

1CD

珍藏版

孙燕姿

吉他弹唱

阿昌 编

爱情证书 绿光 坏天气 遇见 开始懂了
 We Will Get There 和平 很好 超快感
 就是这样 天黑黑 风筝 Leave Me Alone
 爱情字典 浓眉毛 橄榄树 终于
 我不难过 逃亡 一样的夏天 零缺点



ISBN 7-88513-835-6



9 787885 138356 >

ISRC CN-F28-04-377-00/A·J6

定价: 23.80元(CD配书)



广州音像出版社

特别声明

本书在编辑过程中，参考引用了一些文字和图片资料，由于资料来源广、头绪多，究竟哪些资料在使用上可能存在着版权问题，编辑们在客观上难以一一进行核查处理。特在此声明，希望资料版权的所有者给予谅解，并向他们致以衷心的感谢。凡认定自己是本书所使用的某部分资料的版权拥有者，敬请及时与本社编辑联系，并请提供可靠的证明材料，我们将根据有关规定，合理支付报酬。

目 录

CONTENTS

孙燕姿吉他弹唱·珍藏版

爱情证书	2
绿光	6
坏天气	9
遇见	13
开始懂了	16
We Will Get There	19
和平	25
很好	29
超快感	32
就是这样	36
天黑黑	42
风筝	44
Leave Me Alone	48
爱情字典	52
浓眉毛	55
橄榄树	58
终于	61
我不难过	65
逃亡	68
一样的夏天	72
零缺点	75



爱情证书 (CD9)

原调: 1 = $\sharp F$ $\frac{4}{4}$

选调: 1 = G $\frac{4}{4}$

作词: 徐世珍

作曲: 李偲菘

编配: 阿昌

吉他 I

吉他 II

4/4 0 0 0 0 3 | i - - i 5 | 6 - - 6 | 5 - - -




||: 0 1 2 3 3 5 6 i 6 | 6 - - 0 i 7 | i 7 6 7 6 5 6 5 5 1 4 |
 寂寞当然有一点 你不在我身边 总是特别想念

0 1 2 3 3 5 6 i | 2 i 6 6 . 6 i i i | i 7 6 7 7 6 5 6 6 5 1 4 |
 我们为 爱还在 学 学沟通 的语言 学 学了 解 学 着

4 3 5 5 - - | 0 1 2 3 3 5 6 i | 2 - 0 0 6 5 |
 你的脸 距离是一份考卷 测量




4 3 5 5 - - | 0 1 2 3 3 5 6 i | 3 . 2 2 0 6 5 |
 不流泪 等到我们学会飞 飞越



1.   





3 i i 6 i . 3 3 i i i i 7 i | i - - -

相爱的誓言 最后会不会实现

2.3.   




3 i i 6 i . 3 3 i i 6 5 4 | 4 3 2 2 i i i 0 5 6 i |

黑夜和白天 日子就要从孤单里毕业 我们用




5 3 3 4 3 i i 5 5 5 6 1 | 5 3 3 2 i 3 3 2 2 6 | i . 6 2 . 6 5 |

多一点点的辛苦 来交换 多一点点的幸福 就算幸福 还有

4 3 3 3 - 0 5 6 i | 5 3 3 4 3 i i 5 0 5 6 i | 5 3 3 2 i 3 3 2 2 6 |

一段路 等我们学会忍耐和付出 这爱情 一定会有张证书证

i . 6 2 2 6 | 2 3 2 i i - - -

明 从 此 不 孤 独

D.S.

STEFANI Sun

吉 他 I

G G A C

2 3 2 i i - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 (0 4 |

孤 独 (原曲风琴 Solo)

吉 他 II

0 0 (3 3 4 3 i | 5 - - i i . | 6 - 6 5 6 3 | 3 - - -) |

(原曲吉他 Solo)

G G A

4 5 3 3 - -) | (5 . 3 2 i 2 3 5 5 2 i 2 3 . | 5 . 3 i 2 - |

(原曲口琴 Solo)

C G G

5 . 3 2 i 2 3 5 5 2 i 2 3 | 3 . i i 5 5 4 4 5 5 i i) 5 6 i | 5 3 3 4 3 i i 5 5 5 6 i |

我们用 多一点点的辛 苦 来交换

A C D G

5 3 3 2 i 3 3 2 2 6 | i . 6 i 2 . 6 5 | 4 5 3 3 - 0 5 6 i |

多一点点的幸 福 就 算 幸 福 还 有 一 段 路 等 我 们



Chord diagrams: G, A, C, D

5 3 3 4 3 i i | 5 5 5 6 i | 5 3 3 2 i 3 3 2 2 6 | i. 6 2. 6 |

学会 忍耐 和 付 出 这 爱 情 一 定 会 有 张 证 书 证 明 从 此 不

Chord diagrams: G, G, A, C

吉他 I

2 3 2 i i - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

孤 独

吉他 II

0 0 (3 3 4 3 i | 5 - - i i. | 6 - 6 5 6 3 | 3 - - -)

(原曲吉他 Solo)

Chord diagrams: A, Cadd9, G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

Fine.



