

謝

注朝

下 桀著公帥師敗諸崤

崤晉文史哲其學假集成

戶交反塞悉代

還歸作秦誓

穆公悔過作誓伐而敗之因其三帥

印行

貪鄭取敗

疏

秦穆至秦誓○正義曰秦穆公使孟明視西

悔而自誓

乞術白乙丙三帥師伐鄭未至鄭而還晉

襄公帥師敗之於崤山囚其三帥後晉舍三帥得還歸於秦

秦穆公自悔已過誓戒羣臣史錄其誓辭作秦誓

也嫌穆公身還故辨之公羊傳說此事云四馬隻輪

無反者左傳稱秦伯嚮師而哭則師亦少有還者

嗟我士聽無譁

通稱士也

予誓告汝羣言之首

衆言之

本要

言民之行道是多樂稱古人言悔

責人斯無難惟受責俾如

前不順忠臣○樂音洛

人之有非以義責之此無難也若已有非

流是惟類哉

惟及人責卽改之如水流下是惟類哉○

言我心之愛欲改過

# 中國古代公文書之流派及範例

謝朝栻著

文史哲學集成

中國古代公文書之流行及範例

文史哲出版社印行

# 中國古代公文書之流衍及範例

145

## 文哲史學集

著者：謝朝棟  
出版者：文史哲出版社

登記證字號：行政院新聞局局版臺業字〇七五五號

發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號  
郵局○五一二八八一二正雄帳戶  
電話：三五一一〇二八

實價新台幣一六〇元

中華民國七十五年六月初版

究必印翻。有所權版

## 凡例

一、近百年來，以專題研討中國古代公文書者，至為稀罕。現世諸作，皆以民國以來所流行之新式公文為內涵，諱談古式；因此，今日之人，對於古式公文，頗具蒙昧之感，故欲探幽訪勝，且聯古今公文而成系統，實乃本書著文之初意。

二、本書由「緒說」、「本論」、「結語」三部所組成。

三、「緒說」——含(一)古代公文書之界說。(二)古代公文書對後世之影響。(三)古代公文書之文學價值。  
(四)未來公文書之展望。

四、「本論」——共分古代公文書之名稱為三十二章，為本書探討之主體。每章由(一)釋義、(二)流行、  
(三)範例等三節所構成。「釋義」，詮其命名之由來；「流行」，述其源流之衍化；「範例」，則採其篇章中堪資典範者而錄之。其中「流行」一節，並附直式、橫式二類表解；直式者，表示所流行之朝代（表中用虛線處表示其流行或斷或續之現象）；橫式者，選錄歷朝所流行該類公文之例證。（僅選錄標題）

五、「結論」——重在將古代公文書，作整體內容上之歸納與分析，即：(一)名稱與內容之分析；(二)行

文層級之分析；(三)同義異名之分析。均一一以圖表解說之。

六、所舉每一例證之公文書，皆先冠以朝代，次則注明係某人所撰，其以帝王名稱發布者，則省去「撰」字，蓋以帝王非必親撰其文，而多出於辭臣之手也。此外，又摘其內容之綱領，置於題下括弧之中，藉知梗概。末則註明此一例證之出處，以資憑信。

七、歷代所流行之公文書名目繁多，其不甚傳聞，或流行時期短暫且乏實例者，均捨而不錄；割愛棄寵，實非得已。

八、古人亦有蒐輯某類，或某數類公文書，以供觀覽玩賞者，其弊在偏而不全；文鑑、文衡、文萃之類，收集古公文之篇章雖豐，其弊在漫而不專。筆者不揣淺陋，敢以本書之形式、體裁，搜集資料，推演成書，實爲大膽之試嘗，雖云頗盡心力，然終非敢自信，故而求之海內 大雅先進，教而正之也。

# 中國古代公文書之流行及範例 目次

## 緒說

壹、古代公文書之界說

貳、古代公文書對後世之影響

參、古代公文書之文學價值

肆、未來公文書之展望

## 本論

壹、典

貳、謨

參、誓

肆、誥

伍、命

陸、令

柒、詔	三六
捌、制	四一
玖、敕（勅、勅）	四二
拾、諭	四七
拾壹、鐵券文	五一
拾貳、教	五三
拾叁、赦文	五六
拾肆、德音（非屬赦文者）	六一
拾伍、檄	六五
拾陸、符	七一
拾柒、牒	七八
拾捌、策	七五
拾玖、冊	九一
貳拾、移	八五
貳拾壹、批（答）	九六
貳拾貳、劄	九九

