



A⁺ 优化 作业本

YOUHUA
ZUOYEBEN

方便学生 方便教师 方便家长

3合1

- ◆ 课时练习
- ◆ 单元检测
- ◆ 期中期末考

主编◎洪鸣远

八年级语文 上

(配人教版)

吉林人民出版社



A+ 优化 作业本



八年级语文▲上

(配人教版)

丛书策划：潘建英

本册主编：李冰

崔伟

本册副主编：唐明武

于华

张少津

____ 年级 ____ 班

姓名 _____

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

严查盗版,奖励举报 (010)68001964

举报(订购)热线: (010)68001963

A⁺ 优化作业本配套新课标·八年级语文(上册·配人教版)

责任编辑 关铁宁

封面设计 孙明晓

责任校对 陈洁美

版式设计 洪 铭

出 版 者 吉林人民出版社(中国·长春人民大街 4646 号 邮编:130021)

网 址 www.jlpph.com

发 行 者 各地新华书店

制 版 北京佳佳图文制作中心

印 刷 者 河北三河市盛达印务有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 6.75

字 数 135 千字

版 次 2005 年 6 月第 3 版第 1 次印刷

印 数 20000

标准书号 ISBN 7-206-03230-3/G·883

定 价 7.80 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂调换。

前言

体味课标理念

一位课改专家曾给我们讲过一个小故事，从这个小故事我们可以体味到课标理念的一些特点。

专家的小外甥在加拿大读小学，学到地图知识的时候，老师布置了下面的作业：

1. 测量你家的房子及周围设施（比如草坪、池塘、车库等）的方位和大小，自己绘制一幅地图，标明比例尺和方向坐标。

2. 在班上向同学们展示你画的地图，并向同学们介绍你家的居住环境。

最后，这位专家慨叹道：“噫！中外教育观竟然有如此大的不同！”

不同之处在哪里呢？

加拿大的孩子学到的地图知识是“活”的，终生受用；中国传统教育背景下的孩子也在课堂上背熟了“比例尺”的定义，可是只会说不会用。这些机械记忆的知识根本引起不了学生的探究兴趣，对于人生发展帮助不大，考试一结束，就忘得一干二净。难怪古人会说：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”

A+优化作业本诠释

A+优化作业本从人文关怀出发，以人为本，方便师生。她由百余名骨干教师倾力打造，她是新课改实验区一线教师多年实践经验的高度浓缩！她是您成功的最佳选择！她必将掀起新世纪校园的作业革命风暴！

A+优化作业本五大特点

★ 创新性强

《课程标准》中强调：“学生是学习和发展的主人。”本书紧扣这一理念，知识与能力同步，过程与方法并行，“创新题”、“探究题”的设计，着眼于创新意识和合作意识的培养，有利于自主、合作、探究学习方式的转变，具有强烈的时代气息。

