

现代知名学者

传世文典

上卷

徐如麒 主编

团结出版社



现代
知名学者

传世文典

SBLS4 104

图书在版编目(CIP)数据

中国现代知名学者传世文典/徐如麒编. - 北京:团结出版社, 1999. 7

ISBN 7-80130-288-5

I. 中… II. 徐… III. 社会科学-随笔-文集 IV. 0538

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 22864 号

出版:团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号)

[电话(010)6513.3603(发行部) 6524.4792(编辑部)]

经销:全国新华书店发行

印刷:三河市东方印刷厂

开本:850×1168 毫米

印张:31

字数:1000 千字

版次:1999 年 9 月第一版

印次:1999 年 9 月(北京)第一次印刷

书号:ISBN7-80130-288-5

定价:48.00 元(全 2 册 平装)

(如有印装差错,请与本社联系)

由于本书著作人太多,版权无法事先一一落实,请有关版权人见书后与
本社联系。

内 容 简 介

本书的180位作者都是“五·四”以来一流的文化名人,其中包括一些泰山北斗式的人物。他们在某一方面或几方面有精深的造诣,但本书只是一本普通的文选,所选的文章不是什么艰深的专业论文,而只是些散文、随笔式的文字。透过这些文字,我们完全可以一睹这群塑造了现代中国文化形态的巨匠们的风采。本书内容涉及文、史、哲、经、法和自然科学等多个领域,是一部了解现代中国文化史,增加个人文化素养的宝典,适合具有高中文化程度以上的广大读者阅读和收藏。

目 录

孟德斯鸠传·····	严 复(1)
中国札记·····	辜鸿铭(4)
序言两篇 ·····	张元济(20)
我在北京大学的经历 ·····	蔡元培(24)
驳康有为论革命书 ·····	章太炎(31)
吃人与礼教 ·····	吴 虞(41)
疾斋日记 ·····	冒鹤亭(45)
游锡兰岛 ·····	梁启超(54)
文学小言 ·····	王国维(56)
杭州回忆 ·····	经亨颐(62)
题跋三篇 ·····	朱希祖(67)
全清词钞序 ·····	叶恭綽(72)
龙山梦痕序 ·····	刘大白(74)
我在西湖出家之经过 ·····	李叔同(79)
从雍乾间奉天主教之宗室说到	
石老娘胡同当街庙 ·····	陈 垣(84)
本志罪案之答辩书 ·····	陈独秀(86)
地中海道中 ·····	林宰平(88)
与青年论读史 ·····	柳诒徵(92)
从百草园到三味书屋·····	鲁 迅(100)
装饰·····	马宗融(104)
北大之精神·····	马寅初(107)
政本·····	章士钊(110)
新唯识论序·····	马一浮(122)
我在六十岁以前校后记·····	马叙伦(124)

马先之《左氏纂读》跋·····	吕思勉(126)
国文杂记·····	刘师培(129)
词学通论绪论·····	吴 梅(134)
示菩儿·····	熊十力(140)
积微居金文说弁言·····	杨树达(142)
乌篷船·····	周作人(144)
追忆先师严幾道·····	周越然(146)
钢铁假山·····	夏巧尊(151)
现代的中国怎样要孔子·····	张东荪(153)
补文心雕龙隐秀篇并序·····	黄 侃(161)
中国生活面面观·····	蒋梦麟(164)
玄学与科学·····	丁文江(184)
骨董琐记·····	邓之诚(199)
人生观·····	张君勱(207)
我对于创作旧诗和新诗感想·····	柳亚子(214)
随感录·····	钱玄同(217)
文人画之源流及其评价·····	陈中凡(219)
南京在中国文学史上的地位·····	胡小石(226)
五峰游记·····	李大钊(232)
赠别大一诸君·····	梅贻琦(235)
侏儒与痰孟子·····	杨振声(237)
论所谓“国学”·····	何炳松(239)
龙山梦痕序·····	陈望道(248)
王静安先生遗书序·····	陈寅恪(252)
再游北戴河·····	陈衡哲(254)
丧偶日记·····	竺可桢(258)
斗牛·····	邓以蛰(265)
半农杂文自序·····	刘半农(270)