歌曲伴奏难度不大，在前奏及开头部分的分解和弦中加上了一些和弦外音作为另一旋律展现。高潮部分扫弦切分音较多，请多听录音练习。



绿 光 (CD10)

原调: 1=^bE $\frac{4}{4}$



选调: 1=C $\frac{4}{4}$ (Capo: 3)

作词: 天天

作曲: 李偲菘

编配: 阿昌

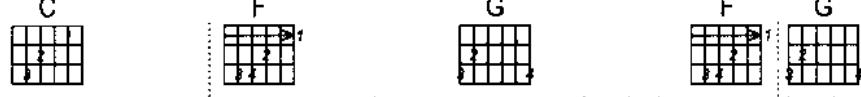
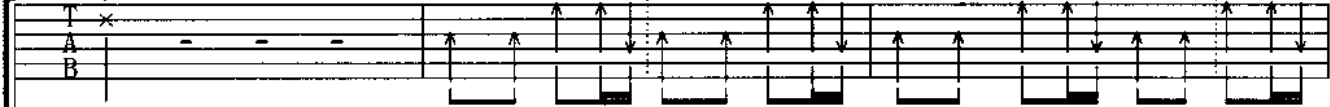
C

$\frac{4}{4}$ 3 - 2 3 4 3 | 3 1· 0 0 | 3 1 1 - - | 3 1 1 - - |

Green light's right here 身边身 边



C F G F G

0 0 0 $\overset{2}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ 1· 2 | $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ |

期待着 一个幸运和 一个冲击 多么奇妙的际遇 翻越过


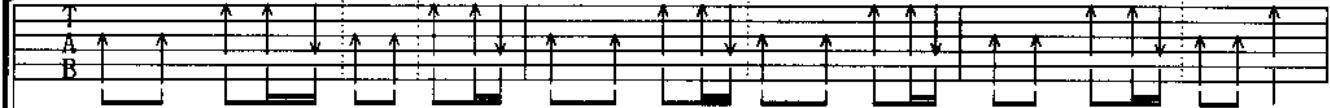
C F G C C F

$\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ · $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ 1 1 | $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ 1 1 $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ · $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ 1 1· 2 |

前面山顶 和层层白云 绿光 在那里触电般 不可思议 像一个奇迹 划

G Am G C F G C

$\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{3}{3}$ · $\overset{3}{3}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ 1 1 | $\overset{2}{2}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ 1 - |

过我的生命里 不同于 任何意义 你就是绿光 如此的唯一



Am G G F Am G

||: 1 1 2 2· 5 | 7 6 5 6 6 6 - | 1 2 2 2 - |

Green light I'm searching for you al - Ways

C G Am G G F Dm7

3 4 3 2 2 7· | 1 2 2 2 - | 5 6 7 1 1 2 3 4 | 4 - 0 5 5 2 3 |

不会却步 喔 真爱 不会结束 Green light in my life

G C F G F G

2· 1 2 0 2 3 3 5 || 5 3 3 3· 3 4 3 1 1· 2 | 2 1 2 1 2 1 2 2 3 3 5 |

遇 见 了 一 个 传 奇 却 如 此 熟 悉 在 天 空 里 的 精 灵 说 一 声
期 待 着 一 个 幸 运 和 一 个 懂 憬 多 么 奇 妙 的 际 遇 翻 越 过

C F G C

5 3 3 3· 3 4 3 1 1 | 2 2 3 2 1 1 3 3 5 |

Li-sten to me 有 一 道 绿 光 幸 福 在 哪 里 触 电 般
前 面 山 顶 和 层 层 白 云 绿 光 在 哪 里

啦 啦

C F G Am G C F

5 3 3 3· 3 4 3 1 1· 2 | 2 1 2 1 2 3 5 5 3 3 5 | 5 3 3 3· 3 4 3 1 1 |

不 可 思 议 象 一 个 奇 迹 划 过 我 的 生 命 里 不 同 于 任 何 意 义 你 就 是 绿 光
这 是 最 美 的 传 递 你 在 我 心 里

Chord diagrams and musical notation for two systems:

System 1: F, G9, G9, ^bBsus4

System 2: F, G9, G9, G9

The musical notation consists of two systems, each with a treble and bass staff. The bass staff includes fret numbers (0, 2, 3) and chord diagrams. The treble staff includes fret numbers (2, 3) and chord diagrams. The first system ends with a double bar line and a repeat sign.

