

赵修身 著

情系民心

——高级编辑谈写作



山西人民出版社

情系民心

——高级编辑谈写作

赵修身 著

山西人民出版社

晋新登字6号

情系民心

赵修身 著

山西人民出版社出版发行（太原并州北路十一号）

山西省新华书店经销 山西日报印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32印张：10.25 字数：210千字

1991年12月第1版 1991年12月太原第1次印刷

印数：1——5000册

ISBN 7—203—02016—9

G·883 定价：5.00元

序

刘 江

看到北岳文艺出版社正式出版的赵修身小说集《笔下有情》，甚为欣慰。一位长期从事新闻工作的同志，能够满腔热情，歌颂新人，切中时弊，有感而发，写出一些反映现实生活和时代风貌的短篇小说，当然也是一件好事。当代著名作家马烽同志专门为《笔下有情》写的序言，朴实、感人，可谓是：情真意切。看起来，老马对修身同志知根知底，较为熟悉，对作品的评价，既客观公正，讲出了特点和长处；又坦诚直言，指出了弱点与不足。读了之后，颇受启发，深得教益。

近日，赵修身同志又把他十多年来，采写的人物通讯、报告文学、散文，以及与作品有关的言论和写作心得、体会等集为《情系民心》一书，即将由山西人民出版社正式出版，并让我写篇序言。为书作序，本是名人、学者的差事。因为要对一篇文稿、一本著作进行介绍评论，没有“三拳两势”是不可妄为的。但是经修身同志的说服，其中还特地加了个“请”字，不禁内心翻腾：评论决不敢当。但和修身同志相熟共处，曾供职于一起，数十年来不能说不是知交。对他的文章作一浮浅介绍，恐也不能推辞吧。

早在五十年代初期，我在《太原日报》工作时，就曾不断接触赵修身同志写的新闻报道，有时在《山西日报》和

《人民日报》上也能看到。稍后一点，他也开始文学创作，发表短篇小说。那时候只知其名，还未见其人。原以为他是个有了点年纪的中年人。六十年代初期，省委创办《山西四清报》，要从全省抽调一批知名文笔的青年写作人才时，才了解到他原是一位刚过“而立”之年的后生。因才施用，就把他从《太原日报》调到《山西四清报》首任副刊编辑组组长。由于工作所系，再加上我们业余文学创作爱好的共识，彼此的话题与个人交情也就步步加深。后来，风雨度“文革”，时而被激流各冲东西，时而复九曲回转，汇积于一起。大概也是由于“情系民心”九九归一，我们又回到了一个战壕。他调到了《山西日报》社，我到了新闻出版部门。可也够得上是冲不垮，打不散了。

修身同志是一位勤奋好学，兢兢业业，埋头实干的文字工作者。当我浏览了他近十多年发表过的新闻作品之后，从字里行间洋溢着对党的真诚热爱，对社会主义的坚定信念，对党的富民政策有着较为深刻的理解。特别是党的十一届三中全会以来，不论是他见诸于报纸上的典型报道，还是有关的社论、评论，他均以充满感情的笔触，紧紧围绕党的“一个中心，两个基本点”的基本路线去阐述真理，晓之以情。同时，他对党内出现的某些腐败现象则十分愤慨。他用《富民篇》、《正气歌》、《群英谱》、《奉献曲》四组新闻作品汇集的《情系民心——高级编辑谈写作》，除了正面颂扬好的典型人物之外，还有不少作品犹如锋利的匕首，无情地针砭了当今某些腐败现象。我很欣赏马烽同志对修身同志写作的评语，他的作品“主题都比较集中，爱憎分明，富有时代气息，紧紧地配合了当时的政治任务。”（《笔下有情》序）。《情系民心》的可贵之处我觉得也正在于此。

