

林春增
编著

灯谜 夜话



学苑出版社

灯 谜 夜 话

林春增 编 著

学 苑 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

灯谜夜话/林春增编著. -北京:学苑出版社,1997.7

ISBN 7-5077-1254-0 (1999.4 重印)

I. 灯… II. 林… III. 灯谜-通俗读物 IV. G898.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 04826 号



学苑出版社出版 发行

社址:北京万寿路西街11号 邮政编码:100036

北京广内印刷厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/32 16.5印张 225千字

1997年7月北京第1版 1999年4月北京第2次印刷

印数:5001-8000册

定价:12.50元

“趣”中话“趣”

(代序)

山东谜家林春增(杨柳青)先生,邀我对他的《中华谜语趣话》的姊妹篇《灯谜夜话》一书发表点感想,实觉有些困惑。但浏览了该书之后,却颇有些感慨要发。

灯谜,因为她扑朔迷离,妙趣横生,倍受青睐,流传几千年乃葆其美妙之青春活力,深受各行各业广大人民群众欢迎和钟爱,上自九十九,下至刚会走,无不被她情牵魂绕。林先生的这两部大作皆在“趣”中拾“趣”,可谓慧眼识珠,技高一筹。其知识性、趣味性、可读性将无与伦比。在百态千姿、姹紫嫣红的谜苑中,不能不说是芳中摘芳、艳中撷艳、独树一帜!

“趣”者意味也,高尚秀逸者,谓之雅趣;滑稽幽默者,谓之谐趣;荒诞离奇者,谓之异趣。趣,具有极大的诱惑力、吸引力、凝聚力和感染力,老人喜趣,孩子喜趣,中青年人更喜趣。话有趣人爱听,书有趣人爱读,戏有趣人爱看,人有趣都爱交。相声、小品之所以观众最多,无外乎它们比其它的文艺形式有更多的趣味可得。深信《灯谜夜话》定会赢得广大读者的偏爱;有些脍炙人口的故事、小说、趣闻、轶事、佳谜,定会在社会上广泛流传;定会为谜林添上一抹新绿,为谜园增加一片奇芳;定会在谜史上留下灿烂的一笔!

章 品

1996年9月于丹东望江楼

目 录

“趣”中话“趣”(代序) 章 品

灯谜夜话篇

中国灯谜的简史	(3)
灯谜的思想性	(4)
灯谜的知识性、科学性、文明性	(6)
灯谜的幽默性	(8)
灯谜的精、新、巧	(10)
灯谜的文采	(12)
灯谜三拗	(14)
谜味与诗味	(15)

灯谜拾趣篇

离合谜拾趣	(21)
即物赠谜拾趣	(22)
“锦屏格”谜拾趣	(23)
“徐妃格”谜拾趣	(24)

形近字谜拾趣	(25)
叱字谜拾趣	(26)
神智体诗谜拾趣	(27)
色彩谜拾趣	(32)
加注谜拾趣	(33)
连环谜拾趣	(34)
楹联谜拾趣	(38)
诗词谜拾趣	(40)
歌词谜拾趣	(43)
歌谣体字谜拾趣	(46)
儿童歌谣谜拾趣	(48)
无字谜拾趣	(51)
即景谜拾趣	(52)
“四脚谜”拾趣	(53)
“暗扣法”谜拾趣	(55)
“象声谜”拾趣	(56)
武松故事谜拾趣	(57)
唐诗影片谜拾趣	(58)
称谓带姓谜拾趣	(59)
“文明礼貌谜”拾趣	(60)
“计划生育谜”拾趣	(62)
“花卉谜”拾趣	(63)
“蛇谜”拾趣	(64)
“牛谜晚会”拾趣	(65)
数字谜拾趣	(66)
“一”字谜拾趣	(67)

“扇子谜”拾趣	(71)
食品入谜拾趣	(73)
一谜双底拾趣	(75)
“第十一届亚运会”谜作拾趣	(76)
台湾灯谜拾趣	(78)
有趣的“时间”谜	(79)
有趣的“圈儿诗”谜	(80)
有趣的“三句半”谜歌	(81)
《雅谑》中的一则趣谜	(83)
电影《刘三姐》中的歌谜	(84)
妙趣横生的“镂空体”灯谜	(86)
奇特的哑谜	(87)
引人入胜的哑谜	(88)
爱情谜花摘艳	(90)

