

天不貳天，人至此豈無天？
 山對水，水對山，長川接海。
 水廣洋，黃海之西，蜀國之東。
 說遠近，上帝半知，見在。
 國安人，道甚廣，越近中。
 發原，隋才自，提天難，所。
 膠，張，秦，傳，道，百，還。
 西地，招，起，十，六，院，南，州，又，鑿。
 昨天，秋，二，初，不，到，隋，成，死。
 光，來，疎，薪，桂，天，邊，一，招，還。
 宮中，李，實，共，稀，梅，不，重，初。
 興亡，不，在，仙，遠，邊，一，年，之。
 州，到，史，新，感，見，青，車，自。
 近，能，使，神，仙，入，情，家，河，南，楊。
 落，何，處，李，花，結，果，自，然。
 媚，總，雲，中，閑，隋，家，歌，聲。
 洞，心，一，夜，天，地，輕，怎，知，天，下。
 如，一，顧，一，傾，城，公，不，見，迷。
 雨，十，里，辛，江，却，至，今，日。
 明，我，萬，黃，海，筆，難，傳。
 寒，淡，海，形，今，年，肯，死，么。
 也，說，雨，水，平，陵，誰，得，悅。

SHI TAO

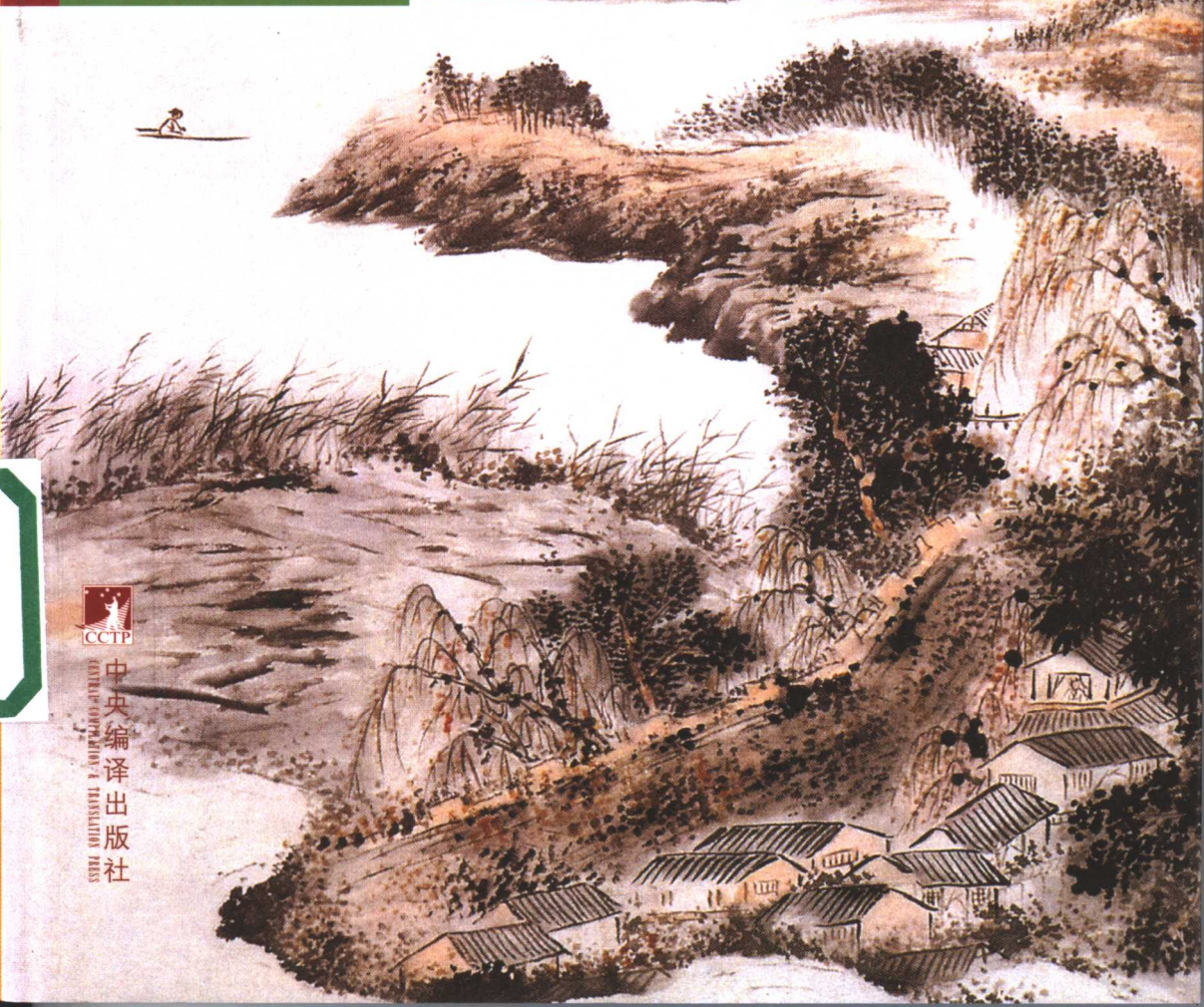
石涛



外傳述化，得妙悟于心源，气的生动，展卷墨于尺素，寄神笑，測幽微，四时

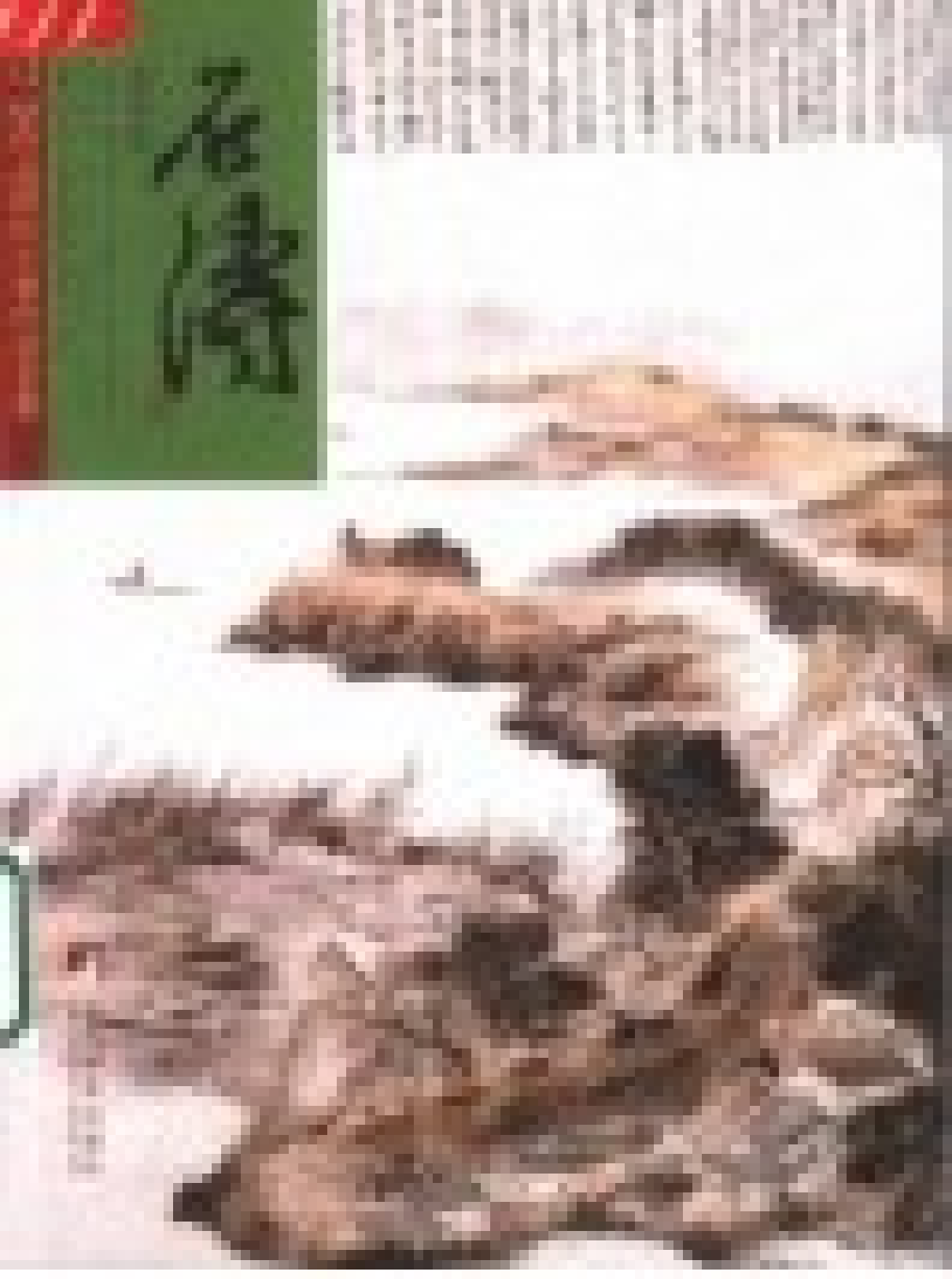
并提，六輪功，一墨可千秋之迴想，万笑在瞬息同靈輝，半粒杞菊為清供，

滿壁江山壯壯游，百代文章，披閱即靈，神游其間，古人畫歌。



中央编译出版社
 CENTRAL CHINA TRANSLATION PRESS

2 幅作品堪比大师作品集



Shi Tao (1642-1707)

石涛



紫都马刚 编著
Editor/Zidu Ma Gang



中央编译出版社