貳拾參、疏（封事）	一〇三
貳拾肆、表	一一八
貳拾伍、奏	一二九
貳拾陸、書	一三八
貳拾柒、啓	一四六
貳拾捌、狀	一五〇
貳拾玖、劄子（附榜子、錄子、貼黃）	一五三
參拾、議	一五六
參拾壹、彈文	一六一
參拾貳、露布（露板）	一六四
結語	一六七
壹、古代公文書名稱、內容分析表	一六七
貳、古代公文書行文層級分析表	一七〇
參、古代公文書同義異名一覽表	一七三
附錄	一七四
壹、民國以來公文程式種類演變表	一七四

## 貳、現行公文程式條例

## 參考書目

一七六

一七九

## 附：所引範例目次

## 一、典

○堯典（虞夏・作者未定）……………八

本典（周・周公）……………一一

## 二、謨

○皇陶謨（虞夏・作者未定）……………一三

## 三、誓

甘誓（虞夏・作者未定）……………一八

○秦誓（周・秦穆公）……………一八

潼關誓（北周・文帝）……………一八

## 四、誥

大誥（周・作者未定）……………一一

遺令（魏・武帝）……………一四

酒誥（周・周公）……………一三

范鎮加修撰誥（宋・王安石）……………一五

皇外考妣追封誥（明・王禕）……………一五

## 五、命

顧命（合康王之誥）（周・成王・康王）…二七

文侯之命（周・平王）……………一九

濟公顧命（周・穆王）……………二〇

## 六、令

初并天下議帝號令（秦・始皇）……………三四

到國下令（漢・清河王劉慶）……………三四

○禁奢令（梁·武帝）.....三五  
七、詔

求賢詔（漢·高帝）.....三九

○遺詔（漢·文帝）.....三九

○開鑿廣通渠詔（隋·文帝）.....四〇

問魏徵病手詔（唐·太宗）.....四〇

○親征詔（宋·高宗）.....四一

開科舉詔（明·太祖）.....四一

## 八、制

○元光五年策賢良制（漢·武帝）.....四五

授安金藏右驍衛將軍制（唐·蘇頌）.....四五

李日尊加恩制（宋·王安石）.....四五

代詹學士封靖西王制（明·蘇伯衡）.....四六

## 九、敕

手敕太子五首（漢·高祖）.....四九

敕後主遺詔（蜀·先主）.....四九

## 十五、檄

○武宗賜太和公主敕書（唐·李德裕）.....五〇  
敕何胤（梁·武帝）.....五〇

## 十、諭

入關告諭（漢·高帝）.....五三

求實學之士上諭（清·世祖）.....五三

## 十一、鐵券文

○德宗賜李納田悅王武俊鐵券文（唐·陸贊）.....五五

## 十二、教

告高密相立鄭公鄉教（漢·孔融）.....五八

○爲宋公修張良廟教（南朝宋·傅亮）.....五八

## 十三、赦文

○建隆登極赦文（宋·王珪）.....六一

○穆宗處分幽州德音（唐·元稹）.....六三

○高宗建炎三年十一月三日德音（宋·汪藻）.....六四

- 喻巴蜀檄（漢・司馬相如）………六八  
 ○爲徐敬業以武后臨朝移諸郡縣檄（唐・駱賓王）………六九  
 ○討粵匪檄（清・曾國藩）………七〇  
 ○討晉安王子勛尚書符（南朝宋・明帝）………七四  
 ○討裴中丞伐黃賊轉牒（唐・柳宗元）………七七  
 ○爲裴中丞伐黃賊轉牒（遼・佚名）………七八  
 ○策賢良制（漢・武帝）………八一  
 ○天監三年策秀才文（南朝梁・任昉）………八二  
 平劉豫策（宋・岳飛）………八三  
 制科策（清・黃中堅）………八三  
 十九、冊（策）  
 封齊王策（漢・武帝）………八九  
 補晉策（魏・元帝）………八九  
