

求真詩箋

中国文学艺术出版社
妻善真 著

1227

求真诗笺

姜善真著
中国文学艺术出版社

求真诗笺

作者：姜善真

责任编辑：东方博文

出版：中国文学艺术出版社

发行：中国文艺艺术出版社图书发行中心

印刷所：墨客印刷有限公司

开本：889×1194 1/32

字数：30千字

印张：4.25

印数：1050册

版次：2004年4月第1版

印次：2004年4月第1次印刷
书号：ISBN962-6627-29-8

定价：13.00元

版权所有·翻印必究



姜善真，一九四三年（癸未年六月初六）出生于温州市郊茶山。现为浙江诗词和楹联学会会员，温州诗词学会理事。



六十抒怀

光阴荏苒似云烟，身在红尘总羡仙。
不慕奢华甘淡泊，诗书伴我度天年。

一冊詩成十斗汗
片詞敲定五更寒
此書莫作輕心物
執筆披燈殊苦酸

題求真詩箋殺青七絕

黃炳武先生詩茶山農平圖



祝賀《求真詩箋》出版

君住春山鮮野邊
河樓傍水柳成烟
楊柳孟夏數佳客
柑橘初冬談碩賢
純善人文文品貴
求真事業業心專
秋鳴玉律桑榆好
猶著詩書步更前

陳其良撰詩並書



於癸未夏日

《求真诗笺》序

章方松

阳春三月，桃红柳绿之时，独坐瑶溪川上吟坛，轻风拂梢，瀑流清韵，欣读姜善真兄《求真诗笺》，吟之清爽，思之有味。善真为茶山人。瑶溪与茶山为山东山西一径相连。茶山有五美之秀，卧龙之幽，三重楼之奇。善真幼居茶山山水其间，常步清溪林荫，面对瀑流青山，吟咏诗文，以娱其趣，陶冶性情，得养精神。

善真中道写诗，师从黄公炳武先生。黄公

是一座诗山。人生坎坷磨难和博闻学识，矗起黄公诗峰。他自幼爱诗吟诗写诗，高龄八秩晋五，日吟数十，月诵千首。为我辈敬而仰之。善真受其熏陶影响，诗成风格，求真为上。

诗贵性善，涵情于真。姜君善真，以善为性，蕴真为情，他的诗意里融透着纯真乡土情感之气息。他的诗以家山美感、行旅兴会、咏物抒性、世象变幻，随感而发，吟诵抒怀。善真笔下的诗，有妙句可圈可点，如以自然山水来抒发人生悟理之意：『一曲楠江接碧天，忘

年卵石沐清泉。」（《陶公洞》）「竹松滴翠
石苔浓，古刹偎依天柱峰」；「长溪幽壑碧云
深，弥勒峰头响梵音。」（《宿天柱寺》）「关
山秋序问何好，自信家乡月最明。」（《中秋
游江心孤屿》）以乡村田园风光表达村居生活
之美：「庭树鸣蝉声韵长，晴宵月色好乘凉。」
（《农家杂咏》）「形躯乍看适如人，护穗朝
昏最认真。」（《稻草人》）「择舍阴濡石砾
间，畏南面北爱清闲。」（《杨梅》）以物候
变幻，蕴意生命意境：「草木犹怀东圃志，霜

前次第绽黄花。」（《秋光颂》）『似海绯花
收望眼，但愁春去满山空。』（《杜鹃花》）
『清心怡逸厌蜂蝶，晚节严持淡淡妆。』（《咏
菊》）这些诗句，分别以山水物态，田园风光，
物候变幻来蕴意人生与社会、自然之间相互感
应之奥妙，读之自有可吟可思可悟之处。更有
好诗：『溪畔石桅岩，摩天百丈巉。逝波留下
住，独尔不扬帆。』（《石桅岩》）『东人移
尔置窗台，积垢蒙尘究可哀。昔日幽居诚逸雅，
芳心殊悔出山来。』（《被搁弃的兰花》）此

两首诗，清雅自然，思之可以多维理解，涵意深刻，读之回味，悟之有意。除此之外，诗文还记录了时代变化，以及文革浩劫的深刻感受。凡此皆体现善真兄诚真之性，真情之至，表述真意，读之自有真趣所在。

诗贵月上风来，水到渠成。愿善真兄写出更多更好的自然美成的好诗！

喜哉，《求真诗笺》将要出版。春风和熙，绿色幽幽，挥笔数语，以示祝贺。

余兴难已：再以『墨如龙井春芽馥，韵若

楠江秋水清』，作为结句。

甲申春月于瑶溪川上吟坛

求真诗箋目录

序

【时代风采】

黎民颂

笑对荧屏夜不眠

贺第一艘宇宙飞船试飞成功

咏温金铁路全线通车

温州巨变

温州大桥

辉煌二十年

一 一
五 五 四 四 三 三

写于澳门回归前夕 ······

二〇〇〇年元旦赋诗 ······

辛巳新春 ······

首次载人航天圆满成功（三首） ······

【情系山河】

庐山纪游（四首） ······

五老峰 ······

三叠泉 ······

仙人洞 ······

谒庐山会议会址有感 ······

一
二

一
一
一
一

七 六 六 六

厦门纪游（二首）

乘游艇观金门

登鼓浪屿怀郑公有吟

楠溪江纪游（三首）

游大若岩石门台七漈

陶公洞

石桅岩

洞头岛纪游（三首）

游百岛县洞头

游洞头口占

求真诗笺 目录

四

【罗山雅韵】	
登仙叠岩	一五
宿天柱寺（二首）	一六
游平安居士林感怀	一六
游天河『处女溪』留诗	一七
游岳坟有感	一七
游卢宅肃雍堂赋诗	一八
游横店影视城有感	一八
雁荡山	一九
中秋游江心孤屿	一九
	一九