CENTRAL COMPILATION & TRANSLATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

石涛 / 紫都, 马刚编著.

—北京: 中央编译出版社, 2004.9

(中外书画大师书系: 彩图本)

ISBN 7-80109-924-9

I. 石…

II. ①紫… ②马…

III. ①中国画—作品集—中国—清代 ②石涛 (1642~1707)—人物研究—汉、英

IV. ① J222.49 ② K825.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076691 号

总 主 编 / 紫 都	执行主编 / 欧阳云
文字编撰 / 紫 都 马 刚	图片编辑 / 傅新阳 李 涛
艺术总监 / 荣 幸	封面设计 / 丁 洁
版式制作 / 许花秀	技术支持 / 张 鑫

石 涛

紫 都 马 刚 编著

责任编辑: 谭 洁 王雪孟

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区西直门内冠英园西区 22 号 (100035)

电 话: 66560272 (编辑部) 66560273, 66560299 (发行部)

网 址: <http://www.cctp.com.cn> Email: edit@cctpbook.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京雷杰印刷有限公司

开 本: 850 × 1168 毫米 1/24

印 张: 21.75

版 次: 2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 1-2000 册

定 价: 68.00 元

目 录

一 二千余载只斯僧	2
——石涛生平	
(一)浪迹楚水间	
(二)“黄山是我师”	
(三)壁立一枝阁	
(四)京都问赏心	
(五)“向上一齐涤”	
二 我自用法	39
——石涛艺术综述	
(一)艺术渊源	
(二)绘画艺术	
(三)书法及其他	
(四)成就和影响	
三 石涛论艺	55
四 石涛题画诗跋	99
五 历代名家评石涛	347
石涛年表	504
附录：本书图片索引	507





Contents

I Shi Tao's Life	2
(I) Roaming in the Yangtse River	
(II) Trips to Huangshan Mountain	
(III) Monk in Yizhige Temple	
(IV) Seeking Praise in Capital	
(V) Starting a New Life	
II Roundup of Shi Tao's Art	39
(I) Origin of His Art	
(II) Art of His Painting	
(III) Calligraphy and Others	
(IV) Achievements and Impact	
III Commentary on Art by Shi Tao	55
IV Poems on Shi Tao's Paintings	99
V Commentary on Shi Tao by Men of Letters	347
Shi Tao's Chronological Table	504
Appendix: Picture Index	507