 皇太子妃哀策文（南朝宋・謝莊）………八九  
 德宗神武黃帝謚冊文（唐・權德愚）………九〇  
 ○神宗立夏主策文（宋・王珪）………九一  
 十六、符  
 ○移書讓太常博士（漢・劉歆）………九四  
 ○移齊文（南朝陳・徐陵）………九六  
 二一、批（答）  
 批王播謝官表（唐・元稹）………九八  
 賜宰臣韓琦已下尊號不允批答（宋・王珪）九九  
 十八、策  
 二二、判  
 ○諸州貢舉，悉有保明，及其簡試，無  
 濫極多，若不量殿舉主，恐奸源漸盛，  
 並仰折中處分判（唐・張鷟）………一〇一  
 內爲左僕射，門立棨戟，其子封國公，  
 復請立戟，儀曹不許判（宋・余靖）………一〇一

一一一、疏

- 論貴栗疏（漢・鼂錯）……………一〇五  
○薦周興疏（漢・陳忠）……………一〇七  
○諫太宗十思疏（唐・魏徵）……………一〇七  
○劾魏忠賢二十四大罪疏（明・楊漣）……一〇八  
○三習一弊疏（清・孫嘉淦）……………一五  
一一四、表
- 薦禪衡表（漢・孔融）……………一一一  
○出師表（蜀・諸葛亮）……………一一一  
○陳情表（晉・李密）……………一一三  
○論佛骨表（唐・韓愈）……………一一四  
○進元史表（明・宋濂）……………一一五  
○爲莊撫軍賀平伊里表（清・袁枚）……一一七  
一一五、奏（奏摺・片）
- 奏議除肉刑（漢・張蒼）……………一一一  
○請駕還京奏（唐・郭子儀）……………一三一

○論水便宜六事奏狀（宋・李綱）………一三三

考科道奏摺（清・沈近思）……………一三六

報啟行赴周家口日期片（清・曾國藩）…一三七

一一六、書

○上難言書（戰國・韓非）……………一四一

上書求贖父刑（漢・淳于緹繁）……一四一

上隋高祖革文華書（隋・李誨）……一四二

○擬言風俗書（清・管同）……………一四二

一一七、啟

軍士亡勿罪妻子啟（魏・高柔）……一四八

請致仕啟（南朝齊・劉休）………一四八

薦臧榮縉啟（南朝齊・褚淵）………一四九

○陳問安啟（明・楊士奇）……………一四九

一一八、狀

復仇狀（唐・韓愈）……………一五一

請歸宗改襲狀（清・馬其昶）………一五三

二九、劄子（附貼黃）

○懲貪議（清·王命岳）……………一六〇

乞瑞慶節不受賀劄子（宋·朱熹）……一五五  
乞辭賀貼黃（宋·朱熹）……………一五六

○劾奏匡衡（漢·王尊）……………一六三

三〇、議

○擬盜平羣盜露布（明·王鑒）……………一六六

章帝諡議（漢·崔駰）……………一五九  
駁用古尺（晉·摯虞）……………一五九

## 緒說

### 壹、古代公文書之界說

易繫辭曰：「上古結繩而治，後人易之以書契。」註曰：「書契，所以決斷萬事也。」（註一）漢、劉熙、釋名：「書，庶也。紀庶物也，亦言著之簡紙，永不滅也。」（註二）古代帝王，左史記言、右史記動，其履政治國，必紀錄之，以傳後世，故古之「書」，非圖書之泛稱，實具有公文書之意義也。而諸古籍之公文書中，其完整成集者，首推尚書。尚書諸篇，大部即政府之檔案書。此說，錢玄同先生倡之在前（註三），屈萬里先生應之在後，而其稱「尚書」者，「尚猶久古也」（史記三  
代世表索隱引劉氏說），意即古代之公文書也。（註四）

尚書之大部，既肯定爲先秦時代之公文書，然亦有體式可循否？曰：有之，向來論尚書者，多以典、謨、誓、命、訓、誥、六體爲式。至唐，孔穎達，增貢、歌、征、範共爲十體，然附從者少。本書從衆，仍採六體之說，惟「伊訓」一篇係僞撰之書，且是孤文，割而棄之，非不得已也。