Fine.



整体伴奏难度不大，在伴奏中有两个和弦 D/[#]F 和 D 是用了平时不多见的按法，注意体会不同的效果。若要弹唱可将其简化成多用的形式。如：

Chord diagrams for D and D/[#]F:

D:

D/[#]F:





坏天气 (CD11)

原调: 1 = D $\frac{4}{4}$

选调: 1 = C $\frac{4}{4}$ (Capo: 2)

作词: 李姚

作曲: 藏镜人

编配: 阿昌

Chords: C, F, C, F, F

4/4 (3 2 3 2 3 5 | 4 - - - | i 7 i 7 i 3 | 4 - - - | i 7 i 7 i - |

Chords: G, F, G, C, C

7 6 7 6 7 - | 4 4 3 5 | 2 - - - ||: 5 5 5 5 6 6 5 5 3 4 | 5 5 5 5 6 6 5 5 7 i |

冰冷的空气 雨水落进我和你强

Chords: F, Fm, C, C

i 4 4 4 4 3 | 4 - - - | 5 5 5 5 6 6 5 5 3 4 | 5 5 5 5 6 6 5 5 2 3 |

忍着泪水的眼睛 都不想分离 为什么要在这里表

Chords: F, Fm, Em, Am, Am/G

2 i i i i 5 2 | i - - - | 0 7 7 7 7 7 2 3 | 2 i i 7 i - |

演不在乎的一出戏 我们该好好谈的 不只是天气

F G Em Am/G G

4 3 6 2 3 3 2 3 2 | 2 - - - | 0 7 7 7 7 7 2 3 | 2 i i 7 i 2 3 |

解不开僵局 我们既然有伤害 彼此的勇气 为什

F F G C

4 - 0 2 2 3 | 4 - - - | 4 - - - | 3 2 3 2 3 2 3 5 |

么不努力 爱情让人靠得太近

Am F G C

i 7 i 7 i 2 3 3 5 6 | 5 i i i i i 5 | 5 i i 2 3 3 2 | 3 2 3 2 3 2 3 2 5 |

忘了留点余地 孩子气 其实我只是输不起 我们淋着大雨不知

Am F G C

i 7 i 7 i i 2 3 3 5 6 | 5 i i i i i 5 | 5 i i 4 5 5 i | i 2 i i - - |

何时才能放晴 坏天气 敞开了彼此雨夜不会停

F G C F G C

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |



F G C F G G C

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 2 3 2 3 5 |

F C F C F C G

4 - - - | i 7 i 7 i 3 | 4 - - - :|| i 2 i i - 0 | 0 0 0 0 |

停

Am Em Am

0 i i i i i 6 i 2 3 | 2 3 5 2 3 3 - | 0 i i i i i 6 i 5 6 |

先开口的人算不算不气 诱惑甜蜜现在要

Em F F G

5 2 2 3 5 5. 2 3 | 3 i i 6 i i. 2 3 | 3 i i 6 i i i 5 6 | 3 5 2 3 2 - |




有点勇气 伸手拉住你 留你陪着我 等待天晴

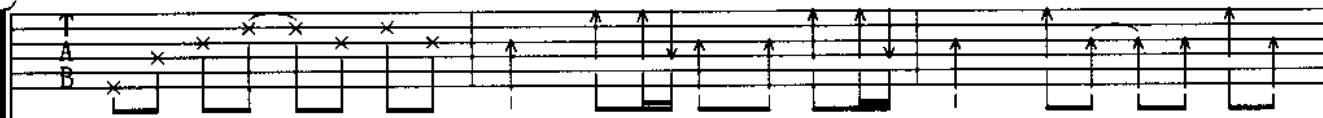
F G C Am

6 3 5 6 5 - | 0 0 0 2 3 2 | 3 2 3 2 3 2 3 3 5 | i 7 i 7 i 2 3 3 5 6 |

噢 噢 爱情让有靠得太近 忘了留点余地 孩




STEFANI Sun








$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ |

子 气 其实我 只是输不起 我们淋着大雨不知












$\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - - |

何时才能放晴 坏天气敞开了彼此雨夜不会停

($\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |



4 - - - | $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 2 4 3 2 $\dot{1}$ 6 | 1 5 3 2 2 5 5 ||

Fine.