★ 人文性强

题目设计、栏目设计、版式设计透出强烈的人文关怀，注重同学们在学习过程中的情感体验和情操熏陶，“知”“情”统一。

★ 实用性强

依据《课程标准》要求编制课时作业与单元训练，再加期中、期末测试，确保覆盖100%知识点。既便于个人自主学习使用，又有利于集体练习或考试使用。

★ 优化性强

丛书本着“紧扣教材、材料新颖、趣味性强”等原则，精编细选，力争取得“以一当十”之效。

★ 权威性强

丛书的编者都是来自国家级课改实验区的一线特高级教师，他们都是课程改革的专家、教改前沿的领航者，他们都是省市学科带头人，具有丰富的课改经验和先进的课改理念。

希望本丛书能对教师、学生适应课标新课程有所帮助，不当之处，欢迎广大师生朋友批评指正！

捷进书系丛书编委会

2005年5月于北京

目

录

第一单元 战争生活	1	第16课 大自然的语言	50
第1课 新闻两则	1	第17课 奇妙的克隆	52
第2课 芦花荡	3	第18课 阿西莫夫短文两篇	54
第3课 蜡烛	6	第19课 生物入侵者	56
第4课 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	8	第20课 你一定会听见的	59
第5课 亲爱的爸爸妈妈	11	第四单元自主性评价	61
第一单元自主性评价	15	第五单元 文言文	63
第二单元 爱的呼唤	18	第21课 桃花源记	63
第6课 阿长与《山海经》	18	第22课 短文两篇	65
第7课 背影	20	第23课 核舟记	66
第8课 台阶	22	第24课 大道之行也	68
第9课 老王	25	第25课 杜甫诗三首	70
第10课 信客	27	第五单元自主性评价	72
第二单元自主性评价	31	第六单元 文言文	74
第三单元 建筑园林	34	第26课 三峡	74
第11课 中国石拱桥	34	第27课 短文两篇	75
第12课 桥之美	36	第28课 观潮	77
第13课 苏州园林	38	第29课 湖心亭看雪	78
第14课 故宫博物院	40	第30课 诗四首	80
第15课 说“屏”	42	第六单元自主性评价	82
第三单元自主性评价	45	期末综合评价	84
期中阶段评价	47	参考答案及点拨(后附单册)	
第四单元 崇尚科学	50		

第一单元 战争生活

第1课 新闻两则



课时作业

基础巩固

一、熟悉老朋友,结识新朋友

1. 根据拼音,你能记起我的样子吗?

zhuàn ____ 写 suí jìng ____ dū ____ 战
dī ____ 港 qiān ____ 订 xiè ____ 气

2. 看到了加点的我,你能叫准我的名字吗?

歼灭() 阡() 陌 阻塞()
要塞() 当真() 锐不可当()
获() 得

3. 消息是对真实情况的报道,用词要力求准确。

你能试着说说下列句中加点词的表意作用吗?

①西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。

②战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战,不起丝毫作用。

4. 创新题:请给下面一则消息拟写标题,字数不超过22字。

新华网乌鲁木齐12月17日电 16日上午11时左右,一架南航新疆分公司执飞的由乌鲁木齐市飞往北京的波音757飞机在5000米高空与一气球相撞,飞机紧急返航,百余乘客有惊无险。这架乌鲁木齐市飞往北京的波音757飞机,在起飞10分钟后、途经阜康市上空约5000米高空时与一个彩色气球相撞,由于飞行速度极快,飞机无法避开气球。相撞后,机组人员及时调整飞行参数,调整正常之后机组人员为了保证机上百余名乘客的生命安全,毅然决定返航,并立刻和地面指挥中心取得联系。地面指挥中心随即建立地面安全指挥系统,以保证被撞的飞机能够安全降落。

飞机安全降落后,百余名乘客有惊无险。

工作人员对飞机进行检修后,发现飞机受到轻度撞伤。目前这些乘客已转乘他机,安全抵达目的地。

5. 探究题:有人认为,新闻主要是用事实说话,但也可插入简要的议论;也有人认为,既然用事实说话,那么即使简短的议论也大可不必,试结合第一则新闻说说你的看法。

课堂内外

二、课内精品屋

自古“得民心者得天下”,非正义战争却恰好走向了人民的对立面,正义战争的威力才是无穷的,读读下面这段话就不难明白这一点。

汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为____,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已____及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

1. 请用一句话概括文段的内容。(不超过20字)

2. 在原文横线上依次填入的词语,正确的一组是

()

- | | | |
|-------|----|----|
| A. 剩下 | 顽固 | 消灭 |
| B. 余部 | 顽强 | 歼灭 |
| C. 剩下 | 顽强 | 打败 |

