佳令女死嗣某人。”“才”与“昔”地位相当，实与“昔”同义。

再以字形证之。甲骨文“才”多作，象在地下初出土上之形。引申有始义。《说文解字》：“才，草木之初也。”段玉裁注：“引申为凡始之称。《释詁》曰：‘初、哉，始也。’哉即才，故‘哉生明’亦作‘才生明’。”“才”有始义，引申之即为“昔”义。⑥

“才昔”两字同义，并列成词。因之，也有“昔才”倒用的，如何尊：“昔才尔考公氏克遯攷王，𦣻攷王受兹□□。”

古文献假“在”为“才”，在从才声。“在昔”“昔在”即金文之“才昔”“昔才”。

“在昔”用例，如《书·洪范》：“我闻在昔，鲧殛洪水，汨陈其五行。”《酒诰》：“在昔殷先哲王迪畏天显小民，经德秉哲。”《君奭》：“我闻在昔成汤既受命，时则有若伊尹，格于皇天。”又“在昔上帝割申劝宁王之德，其集大命于厥躬。”

“昔在”用例，如《书·无逸》：“昔在殷王中宗，严恭寅畏，天命自度，治民祗惧，不敢荒宁。”《诗·商颂·长发》：“昔在中叶，有稂且业。”

## 二 动词

1. 祭祀 邾公华钟：“以邾其祭祀盟祀。”“祭”在

殷代为五种祭祀系统中之一种，后用为通名。“祀”也是祭祀的通名。《尔雅·释诂》：“祀，祭也。”是“祭祀”二字同义。“祭天、祭社、祭礼、祭典、祭仪、祭事”的“祭”均可用“祀”。《左传·隐公八年》：“郑伯请释泰山之祀而祀周公。”《公羊传·文公十二年》：“鲁祭周公。”一用“祀”，一用“祭”，可见“祭、祀”二字同义。

古文献“祭祀”连用成词，多见。如《易·困》：“利用祭祀。”《书·说命》：“政事唯醇，黜于祭祀。”《周礼·天官·大府》：“邦都之赋，以待祭祀。”《左传·僖公十九年》：“祭祀以为人也。”也有分用对举的，如《礼记·乐记》：“和故百物不失，节故祀天祭地。”

金文“祭祀”二字单用的，如栾书缶：“以祭我皇祖。”郢王义楚鼎：“择余吉金，自酢祭耑。”大豐殷：“王祀于天室。”“王祀”。秦公殷：“虔敬朕祀。”

2. 享孝 追殷：“用享孝于前文人。”微蠡鼎：“烝用享孝于朕皇考。”《诗·大雅·载见》“以享以孝”句，马瑞辰《毛诗传笺通释》云：“《释诂》：‘享，孝也。’

《释名》引《孝经说》曰：‘孝，畜也。畜，养也。’《广雅》：‘享，养也。’《溢法解》：‘协时肇享曰孝。’是‘孝’与‘享’同义。故‘享祀’亦曰‘孝祀’，《楚茨》诗‘苾芬孝祀’是也。‘致享’亦曰‘致孝’，《论语》‘而致孝乎鬼神’是也。此诗‘以孝以享’，犹《潜》诗‘以享以祀’，皆二字同义，合言之则曰‘孝享’，《天保》诗‘是用孝享’，犹《閟宫》诗‘享祀不忒’也。”案《尔雅·释诂》：“享，献也。”《文选·羽猎赋》李善注引汉犍为舍人云“献食物曰享”，是“享孝”同为进献食物之义，引申之则为祭祀之义。臧方鼎“其用夙夜享孝于毕文且乙公，于文妣日戊”，唐兰先生即译“夙夜享孝”为早晚祭祀。①

因“享孝”二字同义，所以金文中有倒为“孝享”用的，如虢宣公子白鼎：“用孝享于皇且考。”而二字分用，更为常见。如伯梁其簠“用享用孝，用眉眉寿多福”，陈逆簠“台享台孝于大宗皇且皇妣，皇考皇母”，曾伯随壶“用孝用享，用易眉寿”，曾伯鞶簠“用孝用享于皇祖文考”。