原曲前奏、间奏多次用到 $\flat VII$ 和弦，但在C大调的 $\flat VII$ 实在难按，所以这里都用IV和弦代替了。录音时是根据代替了的和弦进行的，听起来会与原曲不一样。该曲运用了简单的编配方法，虽然难度较小，但请注意分解后接扫弦的连贯性和扫弦节奏型的变换。





遇见 (CD12)

原调: 1 = 1G $\frac{4}{4}$

选调: 1 = G $\frac{4}{4}$

作词: 易家扬

作曲: 林一峰

编配: 阿昌

G D Em G Am G D7

4/4 (5̇ 3̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 2̇ 5̇ i | i - 0 3 5 i | i 5 5 i 3 1 i 5 | 6̇ . 4 5 3 4 |

(原曲钢琴 Solo)

G D7

3 5 6 7 | 7 i 2 3 | 3̇ . i i 4 | 5 - - - | 5 - - -) 5 3 |

听见

G D#F Em C D7 G G D#F

3 5 2 2 3 2 | 2 1 1 - 1 7 | 6 7 1 7 7 1 2 3 | 3 - - 5 3 | 3 5 2 2 3 2 |

冬 天 的 离 开 我 在 某 年 某 月 醒 过 来 我 想 我 等 我 期

Em C D7 G C Bm Em

2 1 1 - 1 7 | 6 7 1 7 7 1 2 | 1 - 0 5 6 7 | i 7 i 7 6 5 4 | 5 5 7 5 i 2 3 |

待 未 来 却 不 能 因 此 安 排

STEFANI SUN

Am D7 G D/F Em C D7 G

T A B

4 3 2 1 7 5 3 ||: 3 5 2 2 3 2 | 2 1 1 - 1 7 | 6 7 1 7 7 1 2 3 | 3 - - 5 3 |

阴天 傍晚 车窗外 未来有一个人 在等待 向左

G D/F Em Em7/D C D7 G C G C D

T A B

3 5 2 2 i 7 | i - - 1 7 | 6 7 1 7 1 2 | 1 - 0 5 6 7 | i 7 i 7 6 5 6 |

向右 向前看 爱要拐几个弯 才来 我遇见 谁会有怎样的对

Bm Em Am D7 G G7 C D7

T A B

6 5 5 0 1 2 3 | 4 3 4 5 1 2 3 | 3 3. 0 5 6 7 | i 7 i 2 i 2 3 |

白 我等的人 他在多远的未来 我听见 风 来自地铁和人

Em Em7/D Am7 D7 G

T A B

3 5 5 0 1 2 3 | 4 3 4 3 2 1 | 7. 1 1 - (0 5 | 3. 3 2. 5 | 3. 3 2. 5 |

海 我排着队 拿着爱的号码牌 (原曲钢琴 Solo)

^bE F Dm Gm7 ^bE F

T A B

(转1=Gm)

3. 3 2. 5 | 3 6 7 i 6 2 -) | (0 3 4 6 7 i 7 6 7 7 6 | 5 3 5 5 - | 0 4 3 4 5. 7 7 2 |

(原曲木吉他 Solo)

G Gm F \flat E G C D

(转1=G) (转1=Gm)

#i - - -> 5 3 :|| 7· 1 1 - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 6 7 | i 7 i 2 i 7 6 |

阴天 码牌 我往前 飞飞过一片时间

(0 6 7 1 2 7 2 2 | 3 6 7 i 3 2 5 4 | 3 -)

(原曲钢琴 Solo)

Bm Em Am D7 G G7 C D7

6 5 5 0 1 2 3 | 4 3 4 5 1 1 6 | 6 5· 0 5 6 7 | i i 7 2 i 2 3 |

海 我们也 曾在爱情备受伤害 我看看 路 梦的路口有点

G Em Em7/D Am7 D7 G

3 5 5 0 1 2 3 | 4 3 4 5 1 2 | 3 2 1 1 1 - - | $\frac{2}{4}$ 0 5 6 7 | $\frac{4}{4}$ i 7· i 7 6 5 4 |

窄 我遇见 你是最美丽的 意外 总有一 天 我的谜底会解

Am D7 G

5 - - - | (4 3 2 1 5 4 | 3 - - - | 3 - - -) ||

开 (原曲钢琴 Solo)

Fine.



原曲编曲为钢琴，此处将钢琴的Solo也编到吉他上了，形成独奏。注意演奏时指法的安排，多加练习。