D. 余部 顽固 击退

3. 你认为加点的“击溃”一词能否改为“击退”，为什么？

4. 你认为加点的“占领”一词与“控制”一词能否互换，为什么？

5. 请你从语言的感情色彩方面来比较以下两个句子，看哪个更好。

①结果就在二十一日那一天，东面防线又被我军突破了。

②不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。

三、课外阅览室

本色

1968年，蒙哥马利将军81岁了。这一年，将军提出了一个令人吃惊的要求，一定要佩戴帝国剑参加国会开幕典礼。

帝国剑是英国政府给予功勋卓著的军官的一种崇高而特殊的荣誉，但按礼宾规定，戴帝国剑有一套严格的要求。帝国剑很长而且非常笨重，佩剑人员必须举着它从皇家画廊走到上议院。在女王讲话时，佩剑人又要将它举起并不能有丝毫的摇晃。要完成这一整套的仪式，就是一个身强力壮的小伙子也感到非常吃力。

将军周围的人都劝这位81岁的老人放弃这个想法。但蒙哥马利拒绝了。他说，他没有老，他要试一下自己的体力。将军佩剑出场。他手中举的是一柄剑，但在他自己的心中和别人的眼里，这柄剑却是一个象征：它象征着一个军人对荣誉的尊敬和对军人的本色的骄傲。

英雄和美人一样，都是有自己的敌人的，而英雄和美人的敌人都是岁月。将军毕竟老了，81年的时间足以将沧海变为桑田。英雄或许可以抗拒一切，但他唯一战胜不了的敌人就是时间。

在女王讲话的时候，蒙哥马利手中的剑不由自主地晃了一下，接下来，晃动的不仅是将军的剑，而且还有将军本人了。女王停止了自己的讲话，将军

被人扶到椅子上坐了下来……国会开幕典礼在继续进行，而蒙哥马利从会场上消失了。

没有注意到将军的离去，人们只知道那个白发老者直到耄耋之年（七八十岁的年纪，泛指老年），仍然保持着自己的军人本色——挑战自己并且不怕失败。

1. 蒙哥马利将军为什么提出“一定要佩戴帝国剑参加国会开幕典礼”的要求？用文中的语句回答。

2. 本文第三段中的两个短语准确地写出了蒙哥马利将军佩剑出场时的内心活动，它们分别是_____。

3. 文中第四段从表达方式上看是_____，这段文字也为下文做了_____。

4. 文中第二段中画横线的句子可否去掉，为什么？写出后文中与之呼应的句子。

5. 本文以“本色”为题，“本色”的含义是什么？用文中语句回答。

6. 概括这篇短文的中心意思。

中考超市

四、(2004年，武汉)中考题

读碑

刘成章

我说的是人民英雄纪念碑。

20余年前，我第一次看到它，印象十分深刻，它庄严、雄伟、壮观，像一个有着汉白玉肌肤的巨人，站立在天安门广场。

它正面的题词，我细细地读；它背面的碑文，我细细地读；它底座的浮雕，我一一细心地看了。题词和碑文沁入我心，浮雕又夯实了我对它的记忆。

忘不了的还有，离开的时候，见石栏杆前，一位喜盈盈的少妇，抱着一个牙牙学语的孩子，少妇抬抬下巴指点，孩子伸出嫩藕般的小手，抚摸石栏杆上突起的圆柱。它使我怦然心动，刹那间，昨天，今天，明天，一齐在心头涌现。我不由再次仰起头：彼苍者天，伟哉此碑！丰碑千秋！

后来，我每次去北京，天安门广场是少不了要去的地方，去了，自然要去瞻仰纪念碑。那碑上毛

泽东的题词,那碑上毛泽东起草、周恩来手书的碑文,我不敢说倒背如流,起码是牢记在心里了。随着阅历的增长,我对它的体会更深。

但是,那年去了一趟南泥湾,我竟发觉,我并没有读懂!

南泥湾有个泉,叫做九龙泉,泉上小亭如开花的浓荫,掩映着一座烈士纪念碑。那是当年王震同志率领的三五九旅,在这里开展大生产运动时立下的。多年的风雨剥蚀,那碑身已经有些残破。

它的正面,像个储得满满当当的铅字架;它的背面,也像个储得满满当当的铅字架;整个碑上,是字的堆积,字的重叠,字的密密麻麻。什么字?森林一样的烈士的名字!