古公文書之系列，大別之爲二，居先秦者爲一系，即上述之典、謨、誓、誥、命是也。秦一天下，文物典制，更異者多。文書亦然，「改命曰制，改令曰詔」。（註五）於是詔、制之體興焉。「漢定禮儀，則有四品：一曰章，二曰奏，三曰表，四曰議」。（註六）於是章、奏、表、議之體興矣，自此而後，公文書之新陳代謝，世有變易，然亦有一式而傳承千載，甚而起自先奏而迄於清末者，本書均有表式可循按也。

雖曰先秦公文書之系列，不同於秦漢以後之體式，然仍有其血緣上之成分存在者。劉勰，文心雕龍云：「詔、策、章、奏，則書發其原」。（註七）顏氏家訓亦云：「夫文章者，原出五經，詔、命、策、檄，生於書者也」。（註八）準乎此，則中國古代公文書之流行，自先秦迄清，又自有其淵源譜系矣。

註一：周易、繫辭下。

註二：劉熙、釋名、十九、釋書契。

註三：據古史辨第一冊、錢玄同先生答顧頽剛先生書。

註四：據屈萬里、古籍導讀、四、尚書。

註五：史記、秦始皇本紀、二十六年「丞相綰等議上尊號，王爲泰皇，命爲制，令爲詔」。

註六：文心雕龍、二十二、章表。

註七：文心雕龍、三、宗經。

## 貳、古代公文書對後世之影響

古代之公文書既列經典，則其對後世政治、文化之影響，可謂至深且鉅，而尤以先秦時代之「尚書」爲然。

元、董鼎、書傳輯錄纂註、自序云：「孟子言必稱堯舜，孔子知百世可繼周，言豈苟乎哉？事豈虛乎哉？蓋於百篇之書，的然有見而云爾也。然則是書也，惟聖賢能盡之，惟帝王能行之，顧其學聖賢之學，而事帝王之事者何如耳；焚滅之而秦亡，表彰之而漢興，往者可鑒矣」。（註一）又尚書大傳，孔子云：「六誓可以觀義，五誥可以觀仁，呂刑可以觀誠，洪範可以觀度，禹貢可以觀事，臯陶可以觀治，堯典可以觀美」。（註二）此乃言尚書對君臣衆庶，一體之影響也。

復言此書對於王廷帝室之影響：漢書、張禹傳：「初元中，立皇太子，博士鄭寬中，以尚書授太子」。（註三）此帝室以尚書授太子之例也。後漢書、靈帝本紀：「熹平四年春三月，（帝）詔諸儒正五經文字，刻石立於太學門外」（註四）。此爲帝王刻石以倡經典之案例也。又唐書崔植傳：「穆宗問貞觀開元中，治道最盛，何致而然？植曰：元宗在天后時，身體憂患，既得位，得姚崇、宋璟，此二人蚤夜孜孜納君於道，璟嘗手寫尚書無逸爲圖以獻，勸帝出入觀省以自戒……」（註五）。又遼史室

昉傳：「統和元年，昉進尙書無逸篇以諫（聖宗），太后聞而嘉獎」（註六）。按「無逸」者，謂勿安逸也，此周公告誠成王治國必勤，不可逸樂而怠政也；蓋自古以來，凡有國者，莫不因勤勞而興盛，因逸樂而衰亡，卽遼邦君臣，亦能引此篇以爲戒。又宋史、范純仁傳：「神宗曰：卿善論事，宜爲朕條古今治亂可爲鑑戒者，乃作尙書解以進曰：其言皆堯舜禹湯文武之事也，治天下無以易此，願（帝）深究而力行之」。（註七）

讀上四例，可知古之帝王，自修身以至治平，無不以尙書諸篇，爲其依歸，而無逸一篇，尤多借爲萬世之龜鏡也。

註一：古今圖書集成、經籍典，卷一百十五，書經部彙考五、輯錄。

註二：古今圖書集成、經籍典，卷一百三十一，書經部雜錄一、輯錄。

註三：漢書、卷八十一、張禹傳。

註四：後漢書、卷八、靈帝本紀。

註五：唐書、卷一百一十九、崔植傳。

註六：遼史、卷七十九、室昉傳。

註七：宋史、卷三百十四、范純仁傳。