荷花紫薇图

1697年

轴 绢本 设色

纵125厘米 横54.8厘米

藏四川省博物馆

题画墨荷

不见峰头十丈红，
别将芳思写江风。
翠翘金钿明鸾镜，
疑是香妃出水中。

题墨荷

我爱溪头吴处士，
兴酣泼墨思无穷。
满堂忽染阴浓色，
四座皆闻荷叶风。
老友坐床杯自举，
儿童舞地各争雄。
我来问宇庭余雪，
天外潮音故向东。

设色莲花

余脂才到手边香，
若水无痕嫋嫋匡。



昨夕桃世上花

如传说桃苑與兒得似有

還年人間不悟何流

作繁華觀月清湘大

游子終



度索山光醉月華
石在空際染朝霞
東

不识周家茂叔在，肯留风韵待谁将。

夏日友人为次老道兄写并题，清湘遗人大涤子叔

芙石莲塘

芙蓉斜插小横塘，出水荷风带露香。

抱笏人过发长啸，画船轻桨荡鸳鸯。

重过宣城写于竹西草堂，石涛济山僧

竹林莲沼

墨团团里黑团团，墨黑丛中花叶宽。

试看笔从烟里过，波澜转处不须完。

大涤子石涛写于耕心草堂

庚午秋过缙色亭，醉后主人出宫纸，索写竹外荷花，因题断句二首。

谁攀十丈回无垠，飞步凌霄不用驯。

收拾风来池上看，会香身里惜飘尘。

天姿别出况然通，个酒当花露亦匆。

不托眠云轻狎尔，风光犹是醉坡翁。

牡丹图

轴 纸本 设色

纵183厘米 横48厘米

藏清华大学美术学院



梅兰竹石松菊芭蕉芙蓉通景

石文自清润，层绣古苔钱。令人心目朗，招得米公颠。余颠颠己未，岂让米公前。每画一石头，忘坐亦忘眠。更不使人知，卓破古青天。谁能袖得去，墨幻真奇焉。菊竹若青志，与尔可同年。真颠为谁老，苦瓜制此篇。癸酉冬初，题于邗上之大树堂

芭蕉叶，兰花雪，风韵高闲天地别。清气寒兰花雪，瘦低芭蕉叶，撩乱秋光总不知，吾将洒墨与之歇。惊涛暮落大夫松，老龙鳞秀色如铁。石边声影落古今，千秋芳躅高无竭。 清湘老人甲戌复题

姬老年道翁知交有年，人品高洁，心志淡然，故以笔墨而假游咏，以见余方外之所到，随作一诗，俾松兰石竹各得风韵，惟大方君子视之笔墨之外可耳，若以工拙较之，宁无愧色。清湘苦瓜济并识

