

An abstract graphic design on a textured, aged paper background. A dark, thorny branch curves diagonally from the top left towards the bottom. Scattered around the branch are several colorful, irregular geometric shapes: orange, yellow, red, and dark grey. One large yellow circle with radiating lines is positioned behind the title. The title '布依情' is written in a large, bold, black calligraphic font. Below the title, the author's name '罗文亮' is printed in a smaller, black, sans-serif font. On the left side, there is a red rectangular box containing the number '3'.

布依情

罗文亮

I-167
L963

罗文亮

BU YI QING

布依情

责任编辑 龙光沛
封面设计 孙晓云

布 依 情

罗 文 亮

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 2.875印张 50千字 2插页

1986年3月第1版 1986年3月第1次印刷

印数 1——2,800

书号10115·601 定价0.64元



作者近影

目 录

伞.....	(1)
节日的花坡.....	(2)
月下铜鼓声.....	(3)
挑“勤水”(一、二)	(4)
月琴丁冬.....	(6)
选花样.....	(7)
送亲的队伍.....	(8)
新嫁娘.....	(9)
山间集市.....	(10)
马铃响了(一、二).....	(11)
迎春鼓点.....	(13)
林场春歌(二章)	(14)
绣.....	(16)
水, 仍那样清.....	(17)
春 阳.....	(18)
姑娘的爱.....	(19)
三月的风(五章)	(20)
春, 在山野(六章).....	(24)
木叶声声.....	(27)
对 歌.....	(28)
花坡上的歌声.....	(29)

榕 树.....	(30)
傍晚, 流星飞过.....	(31)
欢腾的董朗河.....	(32)
八月的歌.....	(33)
山村织女.....	(34)
金秋, 我走进布依寨.....	(35)
星 火.....	(36)
收获的季节.....	(37)
黄 昏.....	(38)
山寨的梦.....	(39)
夜“航”.....	(40)
歌.....	(41)
笑.....	(42)
绿色的芭蕉叶.....	(43)
石片房.....	(44)
白云与铁杉.....	(45)
崖 杉.....	(46)
山野蝉声.....	(47)
山里人的声音.....	(48)
山那边飘来一支歌.....	(49)
布依姑娘.....	(50)
农 舍.....	(51)
地下水.....	(52)
山区日出.....	(53)
黎明月.....	(54)
笑了, 那么甜.....	(55)

江 上.....	(56)
送 水.....	(57)
松林里的童话(三章).....	(58)
太阳雨.....	(61)
坐在草地边的孩子.....	(62)
水 池.....	(63)
新住宅.....	(64)
洒水车开过来了.....	(65)
山寨的怀念(四章).....	(66)
冬青树的落叶.....	(69)
星·萤·露.....	(70)
燕.....	(71)
叶子花.....	(72)
攀枝花.....	(73)
夹竹桃.....	(74)
“吸尘”树.....	(75)
凤凰树.....	(76)
芙 蓉.....	(77)
鸽 哨.....	(78)
塔 梦.....	(79)
时间的相册.....	(80)
小河边.....	(81)
山 风.....	(82)
后 记.....	(83)

伞

伞，各式各样的伞！

挤挤挨挨的，在场坝上；缓缓流动的，在山路上；微微颤抖的，在榕树下、河岸边……

伞盖上，有蹦跳着的晶莹雨珠；有映着神秘眼睛的春阳；即便是一片顽皮的云影在上面掠过，也会变得那般柔和，安适。因为，伞盖下哟，流淌着交易货物的欢悦，清脆甜美的对歌，香馨幽远的情话……