灯谜轶闻篇

管辂射覆趣闻	(95)
叶简射覆趣闻	(95)
李白题诗谜赐名	(96)
王安石与灯谜	(97)
杨亿巧读祭文	(98)
林叔躬作谜讽张乂	(99)
施宜生泄密	(100)
猜字谜罚饮酒	(101)
李开先出谜宴宾客	(102)
慈禧猜谜	(103)

“谜圣”张起南与灯谜·····	(104)
夏明翰作谜斥蒋·····	(105)
王多年从一则灯谜发迹·····	(107)
陈蕾士与“圣诞谜会”·····	(107)
柯鸿才谜坛轶事·····	(109)
延安的一次谜会·····	(110)
隐语式的“梅州革命签诗”·····	(111)
著名谜家费之雄轶事·····	(113)
挂出了白谜条·····	(118)
“没土地”与“没有地”·····	(119)
“不准拿走这元宵”·····	(120)
藏在门帘里的谜·····	(121)
著名诗人邵燕祥的谜语诗·····	(123)
一封情书中的灯谜·····	(124)

灯谜趣谈篇

多目谜趣谈·····	(129)
“骊珠格”谜趣谈·····	(130)
“易帜格”谜趣谈·····	(131)
别解谜趣谈·····	(132)
诗句谜趣谈·····	(133)
谜联趣谈·····	(134)
“重叠”谜趣谈·····	(135)
问答体谜趣谈·····	(136)
歇后体谜趣谈·····	(138)
数量谜趣谈·····	(139)

“一”字入谜趣谈·····	(140)
一字双解谜趣谈·····	(141)
“现成话”入谜趣谈·····	(142)
典故入谜趣谈·····	(144)
巧改一字谜趣谈·····	(145)
“电视谜”趣谈·····	(146)
“体育谜”趣谈·····	(147)
“改革谜”趣谈·····	(148)
“井”字谜趣谈·····	(149)
改错型灯谜趣谈·····	(151)
“外附格”、“内附格”谜趣谈·····	(152)
妙诗与趣谜·····	(153)
射覆谜话·····	(154)
字谜之五美·····	(155)
奇思妙想的象形字谜·····	(157)
灯谜中的“假借”·····	(158)
灯谜中的“花”·····	(160)
苏南农村的“灶头谜”·····	(163)
文学家的名字与灯谜·····	(164)
灯谜与商业广告·····	(166)
成语与灯谜·····	(168)
笑话、幽默与灯谜·····	(170)

灯谜故事篇

猜谜打赌·····	(177)
门上题字之谜·····	(178)

曹操出谜考华佗·····	(178)
薛综智斗张奉·····	(180)
王质遇仙记·····	(181)
高爽讥讽孙抱·····	(182)
苏邕与“尹”字谜·····	(183)
王安石猜字谜·····	(184)
王安石游庙题诗谜·····	(185)
问字·····	(186)
苏小妹题谜讽和尚·····	(187)
苏小妹制谜择佳婿·····	(188)
苏小妹出谜试夫·····	(190)
新婚之夜·····	(193)
秦少游出谜·····	(194)
秦少游的字谜画·····	(194)
萨都刺咏伞言志·····	(195)
笑煞一群牛·····	(196)
唐寅买药·····	(198)
唐伯虎写卖身契·····	(199)
祝枝山闯席巧对谜·····	(200)
徐文长出谜讽贪官·····	(201)
定年号之谜·····	(202)
“辛未状元”之谜·····	(203)
丰翰林的“药方”·····	(204)
丘琼山射“虎”·····	(205)
冯班题诗谜·····	(206)
董小宛为老和尚祝寿·····	(207)

英雄猜英雄·····	(207)
猜谜请酒·····	(208)
老母亲思子·····	(209)
孙悟空猜哑谜学道·····	(210)
孙悟空三棍定药名·····	(211)
天女思凡·····	(212)
猜灯谜的来历·····	(213)
荞麦姑娘的传说·····	(215)
“船篙谜”的故事·····	(218)
祝家女作词谜自喻·····	(219)
姓氏趣谜·····	(221)
考子失女·····	(222)
秀才拆字戏财主·····	(223)
秀才出谜赢金盆·····	(224)
猜谜迎亲·····	(226)
学者门前的对联·····	(227)
过日子的诀窍·····	(228)
懒汉寻找摇钱树·····	(229)
两书生通姓名·····	(230)
以礼相待·····	(230)
猜谜学画·····	(231)
怪老汉与无面的饼·····	(234)
猜谜挽救了客棧·····	(237)
为袁世凯画像·····	(238)
绝妙的嘲讽谜联·····	(239)
夫妇咏诗藏谜底·····	(239)