我的母亲·····	胡 适(275)
中国学术的最大病根·····	唐 钺(279)
在康奈尔的几年·····	赵元任(283)
月蚀·····	郭沫若(292)
隋唐佛学之特点·····	汤用彤(301)
落花生·····	许地山(306)
文明或文化·····	张申府(308)
研究中国三千年历史的钥匙·····	范文澜(316)
妙峰山琐记序·····	顾颉刚(320)
论赋兼及赋史·····	郭绍虞(325)
纪念蔡元培先生·····	梁漱溟(328)
杭江之秋·····	傅东华(333)
没有秋虫的地方·····	叶圣陶(338)
长安道上·····	孙伏园(340)
空轩诗话·····	吴 宓(353)
再游新都的感想·····	袁昌英(356)
与北京大学代理校长傅斯年先生一封公开信·····	容 庚(362)
古史甄微自序·····	蒙文通(365)
说思辨·····	冯友兰(377)
剪拂集序·····	林语堂(379)
冯友兰《中国哲学史》审查报告·····	金岳霖(382)
冬·····	郑伯奇(386)
略论中国文学·····	钱 穆(389)
考古闲话·····	董作宾(397)
故乡杂话·····	蒋廷黻(406)
张居正大传序·····	朱东润(408)
行路难·····	陈西滢(420)
中国古桥技术史概论·····	茅以升(422)

辛亥革命与我.....	胡愈之(441)
新潮之回顾与前瞻.....	傅斯年(445)
太平天国史事论丛序.....	简又文(452)
太湖纪游.....	成仿吾(455)
我与文学.....	朱光潜(462)
翻译莎士比亚.....	余上沅(465)
章太炎与鲁迅.....	宋云彬(473)
悲观与乐观.....	罗家伦(475)
致郭沫若.....	宗白华(483)
关于诗.....	顾 随(485)
学画回忆.....	丰子恺(491)
批评家和文学史家的任务是一样的吗?	方光焘(497)
桨声灯影里的秦淮河.....	朱自清(499)
一回希有的经验.....	江绍原(506)
清华园之菊.....	孙福熙(509)
闲话.....	张奚若(516)
蓬庐絮语.....	陈子展(519)
过去了的“五四”.....	周予同(523)
论幽默.....	周谷城(531)
访笈杂记.....	郑振铎(537)
良宽和尚.....	谢六逸(543)
内蒙访古.....	翦伯赞(546)
我与中大.....	朱谦之(552)
秃的梧桐.....	苏雪林(558)
从滇池到洱海.....	罗常培(560)
五四断想.....	闻一多(570)
一篇传记文的欣赏.....	潘光旦(572)
骑马.....	王 力(576)

劫灰·····	冯沅君(579)
介绍《中国历史参考图谱》·····	向 达(586)
城隍庙的书市·····	阿 英(588)
我与《论语》·····	罗 庸(595)
飞跽子传·····	周贻白(600)
西湖的六月十八夜·····	俞平伯(602)
词人纳兰容若手简前言·····	夏承焘(607)
我的读书经验·····	曹聚仁(610)
我之书癖·····	谢国桢(613)
再谈王静安先生的文学见解·····	吴文祺(618)
北平通信·····	废 名(629)
萤火虫·····	贾祖璋(633)
中国文字学史略·····	唐 兰(636)
吴先生哀词·····	唐圭璋(645)
千篇一律与千变万化·····	梁思成(647)
我和旧体诗·····	苏步青(651)
西溪·····	赵景深(655)
秦淮暮雨·····	倪貽德(658)
忆清华国学研究院·····	姜亮夫(668)
儒家思想的新开展·····	贺 麟(678)
雅舍·····	梁实秋(689)
莫六弟·····	台静农(692)
小顺子、珠儿、玛丽·····	全增嘏(694)
西山的月·····	沈从文(697)
巴黎的旧书摊·····	陆侃如(700)
全盘西化的辩护·····	陈序经(704)
毋忘振羽·····	侯外庐(710)
三种汉画之出现·····	贺冒群(713)