我的呼吸急促起来。啊,一个旅历年就牺牲了这么多的战士!

泉水如泣如诉。

烈士的名字究竟有多少,我没有数,只是粗略了一下;然后,我将目光投向前边开闸的川道。我在想:要是把每一个名字都复活为一个血肉之躯,那么,他们足足可以把多半条川道站满!要是他们又像开誓师会那样高呼,那么,这条川道将震响着一片多么恢弘的声音!

我于是想起了人民英雄纪念碑。我以前实在没有读懂它。那碑文中的“三年以来……”“三十年以来……”“由此上溯到一千八百四十年……”,只从字面上读读就行了吗?它的背面还有什么呢?难道不是铭刻着的密密麻麻重重叠叠逶迤逶迤起伏伏触目惊心比森林还要辽阔十倍百倍的烈士的名字么?名字的数目,不是几十万,不是几百万,

而是几千万!他们的人数,是要比世界上绝大部分国家的公民数还要多的!然而为了缔造我们的幸福生活,这么多,这么多的英雄儿女,竟都倒在血泊里了!

这一层,看起来浅显,但的确不易读出它的最基本的东西。

读书往往要读注释,才能读懂。读碑文也需要注释。南泥湾的九龙泉纪念碑,是人民英雄纪念碑的一条极好的注释。

现在完全读懂了吗?不敢说。但起码,每看见人民英雄纪念碑,心中便升腾起一股悲壮感和使命感。

1. 结合文章内容,说说作者为什么读懂人民英雄纪念碑后,“心中便升腾起一股悲壮感和使命感”?

2. 到南泥湾之前和之后,作者对人民英雄纪念碑的认识有什么变化?请用自己的话回答。

3. 在社会实践活动中,你对某一事和某一物的认识过程,或许类似于作者对人民英雄纪念碑的认识过程,请写出。

第2课 芦花荡



课时作业

基础巩固

一、熟悉老朋友,结识新朋友

1. 根据拼音,你能记起我的样子吗?

竹 gāo ____ 寒 jìn ____ 白洋 diàn ____

cuān ____ zè ____ 歪 yāng ____ 告

2. 看到了加点的我,你能叫准我的名字吗?

能耐() 悠闲()

疟子() 吆喝()()

3. 你能补充完整下列词语并写出意思吗?

①张()失措: _____

②月()风(): _____

③转弯()角: _____

4. 创新题:读下面一段话,请你根据画线两个句子的结构,以“相互就是”开头,仿写两句话。

茫茫人海,漫漫大路,你我相遇,成为相互,
相互就是:走累了一起扶助;相互就是:走远了

一起回顾。啊,相互就是相呼。

5. 探究题:战争是残酷的,而作家孙犁却能于残酷中挖掘出一种独特的美丽。他的小说善用如诗如画的景物描写来烘托人物形象。请你试着举例品味。

课堂内外

二、课内精品屋

读抗日战争时期的作品,令我们感佩不已的是作品中那一个个鲜活的英雄形象,请带上一份崇敬的心情走近他们吧!

一个干瘦的老头子,只穿一条破短裤,站在船尾巴上,有一篙没一篙地撑着,两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬,一个一个投进嘴里去。

他的船头上放着那样大的一捆莲蓬,是刚从荷花淀里摘下来的。不到白洋淀,哪里去吃这样新鲜的东西?来到白洋淀上几天了,鬼子们也还是望着荷花淀瞪眼。他们冲着那小船吆喝,叫他过来。