谜恋·····	(241)
失恋之谜·····	(242)
妙评戏吴才·····	(243)
国庆节之夜·····	(244)
教授破谜救高足·····	(245)
看谁最聪明·····	(247)
预订电影票·····	(248)
奇特的订货单·····	(249)
万元户谜联招佳婿·····	(250)
望江楼上谜射谜·····	(251)
新娘的心愿·····	(252)
谜友三难新郎、新娘·····	(253)
游园观冰景 猜谜助雅兴·····	(254)
谜话四则·····	(255)

灯谜小说篇

爱的爆炸·····	(259)
抢妈妈·····	(262)
恋曲·····	(263)
谜缘·····	(265)
灯节商灯·····	(267)
张小华猜灯谜·····	(269)
射虎奇遇结良缘·····	(273)
灯谜爱好者之恋·····	(276)

名著与灯谜

《三国演义》故事谜·····	(281)
《西厢记》中的谜语·····	(283)
《水浒传》故事谜·····	(284)
《镜花缘》中的灯谜·····	(286)
《红楼梦》中的谶语谜·····	(287)
《西游记》故事谜·····	(290)

趣味谜集锦

幽默谜四则·····	(295)
魔术谜二则·····	(296)
电视声像谜四则·····	(297)
寓言故事谜四则·····	(299)
最长的藏头诗谜·····	(300)
谜歌(相声)·····	(302)
数字之谜(相声)·····	(309)
笑话灯谜二则·····	(314)
谜趣集锦·····	(315)
灯谜笑话一束·····	(317)
后 记·····	(319)

灯谜
夜话
篇

中国灯谜的简史

谜,在我国古代称之为“廋辞”、“隐语”。它是人们在社会生活中,根据语言表达的需要而创制出来的,距今已有 4000 多年的历史了。

谜,首先以隐射似的民谣出现和流传于民间,逐渐演变成民间口头文学。至战国时期为文人所接受,经过加工、创新,成为廋辞、隐语。其特点是“遁辞以隐意,譎譬以指事”,被用来于“相互通情、劝谏进身”,测验对方君臣的智力。战国时有所谓的“隐书”专门记载各种谜语,不读隐书就会答不上廋辞。荀子用赋的声调写廋辞,“作礼、智、云、蚕、箴五赋”,为后代谜语的发展奠定了基础。尤其是“蚕赋”,可以说就是现代的谜语。

在汉代,灯谜的前身——文义谜,从隐语中衍化出来。曹娥碑题“黄绢、幼妇、外孙、酺白”隐“绝妙好辞”,孔融作“郡姓名字诗”隐“鲁国孔融文举”,开离合体文义谜之先河,一时间群起而效之。到魏代后,“君子嘲隐,化而为谜”,谜也有了真正的名称——“谜”,从此形成了文义谜和谜语并行的局面。可惜的是文义谜在很长的一段时间里,仅为文人雅士所赏玩,未能显露它的真正价值。

宋代的南宋都城杭州,每年元宵都大放花灯,有人把诗谜

粘在绢灯上，供来往游人猜射，自此，文义谜才被称为“灯谜”。由于民间本来就有谜语猜制的基础，灯谜很快被广大人民群众所接受，所制之谜供不应求。宋代后期出现的谜社，明末扬州马苍山创广陵十八格，这些应运而生的现象，都从侧面说明了灯谜只有和民间文艺相结合，才能显示出它的一定的社会功用。

到了清代，灯谜活动更加频繁，各类谜著相继问世，不仅有谜作汇编、创作经验谈，而且有了理论性的专题研究。谜社树立，竞相争艳；运用新手法，开拓新题材，谜作力求传神典雅，贴切大方；优秀谜作见诸小说报刊。这些都极大地丰富和发展了中国谜学。

新中国的诞生，标志着灯谜的黄金时代的到来，新灯谜融思想性、知识性、艺术性于一体，成为“授知识于课堂之外，寓教育于娱乐之中”的群众性文娱活动。它随着人民文化的普及而普及，随着人民文化的提高而提高，充分地发挥出它应有的社会作用。十年浩劫，它未能幸免于难，但党的十一届三中全会后，却又获得了新生，谜坛重现了欣欣向荣的景象。

灯谜的思想性

一则好的灯谜作品，除了谜面典雅、扣合工稳外，重要的是能突出思想性，注重内容健康，使制谜者、猜谜者都能从中