对新闻工作者，人们常以“时代的尖兵”而谓喻。我认为这个称谓，只有坚信马克思主义的新闻工作者才能肩负。马列主义、毛泽东思想的精髓是实事求是，从实际出发。因此，作为社会主义国家的一名新闻工作者，求真务实就成了新闻工作者的天职。《情系民心》中的大部分作品和作者撰写的写作体会效应，给人的突出印象是：能经得起实践和时间的考验。这里我指的是作品的求真务实精神，不是文章作品已达到天衣无缝。作者也曾多次谈到，他干了近四十年新闻写作，没有发表过违背事实的虚假报道。这在我们新闻战线上来说，确实是可贵的。

实践经验一再告诉人们，作为一名新闻工作者，必须在深入采访中“学会游泳”。采访是一门学问，既要懂得人际关系和公共关系学，更要了解人民群众在想什么？离开深入下去，深入到人民群众中，欲写出生动感人的报道，用人民群众丰富多彩的生产活动、文化生活，直至他们的语言，把党和政府的根本方针、政策，立体地再现于千百万人民群众，是很难实现的。一名新闻工作者必备的基本功，应该说就是“深入到人民群众中去”。好多知名记者、作家走的正是这条路。修身同志在文学创作中的功底，又何尝不在此呢？《情系民心》中诸多素材的采撷，新闻线索的捕捉，问题挖掘的深邃，寓哲理于平凡的阐述……，无不出自他的深入采访。

作为一名新闻工作者，或者是从事写作的同志，还应当在文字表达能力上练硬功。从新闻线索到确定主题，从选择角度到安排层次，从下笔开头到组织高潮，从语言应用到文字推敲，都必须精心设计，反复比较，选择最佳方案，达到最佳效应。读了《情系民心》中的多数作品，作者

显然是动了脑筋、费过不少心血的。再加上作者畅谈的写作背景、写作体会，我认为是能给编辑、记者、通讯员以及广大爱好和从事写作的同志以一定启发和借鉴的。

要想使新闻作品达到更好的社会效应，不妨也可以在借助文学的魅力上做些文章。在国外，有许多新闻记者，同时又是文学作家。新闻与文学虽然是两种不同的文体，一为以事实说话，一为以语言塑造形象，反映社会生活。但两者的共同点，都是要用文字与语言进行表述。均具有鲜明的阶级性。因此，在报道和反映现实生活，特别象报告文学这种体裁，在描写生活细节、刻画人物个性等方面，新闻与文学又有许多相似之处。如何能够融记者之敏锐与作家之文思于一身，集新闻之优势与文学之魅力于一体，在采写新闻当中，借助于文学作品的表现手法（不是创作或虚构），真实地报道客观实际，尤其是在采写人物通讯、速写、报告文学等作品中，就可能写的更加丰满，更有情趣，更为形象，更能感人。《情系民心》中某些文章，有的好象是一篇小说，有的也就是一个故事。但作者严守新闻与文学的根本区别，只是运用了较为生动形象的某些文学语言，将真人实事和具体情节作了绘声绘色的真切描写。再说一遍，新闻报道，包括报告文学和通讯报道，是绝对来不得半点虚构和夸张的。新闻一旦失去其真实性，新闻的宣传、组织、激励和鼓动作用，也就会完全丧失殆尽。修身同志的新闻作品及评论，所以看了感人，就在于它的真实。

当今的时代，是改革开放的时代，是振兴经济的时代，也是涌现人才、英雄辈出的时代，又是扶正祛邪、清除腐败、抵御“和平演变”的时代。合乎国情，顺乎民心的大事好人比比皆是，需要我们大书特书；国忧民虑的不正之

风确乎存在，更需要我们作坚韧不拔地揭露和斗争。我完全相信，我们当今新闻战线上的广大编辑、记者、通讯员，以及爱好和从事写作的青年一代，一定会紧握手中之笔，坚守老一辈无产阶级革命家开创的事业，继承革命优良传统，奋起捍卫人民革命成果，伸张正义，振兴中华，满怀豪情，情系民心。

1991年7月于汾东公寓

（本文作者为老一辈新闻工作者、著名作家。曾任太行《新华日报》编辑部部长、《太原日报》总编辑、《山西四清报》总编辑，山西省广播事业管理局局长、省新闻出版局局长、省文化局局长、中共山西省委宣传部副部长等职，出版过《太行风云》等长篇小说。）