西湖的雪景.....	钟敬文(718)
巨像.....	聂绀弩(724)
记齐白石.....	钱歌川(728)
海的怀念.....	黄药眠(731)
小言两段.....	叶公超(734)
成都的春天.....	刘大杰(739)
纪念志摩去世四周年.....	林徽因(742)
芙蓉城.....	罗念生(747)
清华园日记.....	浦江清(751)
敦煌莫高窟艺术.....	常书鸿(758)
整理重庆江北汉墓遗物纪略.....	常任侠(763)
走过 W 学校的门口	裴文中(766)
罗迦诺的乡村.....	冯 至(768)
绕室旅行记.....	施蛰存(772)
墙.....	储安平(778)
谈狐.....	王季思(787)
回声.....	李广田(790)
拿波里漫游短札.....	李健吾(794)
清华不是读书的好地方.....	余冠英(798)
乞巧.....	胡云翼(802)
我和北大.....	邓广铭(806)
孙传芳被刺感言.....	李平心(809)
魏晋风流与私家园林.....	吴世昌(811)
村居记事二则.....	吴组缃(834)
宋代诗话鸟瞰.....	钱仲联(842)
家书.....	傅 雷(852)
麦积山石窟艺术.....	王朝闻(854)
论晚明“流寇”.....	吴 晗(863)

“问题”	张岱年(867)
长治马路宽	卞之琳(870)
光明	艾思奇(877)
孩子的礼赞	李长之(879)
四大城市	林 庚(883)
“中日亲善”颂	胡秋原(890)
乡土中国后记	费孝通(892)
中国文明的起源	夏 鼐(899)
一个偏见	钱钟书(918)
新月诗选序言	陈梦家(921)
年	季羨林(929)
徐霞客——石灰岩地貌考察的先驱	侯仁之(934)
蒲公英	蔡希陶(942)
论丁文江所谓徐霞客地理上之重要发现	谭其骧(956)
雨前	何其芳(965)
寻梦人	唐 弢(967)
编后记	(973)

孟德斯鸠传^①

严 复

严复(1854-1921),福建闽侯人。字又陵,又字幾道,晚号愈堂老人。曾留学英国。1896至1908年间,先后翻译了《天演论》等,传播西方资产阶级政治经济思想和逻辑学,影响极大。著有《愈堂诗集》《严幾道诗文钞》等。

孟德斯鸠,法国南部几奄郡人也,姓斯恭达,名察理。世为右族,家承两邑之封,凡二百余年,曰布来德,曰孟德斯鸠。世即以其一封称之曰孟德斯鸠男爵云。生一千六百八十九年,当名王路易第十四之世。当是时,法战胜攻取,声明文物冠诸欧,然值政教学术,乐新厌古,人心物论,穷极将变时。于是论治道者,英有郝伯思、洛克,义有墨迦伏勒,而法有孟德斯鸠。则导福祿特、卢梭辈先路者也。家于西土仅中费,以善治生,未尝窘乏。地望势力,高不足以长骄,卑常足以自厉,然约情束欲,安命观化,幼而好学,至老弗衰。常语人曰:吾读书可用蠲忿释悃,虽值佛逆,得开卷时许,如回温泉以销冰雪,扇清风而解热烦也。其姿之近道如此。

年二十五,入博尔都郡议院为议员。法旧制诸郡议院,法家所聚,民有讼

① 严复所译的孟德斯鸠(C. L. S. Montesquieu)《法意》(L' Esprit des Lois),共七册,一九〇四年至一九〇九年(光绪三十年至宣统元年)陆续由商务印书馆出版。前三册出版于一九〇四年。此传载第一册卷首,原题为《孟德斯鸠列传》《严幾道诗文钞》改为此题。