“享孝”也单用，如叔夷钟：“用享于其皇且皇妣，皇母皇考。”鄫公平侯鼎：“用追孝于毕皇且晨公，于毕皇考犀公。”又有分用于上下句中的，如虞钟：“用追孝于己白，用享大宗。”

又因“考”通孝，逯簠“用享孝于姑公”，“享考”即享孝。又因“好”“孝”古同音，也有假好为孝的，如柞伯殷：“用好宗庙，享夙夕。”“好宗庙”即孝宗庙，杨树达云：犹言孝于先人耳。⑧

3. 辅相 中山王𡈼壶：“逯夏絜在良𡈼 貫以辅相毕身。”《尔雅·释诂》：“相、助，勛也。”“勛”即“勛”字，见《集韵》。《说文解字》：“勛，助也。”《广雅·释诂》：“辅，助也。”是“辅相”二字同义，连用成词。

《易·泰·象传》：“后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。”《集解》引郑玄曰：“辅、相，助也。”

4. 逯匹 单白钟：“不显皇且烈考，逯匹先王。”柞伯殷有“率”字，文曰：“乃且克率先王。”郭沫若曰：“以意推之，当假为弼。”⑨ 杨树达从之。⑩ 何尊：“昔才尔考公氏克逯攷王。”则逯即率字，亦可假为弼。《说文解字》：“弼，辅也。”“匹”也有辅佐之义，如晋姜鼎：“用召匹辟辟。”是逯匹二字同义，连用成词。铭文“逯匹先王”，即辅佐先王之意。墙盘：“鬲夷乙且逯匹辟辟。”同此。

5. 左右 晋公惟簠：“我皇且鄫公□受大命，左右武

王。”《说文解字》：“左，手相左助也。”又“右，助也。从口又。”段玉裁注：“又者手也。手不足，以口助之，故曰助也。今人以左右为广又字，则又制佐佑为左右字。”《尔雅·释诂》：“左、右，勛也。”勛亦助也，见“辅相”条。《广雅·释诂》：“佐、佑，助也。”是“左右”二字同义，并列成词。“左右武王”意为辅佐武王。叔夷钟“左右余一人”，同此。

“左右”又作“𠄎右”，如乍册令方彝、乍册令方尊：“今我唯令女元𠄎矢爽，𠄎右于乃寮以乃友事。”又有假“𠄎、𠄎”为左的，如同殷：“世孙孙子子𠄎右吴大父。”蔡侯钟：“𠄎右楚王。”

“左”有单用的，如虢季子白盘：“王赐乘马，是用左王。”又假“差”为之，如楚王畀肯鼎：“但示吏差苛燕为之。”“右”单用的，如录伯戣殷：“右闢四方。”引申为引导义，金文习见。如颂殷：“宰弘右颂入门。”

6. 𠄎足 善鼎：“昔先王既令女𠄎足𠄎侯，今余唯𠄎𠄎先王令，令女𠄎足𠄎侯，监𠄎师戍。”“𠄎”即左字，亦即佐助之佐字，已见“左右”条。“𠄎”下一字，原作𠄎，郭沫若隶定为足。<sup>⑩</sup>《商周青铜器铭文选》（三）隶定为𠄎，读为胥。案《说文解字》：“𠄎，足也。……古文以为诗大雅字，亦以为𠄎字，或曰胥字。”“楚”字，《说文解字》作𠄎，云“从林，𠄎声。”而金文均从足，如𠄎（令殷）、𠄎（毛公鼎），是𠄎足为一字。“𠄎”假借为胥。《尔雅·释诂》：“胥，相也。”“相”与“左、右、助”同训勛，已见上条。《广雅·释诂》：“胥、辅、左、右，助也。”是𠄎、足、胥均有辅佐、佐助之义。则此“𠄎足”二字同义，并列成词。郭沫若曰：“𠄎足𠄎侯，犹言佐助𠄎侯。”<sup>⑪</sup>