老头子向他们看了一眼,就又低下头去。还是有一篙没一篙地撑着船,剥着莲蓬。船却慢慢地冲着这里来了。

小船离鬼子还有一箭之地,好像老头子才看出洗澡的是鬼子,只一篙,小船溜溜转了一个圆圈,又回去了。鬼子们拍打着水追过去,老头子张皇失措,船却走不动,鬼子紧紧追上了他。

眼前是几根埋在水里的枯木桩子,日久天长,也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜子一样平,蓝天一般清,拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来,看看就扒上了船。老头子又是一篙,小船旋风一样绕着鬼子们转,莲蓬的清香,在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏,乱转着身子,抓上抓下。

一个鬼子尖叫了一声,就蹲到水里去。他被什么东西狠狠咬了一口,是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的鬼子吃惊地往四下里一散,每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着,想摆脱那毒蛇一样的钩子。那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来,有的两个,有的三个。鬼子们痛得鬼叫,可是再也不敢动弹了。

老头子把船一撑来到他们的身边,举起篙来砸着鬼子们的脑袋,像敲打顽固的老玉米一样。

他狠狠地敲打,向着苇塘望了一眼。在那里,鲜嫩的芦花,一片展开的紫色的丝绒,正在迎风飘撒。

1. 试概括本部分内容。
2. 画线句中“狠狠”一词是什么意思?
3. 画“~~~~”的句子属什么描写?表达老头子什么样的思想感情?
4. 末段的细节描写表现了老头子怎样的性格特点?试补写他此时此刻的心理活动。
5. 文段中“老头子”的形象,唤起了你怎样的联想,他让你想起了哪些战争影片中的英雄人物形象?(试举一例即可)

三、课外阅览室

后面大船来得飞快。那明明白白是鬼子!这几个青年妇女咬紧牙制止住心跳,摇橹的手并没有慌,水在两旁大声哗哗,哗哗,哗哗哗!

“往荷花淀里摇!那里水浅,大船过不去。”

她们奔着那不知道有几亩大小的荷花淀去,那一望无际的密密层层的大荷叶,迎着阳光舒展开,就像铜墙铁壁一样。粉色荷花箭高高地挺出来,是监视白洋淀的哨兵吧!

她们向荷花淀里摇,最后,努力地一摇,小船窜进了荷花淀。几只野鸭扑楞楞飞起,尖声惊叫,掠着水面飞走了。就在她们的耳边响起一排枪!

整个荷花淀全震荡起来。她们想,陷在敌人的埋伏里了,一准要死了,一齐翻身跳到水里去。渐渐听清楚枪声只是向着外面,她们才又扒着船帮露出头来。她们看见不远的地方,那宽厚肥大的荷叶下面,有一个人的脸,下半截身子长在水里。荷花变成人了?那不是我们的水生吗?又往左右看去,不久各人就找到了各人丈夫的脸,啊!原来是他们!

但是那些隐藏在荷叶下面的战士们,正在聚精会神瞄着敌人射击,半眼也没有看她们。枪声清脆,三五排枪过后,他们投出了手榴弹,冲出了荷花淀。

手榴弹把敌人的那只大船击沉,一切都沉下去了。水面上只剩下一团硝烟火药气味。

1. 这场战斗的胜利贵在智取,你能说说具体表现



在什么方面吗?

2. 你认为“小船窜进了荷花淀”中“窜进”一词用得好不好?为什么?
3. 找出文段中的景物描写,试浅析其作用。
4. 请分别说说加点的“铜墙铁壁”和“哨兵”有何含义?
5. 仔细体味文段中的景物描写,请你试着仿写几句,写写你家乡的景物。(50字左右)

中考超市

四、(2004年,滨州)中考题

燕子 席慕容

初中的时候,学会了那一首《送别》的歌,常常唱:
长亭外,古道边,芳草碧连天……

有一个下午,父亲忽然叫住我,要我从头再唱一遍。很少被父亲这样注意过的我,心里觉得很兴奋,赶快再从开头好好地唱一次:

长亭外,古道边……

刚开了头,就被父亲打断了,他问我:“怎么是长亭外?怎么不是长城外呢?我一直以为是长城外啊!”