啊，金黄色的，橘红色的，天蓝色的，草绿色的，靛青色的……各式各样的伞哟！

我不禁想起了，松林内那一夜春雨、春风催开的千朵万朵蘑菇，湿漉漉的，鲜嫩嫩的，甜丝丝的……

我向往那有如蘑菇般的丰富多彩的伞。

我更赞美那播洒生机的春风和春雨。

节日的花坡

腾起来了，五颜六色的花包！

你从年轻人的手上、心里，飞上蓝天，为他们的爱情和幸福，犹如彩虹般地搭起座座天桥。

是挣脱了多年的禁锢，甩掉了“四旧”的封条吧？你飞腾得如此轻盈，牵着一串串舒心的甜蜜的笑。啊，红日笑了，彩云舞了，山风唱了，花坡欢腾了……

猛地，我好象看到了一个布依同胞的新生：

蓝天是她的胸怀，旭日是她的笑靥，彩云是她的舞裙，山风是她的歌声。而那飞腾着的划出道道彩虹的花包，则是一颗蓬勃跳跃的心……

啊，一个真正的恢复了民族尊严的花坡哟！

啊，一个真正的党的民族政策照耀下的花坡哟！

月下铜鼓声

“咚噹——咚噹——”

从寨旁的凤尾竹上飞出来了。从晒坝边的芭蕉丛中跳出来了。从穿过村寨的小溪里流出来了。从遥远的孩童的欢笑声中飞过来了……

节日的布依山寨的夜晚哟。

我坐在正扬花的稻田边，听着，听着。我的头顶，蓝荫荫的天上，一轮明月，歪着头，也在听着，听着……

欢乐的音韵哟。古朴的旋律哟。充满了夜空，潜入我的心中。

我的心被迷住了。月儿也被迷住了吧？

一切都在这迷人的音韵的旋律中浮荡起来了——月儿，在浮荡的月光中浮荡；我，在浮荡的空气中浮荡；那只夜鸟，从浮荡的树影中腾起，向明月飞去，好象浮游在透明的波浪上，那该是布依同胞的一颗心吧？翅膀上带着舒心的微笑，载着十里山寨的稻花香……。

挑“勤水”

(一)

爆竹声刚停息不久，熹微的晨光又将鞭炮点燃——

“哔哔叭叭……”红色、黄色的纸花，飞飞扬扬，撒了一地。

一扇扇贴着大红对联的门打开了。

一对对泛着铜釉光泽的杉木桶拌响了。

一根根楠竹扁担悠悠闪起来了，象那载着晨曦扇动的只只鸟翅。

松林内的泉水，竹丛边的井水，丁铃当啷如碎珠似地碰响了。桶里的水，荡着亮晶晶的波纹，“嬉嬉”地笑了，笑得溢出桶沿，洒在早春的大地上，洒在爆竹的纸屑上。

啊！红的、黄的爆竹纸屑，那是欢腾的种子，迎新的种子。亮晶晶的“勤水”^①浇洒在上面。于是，一个金色的希望，一个勤劳的民族的希望，开始孕育了！

^①布依族习惯，大年初一清晨争相挑水，俗称挑“勤水”，以示新年勤奋劳作，五谷丰登。

(二)

吊脚木楼里，一根根楠竹扁担、一对对杉木桶闪出来了。松林竹丛的幽暗中，人影在晃动。榕树笼罩的泉井边，响起甜甜的细语和笑声……

沉睡的布依山开始蠕动了，苏醒了。

那轻漾涟漪的水桶，那倒映着青松翠竹的水桶，那一路晃响着珠玉般音韵的水桶——盛满清泉的水桶哟，不正是布依山睁开的一只只明亮的眼睛吗？

曙光揭去残夜的面纱，这一只只亮晶晶的眼睛，看到坝上和山腰浮着乳白色的晨雾，天空堆满绚丽的朝霞。它们的眼窝里波光盈盈，笑得非常惬意，是看到一团团银棉、一堆堆金谷了吧？