“𠂔”（左）字单用已见上有关各条。“足”字也有单用的，如免殷：“令女足周师嗣𠂔。”师晨鼎：“王乎乍册尹册令师晨足师俗嗣□人，隹小臣、善夫、守□、官犬，𠂔奠人、善夫、官守友。”郭沫若以为“足某人嗣某事”之例屡见，以首字释“正”释“世”均非，应释“足”，多用于踵续义。⑩杨树达从刘心源《奇觚室吉金文述》说释“世”，用于继承义，与郭同。⑪陈梦家则释“正”，用于辅佐义，⑫《商周青铜器铭文选》（三）亦释正，读为胥。此字释足、正或释世及其含义，至关重要，如为辅佐义，则辅佐者与被辅佐为同时代人。如为继承义，则继承者与被继承者非必同时之人。

7. 保𠂔 秦公钟、秦公段：“保𠂔毕秦。”“𠂔”即業字的古文。《说文解字》業作𠂔，古文作𠂔。“𠂔”也是業字，不过多加了“去”为声旁，正同“网”加一个“亡”声成“罔”一样。杨树达云：“業与𠂔又艾皆同声，铭文保業，犹《书》云保艾，《诗》云保艾，克鼎诸器云保𠂔也。《尔雅·释诂》：‘艾，相也。’凡言‘保業’‘保艾’‘保𠂔’者，皆谓保相也。”⑬又古文献多保傅连言，傅有辅义，保亦有辅义。则“保𠂔”即保業，二字同义，连用成词，表示辅佐之意。

8. 諱道 中山王𠂔鼎：“夙夜不解，以諱道寡人。”张正烺曰：“諱，从言，𠂔声。𠂔从羊，牛声。諱即𠂔之异体，今通用诱字。”⑭《诗·召南·野有死麕》：“吉士诱之。”毛传：“诱，道也。”“道”读为导。是“諱道”二字同义，连用成词。

9. 對扬 令鼎：“令對扬王休。”静殷：“静敢拜頤首，對扬天子不显休。”彣殷：“乃子彣拜頤首，對扬文母福烈。”“對扬”一词，金文习见。《伪古文尚书·说命》：

“说拜颔首曰：敢對揚天子之休命。”伪孔传云：“對，答也。答受美命而称扬之。”杨树达谓對为答，谓扬为播扬。⑩但《广雅·释詁》：“对，扬也。”李孝定《金文诂林读后记》云：“《说文》對字从口之说，宋赵明诚已明其非。字亦非从士，字在金文均从又从𦍋从土。𦍋字许训草丛生，则此字明象以手植𦍋（植物之象形字）于土之形，其构字法与封之作𡵓者全同，惟从𦍋从丰（均植物之象形）小异耳。”又于《甲骨文字集释》對字条云：“對之与封其异只在𦍋丰之别，其意当同。标识之物旨在明显示人，故金文對字皆有明显之意，观金文皆對扬连文可证也。”由明显义自可引申为称扬、赞扬义，故《广雅·释詁》訓對为扬，则“對扬”二字同义，连用成词。

有单用“對”的，如亳鼎：“亳敢對公中休。”叔卣：“叔對大保休。”有单用“扬”的，如俎侯矢殷：“俎侯矢扬王休。”乍册𠄎卣：“扬王姜休。”唐兰先生在《西周青铜器铭文分代史征》一书中对单用“對”或单用“扬”的均以“對扬”释之。

也有分用于一句中的，如趯卣：“扬王休對。”追殷：“追敢對天子覲扬。”克盃：“敢對天子不显鲁休扬。”虢叔鐘：“旅對天子鲁休扬。”这 and 现代汉语里离合词的用法相似。

10. 帅用 井人鐘：“妾不敢弗帅用文且皇考穆穆秉德。”古帅与率通用。《诗·大雅·緜》：“率西水浒。”《文选·晋纪总论》引率作帅。《仪礼·觐礼》：“伯父帅乃初事。”郑玄注：“今文帅作率。”《尔雅·释詁》：“率，循也。”《国语·鲁语》“帅长幼之序”韦昭注：“帅，循也。”“用”有奉行之义，如《书·甘誓》：“用命，赏于祖；弗用命，戮于社。”奉行与遵循之意同，是则“帅用”