我把音乐课本拿出来,想要向父亲证明他的错误。可是父亲并不要看,他只是很懊丧地对我说:“好可惜!我一直以为是长城外,以为写的是我们老家,所以第一次听这首歌时就特别地感动,并且一直没有忘记,想不到竟然这么多年是听错了,好可惜!”

父亲一连说了两个好可惜,然后就走开了,留我一个人站在空空的屋子里,不知道如何是好。

前几年刚搬到石门乡间的时候,我还怀着凯儿,听医生的嘱咐,一个人常常在田野间散步。那个时候,山上还种满了相思树,苍苍翠翠的,走在里面,可以听到各式各样的小鸟的鸣声。田里面也总是绿意

盎然,好多小鸟也会很大胆地从我身边飞掠而过。

我就是那个时候看到那一只孤单的小鸟的,在田边的电线杆上,在细细的电线上,它安静地站在那里,黑色的羽毛,像剪刀一样的双尾。

“燕子!”我心中像触电一样地呆住了。

可不是吗?这不就是燕子吗?这不就是我从没有见过的燕子吗?这不就是书里说的,外婆歌里唱的那一只燕子吗?

在南国的温热的阳光里,我心中开始一遍又一遍地唱起外婆爱唱的那一首歌来了:

燕子啊!燕子啊!你是我温柔可爱的小小燕子啊……

在以后的好几年里,我都会常常看到这种相同的小鸟,有的时候,我是牵着慈儿,有的时候,我是抱着凯儿,每一次,我都会兴奋地指给孩子看:

“快看!宝贝,快看!那就是燕子,那就是妈妈最喜欢的小小燕子啊!”

怀中的凯儿正咿呀学语,香香软软的唇间也随着我说出一些不成腔调的儿语。天好蓝,风好柔,我抱着我的孩子,站在南国的阡陌上,注视着那一只黑色的安静的飞鸟,心中充满了一种朦胧的喜悦和一种朦胧的悲伤。

一直到了去年的夏天,因为内政部的邀请,我和几位画家朋友一起,到南部国家公园去写生,在一本报道垦丁附近天然资源的书里,我看到了我的燕子。图片上的它有着一样的黑色羽毛,一样的剪状的双尾,然而,在图片下的注释和说明里,却写着它的名字是“乌秋”。

在那个时候,我的周围有着好多的朋友,我却却在忽然之间觉得非常的孤单。在我的朋友里,有多位在这方面很有研究心得的专家,我只要提出我的问题,一定可以马上得到解答,可是,我在那个时候唯一的反应,却只是把那本书静静地合上,然后静静地走了出去。

在那一刹那,我忽然体会出来多年前的一个下午,父亲失望的心情了。其实,不必向别人提出问题,我自己心里也已经明白了自己的错误。但是,我想,虽然有的时候,在人生的道路上,我们是应该面对所有的真相,可是,有的时候,我们实在也可以保有一些小小的美丽的错误,与人无害,与世无争,却能带给我们非常深沉的安慰的那一种错误。

我实在是舍不得我心中那一只小小的燕子啊!

[注释] 席慕容,台湾知名画家、散文家和诗人。祖籍内蒙古,1943年生于重庆,1954年迁居台

湾,1963年毕业于台湾师范大学艺术系,初中语文教材选了她的《乡愁》一诗。

1. 作者在文中记叙了两件事,请你各用一句话进行概括。

① _____

② _____

2. 本文以“燕子”为题,但第一件事与燕子没有关系。作者这样写的原因是什么?

3. 当“父亲”发现了自己的错误后“一连说了两个好可惜”,你认为“父亲”“可惜”什么?

4. 文中画线的一段文字连用了四个问句,你认为这样写的作用是什么?

5. 作者通过这两件事悟出了哪些道理?