目 录

富 民 篇

富民新路·····	(1)
参政议政的有益实践·····	(19)
十论走科技兴农之路·····	(22)
科技兴农 贵在行动·····	(43)
新闻写作的愿望与效应·····	(46)
梁文海和环海精神·····	(48)
新闻作品与观念更新·····	(58)
企业家也应成为政治家·····	(60)
新闻作品的生命在于真·····	(67)
矿山明星王明生·····	(69)
新闻作品的焦距在于准·····	(77)
“西红柿大王”雷安军·····	(79)
新闻作品的效应在于新·····	(86)
省长的女儿刘晋英·····	(88)
新闻作品的延续在于深·····	(97)
郝文英上山·····	(100)
新闻作品的奇妙在于情·····	(108)
喜看“乌金”变黄金·····	(110)

他为红枣增产立大功·····	(112)
扶贫育人情义重·····	(115)
谁不希望家乡美·····	(118)
多为“特别快车”开绿灯·····	(121)
要把太原高新技术产业开发 当作山西的特区来办·····	(123)

正 气 歌

实践的考验·····	(125)
冯大夫的喜与忧·····	(132)
舆论监督 乐于承担风险·····	(137)
谁是罪犯? ·····	(140)
伸张正义 敢为死者诉冤·····	(148)
在道德法庭上·····	(150)
弘扬正气 愿替庶民申辩·····	(159)
对个体户停电断水有理乎? ·····	(162)
改革开放 维护法律尊严·····	(168)

群 英 谱

噙着热泪的报告·····	(170)
时代风貌的颂歌·····	(181)
烫着时代烙印的英雄·····	(183)
做无愧于时代的新人·····	(192)

她与刘胡兰同龄·····	(195)
新闻采访中的苦与乐·····	(200)
道德高尚的人·····	(203)
学习王述英追求心灵美·····	(211)
坚持共产主义思想道德教育·····	(213)
“彭一同志够朋友”·····	(215)
统战意识与领导艺术·····	(226)

奉 献 曲

奉献之路·····	(228)
走奉献之路 促科技兴农·····	(239)
我们的事业需要千万个罗炽廉·····	(241)
靠科技兴农需要提倡奉献精神·····	(243)
攀登科技高峰的人·····	(245)
发扬献身精神·····	(255)
周祥麟和大白菜·····	(257)
懂得时间价值的人·····	(260)
山村“宫殿”的设计师·····	(262)
识贤爱才伯乐赞·····	(264)
作家们怀念赵树理·····	(266)
人民需要艺术 艺术要鼓舞人民·····	(269)
记者心目中的赵树理·····	(273)
初访作家田东照·····	(275)
作家的心灵·····	(279)
编辑的老师和朋友·····	(283)

将军的女儿回来了.....	(285)
名记者穆青的鼓励与指点.....	(290)
党外人士的知己者.....	(292)
裴书记重视政协工作.....	(299)
重视与支持的深刻含义.....	(301)
王芷芳县长的政绩.....	(303)
从政绩与名声想到的.....	(305)
斯诺笔下的山西兵.....	(307)
陶鲁茄回忆毛泽东.....	(311)
撰写人文史料的感受和探讨.....	(314)

富 民 篇

富 民 新 路

沉睡了多少年的黄土高坡，如今正在改容换貌，一展风采，发愤要为丘陵山区的乡亲们尽力效劳，增创更多的财富了。

太行山西麓，太谷县东山的土郊院，原本是个穷得出名、小得可怜的山庄野村。近年来却在县政协委员、县科委副主任、水利工程师杨廷信等同志的指导下，创建了闻名三晋、蜚声九州的蓄水覆盖丰产沟。一举改变了“怨天下雨少，怨地产量低、怨人命运苦”的陈旧观念。就在这多年被歧视、被慢待、被人看不起的坡梁旱地上，创造出成倍增产、大幅度增收的人间奇迹，为丘陵山区又踩出了一条靠科技兴农的富民新路！