幽尋何必遠高臥綠陰
長客到清吟起襟披逸
雨涼時令塵纓斷飲助
菟香怪底王摩詰生情
寫不忘

清湘遺人極大滌
山老







墨色人物花卉册附录每页左
方题句

其一 墨笔柳下陶渊明

采之东篱间，寒香爱盈把。人
与境俱忘，此语语谁者。渊明在焉
呼之欲出

其二 墨笔桥上儿童放纸鸢

我爱二童心，纸鸢成游戏。取
乐一时间，何曾作远计。

布衣平步上青天，何异儿童
放纸鸢。忽落泥中逢线断，争如
不被名利牵。偶感题此白叟。

其三 墨笔梅花兰竹

能具岁寒之骨，不以无人不
芳，二子可与为偶，同登君子之
堂。白山题并书。

其四 墨笔残荷

一瓣真成盖一鸳，西风卷地
仅能掀。

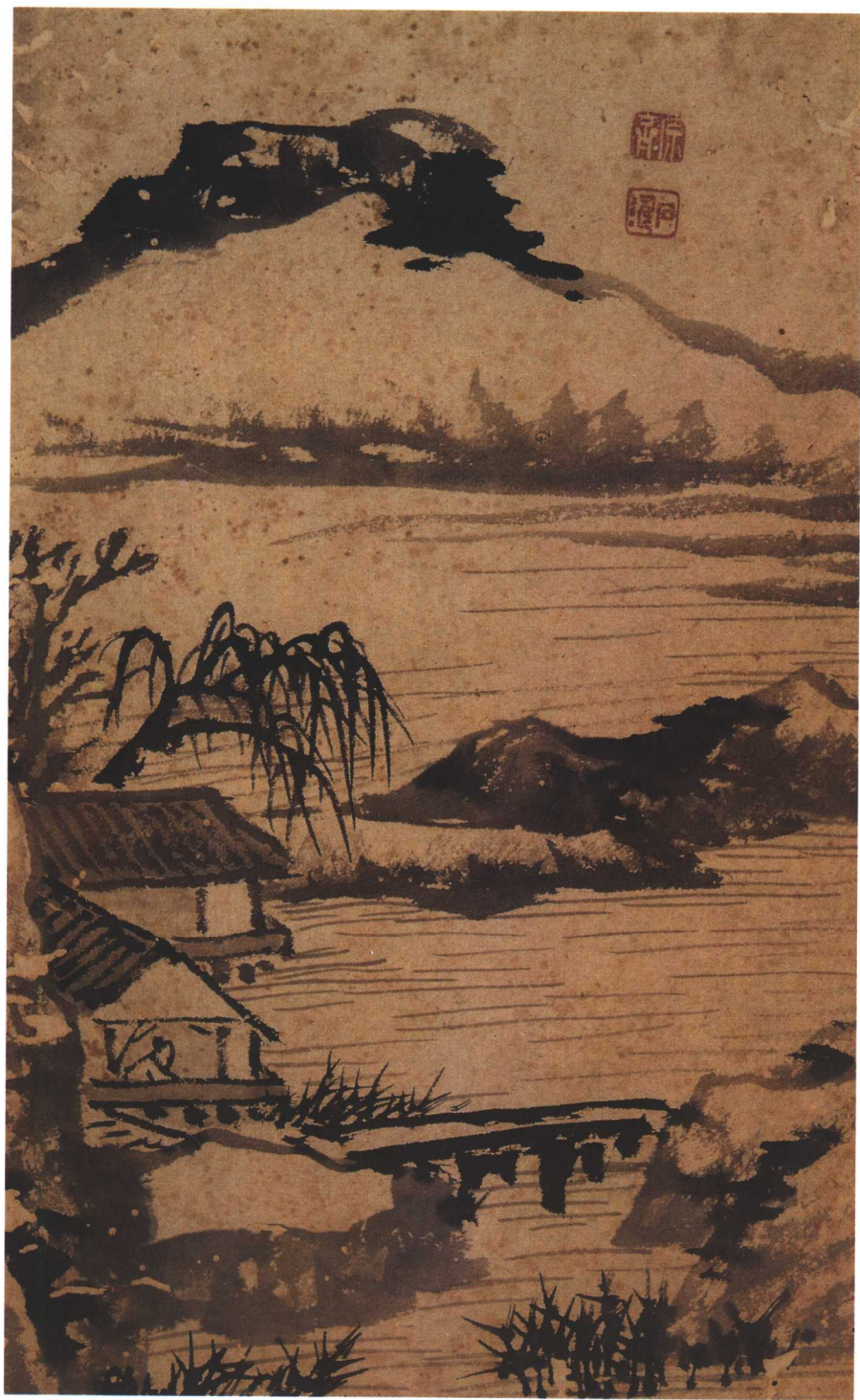
浅绛山水图

轴 纸本 墨笔

纵126厘米 横67厘米

藏沈阳故宫博物院





山水册(之一)

1698年 册页 纸本 纵27厘米 横16.3厘米 藏沈阳故宫博物院