狱，则公享之。先是其季父入赘，为其院主席，父子冠假髻，衣黑衣，时以为宠。逾二载而季父捐馆舍，遗令以其位传犹子孟德斯鸠，俸优政简，时事国论，多所与闻，然而非其好也。视事十稔，年几四九，又以其位让人，退归林墅。盖自兹以往，至于没齿，都三十年，舍探讨著述之事，无以劳其神虑；而舍历史政治，又无以为其探讨著述。若孟德斯鸠者，殆天生以为思想学问者欤？

其著书甚蚤，年方二十龄，有《神学论》。又尝考罗马宗教所与治术关系者。然不甚求知于人，世亦不知重也。年三十二，成《波斯文录》。借彼土之文辞，讽本邦之政教，移情刺目，通国为欢，而教会深衔之。方其罢博尔都议院主席也，适巴黎国学有博士阙待补，孟德斯鸠甚欲得之。而翊教伏烈理使谓其长曰：“《波斯文录》于国教多微辞，今国学顾容纳其作者，王将谓何？”其长惧而不敢。孟德斯鸠乃以书抵之曰：“足下辱我已甚。吾计惟出奔他国，庶几栖息余生，自食其力。所不能得诸同种者，犹冀遇诸他人耳。”伏烈理不得已罢攻，而孟德斯鸠补博士。已而游奥之维也纳，更匈牙利，尽交其贤豪。逾岭度威匿思入罗马，谒教王。教王礼遇有加，不以《文录》为意。北旋，登瑞士诸山，溯来因之水，北出荷兰，渡海抵大不列颠，居伦敦者且二稔。于英之法度尤加意，慨然曰：“惟英之民，可谓自由矣。”入其格致王会，被举为会员，最后乃归法，徜徉布来德、巴黎间。一千七百三十四年，成《罗马衰盛原因论》。论者称其裁勘精究，断论切当，于古得未尝有者。顾所发愤，乃在《法意》一书，当此时，属稿者已六七年矣，前论特其嚆矢而已。精锐缋修，穷昼夜矻矻，凡十有四年，而《法意》行于世。遐搜远引，钩湛瞶幽。凡古今人事得失之林，经纬百为，始终条理。于五洲礼俗政教，莫不稽其前因，指其后果。既脱稿，先以示同时名硕海罗怀约。海罗怀约叹曰：“作者宇宙大名，从此立矣。”印板既布，各国移翻，一载间板重者二十二次。风声所树，暨可知矣。福祿特尔尝称曰：“人类身券，失之久矣，得此而后光复。”拿破仑于兵间携书八种自随，而《法意》为之一。后为其国更张法典，勒成专编，近世法家仰为绝作，而《法意》则其星宿海也。年六十有六，卒于家。方其弥留也，以宗教有忏悔之礼，神甫辈以孟生平于其法多所诽谤，颇欲闻其临终悔罪之言，然卒不可得，但叩之曰：“孟德斯鸠，若知帝力之大乎？”对曰：“唯其为大也，如吾力之为微。”

译史氏曰：吾读《法意》，见孟德斯鸠粗分政制，大抵为三：曰民主，曰君主，曰专制。其说盖原于雅理斯多德。吾土缙绅之士，以为异闻，虑叛古不欲

道。虽然,司马迁《殷本纪》言伊尹从汤言九主之事,注家引刘向《别录》。言九主者,有法君、专君、授君、劳君、等君、寄君、破君、国君、三岁社君,凡九品,是何别异之众耶?向称博极群书,其言不宜无本。而三制九主,若显然可比附者。然则孟之说非创闻也,特古有之,而后失其传云尔。

中国札记(之五)

(一九〇五年五月二十五日首次发表)

辜鸿铭

辜鸿铭(1857-1928),福建厦门人。名汤生,以字行。自号汉滨读易者。自幼留学英国,游历欧洲,精通多国文字。曾任北京大学教授。著有《春秋大义》《读易草堂文集》等。