蓄水覆盖丰产沟创建与推广的4年间，已经显示出巨大的吸引力，强大的扩散力和旺盛的生命力。它的科技效应，已为广大农民所公认；它的集优优势，亦为科技人员所倾慕；它的战略意义，也为各级领导所重视；它的发展前景，更为国内外有识之士所关注！

蓄水覆盖丰产沟与丘陵山区富民路，又被好些人紧紧地联在了一起。二者究竟有什么内在联系和奥妙之处，各级政协组织又在其中起过些什么协助与促进作用？记者于今年元旦前夕，专程去晋中地区的部分县、市、乡、村进行了考察与请教。从广大农民的言谈话语中，从县、乡干部的深切体

会中，从科技人员的数据论证中，从各级政协委员的共同感受中，从地委书记和专员们的坚定信念中，大都对蓄水覆盖丰产沟给予了高度评价，并对丘陵山区的富民新路寄予了很大厚望。尽管不少人对这个“沟”的认识有高低之分，对这条“路”的理解也深浅不同。但作为新闻事业的工作者，只能是力求客观，如实奉告：

巨大的吸引力来自先进技术的集优组合

偏僻、闭塞，满共不到百十口村民的土郊院，居然创建了吸引力如此巨大的蓄水覆盖丰产沟！听起来似乎出人意外，实际上又在情理之中。

一个偶然的机遇，使太谷县政协委员、县科委副主任、水利工程师杨廷信与土郊院结下了不解之缘。

那是1976年的春天，当时在县水利局工作的杨廷信，被派到东山范村镇丘陵山区调查人畜吃水问题。一位好心的干部恳求说：“老杨，你要调查人畜吃水问题，最好是上土郊院去看看，那个村里的群众实在是太苦了！”

土郊院苦到什么程度？使这位专门为民造福的水利干部大吃一惊！二、三十户人家的小山村，挂在了太行山西麓的黄土高坡上；东一条条，西一块块的老旱地，嵌在了山山峁峁的干梁上。全村没有一眼水井，沟里不流一点河水。海拔在1100米上下，无霜期只有130天左右。不要说给庄稼地里浇水灌溉，就连人畜喝得几桶保命水，也只能到二、三里之外的山崖间接一点滴滴嗒嗒的困山水。

就因为缺水，土郊院的群众确实太苦了，苦到了难以忍受、甚至无法生存的地步！全村2800亩土地，大部分没有养种。人均5亩耕地，亩产量只有三、四十公斤，还不够全村人

糊口渡日。遇上天旱，有些地颗粒不收；碰到雨涝，水、土、肥顺坡而流。地越种越瘦，人越来越穷。原有150口村民，先后“流”走了大几十口。身为水利技术人员的杨廷信，看到土郊院的情景，心里着急，浑身难受。他曾帮土郊院搞了点引水工程，劳而无功，只好停用；他也想给土郊院钻一眼深井，没有资金，岂能动工；他又帮土郊院栽了些果树，成效甚微，难以脱贫。土郊院乡亲们的苦，刺痛了这位水利工程师的心。

深切的同情心和强烈的事业心，促使杨廷信于1983年下放到范村镇担任了副镇长。土郊院便成了他的联系重点和试验基地。又经过3年多时间的考察、分析与请教，一个以改土为本、靠雨兴农、修建“土壤水库”的构思形成了。具体设想是：将丘陵旱坡地沿等高线筑成有沟有垄的水平种植带，其中耕作带为3尺6寸，生土垄和种植带各占1尺8寸，生土垄高9寸，种植沟里的活土层为1尺5寸，再加上地膜覆盖、测土配方施肥等现代化先进技术的集优组合。不仅可以起到蓄水保水、形成“土壤水库”的作用；而且又能发挥改土养地、增温透光的优势。

当时兼任太谷县政协范村镇工作组组长的杨廷信，又将这个设想与原镇长、副组长杜二保等同志多次商讨后，便以太谷县政协范村镇工作组的名义向镇党委和县、区有关部门提出了建议报告。