啊！“勤水”——多么美妙，多么耐人寻味的名称哟！大年初一，勤劳的布依人挑着“勤水”，挑着欢笑，挑着吉祥，挑着希望……

月 琴 丁 冬

节日的布依山寨的夜晚是迷人的。

听人说，当月琴响起的时候，就会见到一对对情侣。于是，我捕捉着琴声，一心想把爱情的隐密探寻。

月琴丁冬，响在池塘边，象鲤鱼蹦水的音韵。我循声寻去，步履轻轻……可是，波平如镜的水塘里，只有月儿在沐浴她的情影！

月琴丁冬，响在松林内，象溪水滚珠泻玉。我循声找去，脚步更轻，更轻……可是，朦胧的松林里，只见月光在针叶上颤动，笑我那么痴情！

月琴丁冬，响在花坡上，象画眉鸟梦中的歌声。我性急地爬上花坡，看见的却是花影依偎在月色中打盹！

丁冬，丁冬！……月琴哟，哪儿你都在弹响，可哪儿都寻不到我要寻的身影！……

突然，我醒悟了！这不正是节日夜晚布依山寨的迷人之处吗？

选 花 样

剪纸摊上的花样图案可多哪！有粉蝶儿在山茶花上飞舞的，有山喜鹊翘着尾巴在桃枝上鸣唱的，有茁壮的麦苗，弯头的凤尾竹，还有轻盈的柳丝，河湾边柔波浮动的独木舟……

剪纸摊上摆着整整一个春天。

赶场的布依姑娘们围着，挑着，选着。她们头靠头，脸贴脸，嘻嘻地笑着，细语着。啊，她们将花样在胸前的围腰上比比划划，是要把这春的风采绣到新缝的围腰口上吗？

她们的褡裢里装着刚买的农业科技书。她们的背篓里装着新添的锄头，镰刀，还有喷雾器……她们特意来挑选花样，是要把这整整一个春天绣到自己的土地上去吗？……

送亲的队伍

那是无数伞盖组成的队伍。

——从青松覆盖的山上滑下来，缓缓的，是蘑菇的缤纷的仪仗吧？带着春的讯息，山野的芳馨。仿佛每一寸空气，每个人的心，都被浸染上勃勃生机，润滋滋、香馥馥的。

——在小河般的山路上流曳，悠悠的，是漂浮的一片片荷叶吗？仿佛每一片都托着一个午夏的甜甜的梦。向远远的碧野和蓝空相接处游去，那么平稳，那么安谧，再不会惊悸于风沙和雷暴的袭击了。

啊！送亲的队伍里，藏着一支歌。是成熟了的布依山区轻轻吟唱的歌……

新 嫁 娘

前面开道的唢呐轻点儿吹！后面送亲的姐妹慢些儿走！听一听，枣红马上的新嫁娘瞧着沿途的风光，她心里正唱着一支歌。这歌哟

象乳黄乳黄的芭蕉成熟了，
象紫红紫红的蔗秆流蜜了，
象凤尾竹那般翠绿，柚果那般金黄，
比座下的枣红马还要昂扬，比头箍、耳圈、手镯还要闪光……

啊！这难得的一天终于盼来了！曾几经忧患和迷惘哟。而今，新嫁娘的唱着歌的心，跳动在清脆的马蹄声上，泡进满坝甜蜜蜜的蔗林里……

那缓缓穿游在成熟了的土地上的送亲队伍，也是布依山乡的一支深情的歌哟！

山间集市

好象是下了一场春雨。

四围的青山上，无数条溪水，翻腾着彩色的浪花，飘逸着山野的芳香，向山洼流啊，流啊……

于是，山间出现了一个湖。

彩色的湖。喷香的湖。彩裙，银饰，珍珠似的谷米，翡翠般的蔬菜、鲜果，琳琅满目的百货……一朵浪花绽放一声欢笑，一排波光涌起一堆笑脸……

我寻找湖水的源头。我说是流金溢彩的田园，翠竹掩映的农舍，烟囱林立的厂房。一个老农眯笑双眼，凑近我的耳朵：是党的春雨。你没见那山上的桃花水正往这儿流吗！

我寻找湖水的去向。我想这一湖春雨该会细细地沁入祖国的大地，在田野重现它的葱绿吧？在高炉上重放它的光彩吧？

啊，起潮了，彩色的湖。那五颜六色的摊篷，已经鼓满了风帆……