箴言

爱默森说:“英国朋友们问我是否存在美国人?是否存在具有美国思想的美国人?面对这样的诘问,我既没有想到决策委员会,也没有想到议会,既没有想到总统,也没有想到内阁阁员,更没有想到把美国变成另一个欧洲。我只想到了那些纯朴无瑕的人。我说,‘是的,肯定存在美国人’。因此,我亮出了没有政府就没有抵抗的信条。我说,我的确认为我没有在任何国家看到一个人有足够的勇气坚持这一真理。我明白,具有这样的勇气可以赢得我的尊敬。我很容易看到卑鄙的武力崇拜的破产——尽管伟人们都是武力崇拜者。可以肯定,由于上帝还活着,只有那种不需要另一种武器来对付的武器,只有爱和正义的法则,才能进行一场彻底的革命。”

—

美国公使康格先生最近在离沪回美之前指出：“我不担心中国人会发动同样的暴乱。他们已经得到了教训。”这话本不应当出自爱默森的同乡——一个美国公使之口。这是一个卑鄙的孤儿院女舍监说的话。这位女舍监长期惨无人道地对待毫无自卫能力的孩子们，而当孩子们还手时，她又毫无人性地把他们打得头破血流，然后坐下喝茶，并说什么：“这帮小家伙再也不敢还手。他们已经得到了教训！”

二

罗斯金说：“粗俗的本质在于麻木不仁。”头脑简单和愚昧无知的粗俗不过是身心迟钝，缺乏训练和不够成熟的表现；而在真正天生的粗俗中，灵魂和肉体像死一样麻木，在一些极端情况下，这种麻木可以导致残暴成性和犯罪。

三

一般说来，在当今世界的各个民族中，美国人和俄罗斯人不太可能走向灵魂和肉体的死一样的麻木。俄罗斯人——俄罗斯的下层百姓和军人——十分残忍——“你惹了一个俄罗斯人就是碰上了鞑靼人”，俄罗斯军队最近在华北的残暴行为确实骇人听闻，但仍是那种未驯化的野兽的天生的残暴行为。所以，俄罗斯人的残暴还不太可怕。最可怕的是被德国人形象地称为“野性”的那种残暴——像人面兽一样迟钝、粗俗、冷漠、野蛮、残忍、凶恶。

四

如果说俄罗斯人残忍，美国人则粗俗。但美国人——美国教养很差的阶层——的明显的粗俗通常如罗斯金所说，是头脑简单和愚昧无知的粗俗，这

种粗俗是身心迟钝、缺乏训练和不够成熟的表现，而英国伦敦佬和欧洲资产阶级的粗俗是天生的根深蒂固的粗俗。

五

一个美国海军军官去年夏天向我解释了美国文明的简单结构。他说：“在美国，无论我们什么时候规划一座城市，人们所做的第一件事就是建学校、教堂和法院。”学校是人的表征，教堂是上帝的表征，设有绞刑台的法院就是魔王的表征。首先把人送到学校去，看看能把它塑造成什么样子，如果效果很好，就把他送到教堂去，塑造得像上帝一样；如果效果很差，就把他送到法院，送上绞刑架，送去见魔王。

六

这就是朴实的美国人的小木屋文明。但现代美国人已经有所“进步”。除了建学校之外，他们还创办报纸；除建教堂之外，他们还发明了小杂耍演出和被称为世界博览会的大杂耍演出；除法院外他们还建立了银行。因此，那些本应去学校接受教育的人现在都在阅读令人心神不安的报纸，并由此丧失了他们已有的教育；那些本应去教堂顶礼膜拜以接受高尚教诲的人现在却去看大大小小的杂耍演出，以进行下流的享受和粗俗的娱乐；最后，那些本应进法院上绞刑架的人现在却乘四轮马车去各大银行取股息和存款。

七

同时，本应教年轻一代学会知书识礼的美国学堂和学院现在成了纯粹的锻工车间，学生们在那里学习如何挣钱或学习人们常说的谋生之道，其途径是掌握被称为现代技术工的雕虫小技或被称为法律和神学的精巧的智力骗术。在许多美国大学里，牙科学和手足病治疗术或修脚趾甲的方法被置于柏拉图和维吉尔同样的地位。