杨廷信等同志的心血总算没有白费。他们的建议报告立即引起了镇党委、县政协和县科委、县水利局等领导同志的高度重视。镇党委决定在土郊院和下安村进行试验，县科委和水利局拨出专款给予支持。

1987年春天，在杨廷信等同志的深入发动和具体指导

下，土郊院按照严格的技术要求和操作规程种植了27亩蓄水覆盖丰产沟。

既然是试验，就有成功的希望，也有失败的风险。村民们仍然有些疑虑，杨廷信也捏着一把冷汗。好容易盼到苗子出齐，秆粗叶壮的时候，“老天爷”又给出了个大难题。从7月3日到8月10日滴雨未下，一连40天的坑人伏旱，把大田地里的玉米、高粱大都给旱倒了，下安村试种的蓄水覆盖丰产沟里的庄稼也给旱死了。唯有土郊院的27亩丰产沟呈现出另一番景象：粗壮茂盛的玉米仍然葱绿，昂首挺胸的高粱生机勃勃。经受了40天伏旱的生死考验，创造了“土壤水库”的抗旱奇迹！

晋中地区农牧局党组书记郝迈维检查抗旱工作时，首先发现了这片“绿洲”。他满怀喜悦和激动的心情，向太谷县委书记高永康和行署副专员刘树岗汇报了这个奇迹。8月7日，太谷县委组织9个丘陵山区乡镇的领导同志上土郊院参观，刘树岗副专员和山西农大教授、省政协委员朵振华给予高度评价；省政协常委王瑞生也上土郊院进行了视察，又给予热情肯定和鼓励；8月14日，《人民政协报》记者阎海鹰在太谷县政协主席张辅旺陪同下上土郊院采访后，发表了题为《杨廷信创造等高线鱼鳞带耕作方法，广大丘陵山区大旱之年夺高产有望》的第一篇报道。

在严重干旱的丘陵山区，大旱之年大增产的奇迹果然出现了！土郊院种植的27亩丰产沟平均亩产达到了485公斤，比原产量提高10倍左右，最高的地块亩产超过了610公斤。在这以后的三年间，土郊院村的蓄水覆盖丰产沟由27亩扩大到140亩，粮食平均亩产达到751.35公斤，人均收入也由1986年的96元猛增到700元。蓄水覆盖丰产沟救活了土郊

院，制伏了“老天爷”，显示出了巨大的吸引力。

吸引力首先吸引住了各级领导、科技人员和新闻记者们的心。晋中行署专员孙庚午、省政协主席李修仁等省地领导同志多次考察土郊院，成为蓄水覆盖丰产沟的忠实支持者和热心传播者；农业专家、省政协委员朵振华、张石诚、刘蓉芬也是积极的参与者和论证者；各新闻单位的一批又一批记者，先后在中央和省、地报刊、电视上作过多次报道，国际广播电台还用8个国家的语言向全世界作过传播。从此，上土郊院参观取经者络绎不绝，来函来信求教者应接不暇。全省9个地市先后派人上土郊院学习取经；全国8个省区也来人到土郊院参观考察；英国威尔士大学农学院院长亚当斯来信要求合作研究；日本农业专家参观后深有感触地说：“在旱作农业方面，我看到了一条可喜的出路。”

强大的扩散力 在于科技效应的综合开发

修建蓄水覆盖丰产沟虽然比较简便，可以说是一看就懂，一学就会，村村能搞，人人能干，是一项实用科技。但真正操作起来，又必须严格要求，符合标准。因为这是一项综合开发性的系统工程，假如哪一个环节不配套，或者是哪一项技术不合格，就会浪费投资，影响效益，甚至有丰产沟变成减产沟的不良后果。从这个意义上讲，蓄水覆盖丰产沟的强大扩散力就在于科学效应的综合开发。

第一，天然降雨的利用率可以由20%左右提高到80%上下。这是解决天然降雨供不应求和季节降雨分布不匀的重大突破。过去丘陵旱地水土流失严重，地面蒸发较快，再加上垂直下渗，有效利用率仅占20%左右。因而使多数农作物经常处于严重缺水的干渴状态。如遇春旱，难以下种；再遇伏