6. 联系作者生平,说说作者为什么“舍不得”“心中那一只小小的燕子”?

7. 文中说:“天好蓝,风好柔,我抱着我的孩子,站在南国的阡陌上,注视着那一只黑色的安静的飞鸟,心中充满了一种朦胧的欢喜和一种朦胧的悲伤。”请你仔细体会作者的思想感情,以作者的口吻写一段话,表达那种“朦胧的欢喜”和“朦胧的悲伤”。

第3课 蜡 烛



课时作业

基础巩固

一、熟悉老朋友,结识新朋友

1. 根据拼音,你能记起我的样子吗?

瓦 lì _____ 地 jiào _____ pú fú _____

jū gōng _____ 肃 mù _____ 埋 zàng _____

2. 看到了加点的我,你能叫准我的名字吗?

拂()晓 企()图

颤()巍()巍

3. 请你说说下列加点词语好在哪里。

①方场上散布着几辆烧毁了坦克和铁甲车,有德国人的,也有我们的。

②老妇人想了半天,然后,伸手在她那惟一的衣袋里摸出件什么东西来,揣在怀里,慢慢地爬出了地窖。

4. 创新题:采用下面句子形式,再仿写一句。

没有理想的人,他的生活如荒凉的戈壁,冷冷清清,没有活力。没有理想的人,他的生活如

5. 探究题:本文反复提到红烛的来历和老妇人的“黑色的围巾”,你能说说作者的用意是什么吗?

课堂内外

二、课内精品屋

在已经被破坏的铁栏杆附近,耸立着一个小小的坟堆。一支蜡烛,旁边还有生锈的洋铁片给它挡住了风,在坟堆上闪耀着柔和的火焰。蜡烛快点完了,烛芯快给蜡泪淹没了,但是那一朵小火花依然

在闪烁。

站在坟旁的红军士兵们立刻脱下了帽子。他们围着坟堆,静默地站着,看着这渐渐暗淡下去的烛光。

这时候,一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人走近来了。她默默地走过那些红军身边,在坟旁跪下,从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样,显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡烛头,把那新的一支点着,插在那老地方。她站起来的时候,行动很困难,离她最近的红军士兵小心地扶她了起来。

即使在这个当儿,老妇人也没有说话,她不过抬起眼睛来,朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼,十分庄严地对他们深深一鞠躬;然后,把她的黑色大围巾拉直了,颤巍巍地走了。没有再回过头来,看一下那蜡烛和那些士兵。

红军士兵们目送着她走远了。他们小声地谈论着,似乎怕惊扰那肃穆的空气,他们穿过方场,走过桥,赶上他们的连队,投入战斗。

在炮火烧焦了的土地上,在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间,那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着,正像一个母亲的眼泪,正像一个儿子的英勇,那样永垂不朽。

1. “从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来”中“又”的作用是什么?

2. 文中画线句表现了什么?

3. 第四段属于_____描写,表现了老妇人怎样的心理活动?
- _____
- _____

4. 第五段“他们小声地谈论着”,试想像可能在谈论什么内容?
- _____
- _____

5. 为什么作者在最后两段把“老妇人”改为“母亲”?
- _____
- _____

6. 最后一段的含义是什么?
- _____
- _____

三、课外阅览室

一个平凡的老妇人,一个守桥更夫的妻子,却把“勇敢”两字演绎得淋漓尽致,这就是信仰的力量!相信读过下面短文,你的感受会更深刻。

一天晚上,屋里闯进了三个德国军官。他们坐下后,一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃,放到少校军官面前。伯诺德夫人知道,万一蜡烛点燃到金属管处就会自动熄灭,蜡烛的秘密就会暴露,秘密情报站就会遭到破坏,同时也意味着她们一家三口的生命将结束。她看看两个脸色苍白的孩子,急忙从厨房里取出一盏油灯放在桌上。“瞧,先生们,这盏灯亮些。”说着轻松地把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。

轻松的心情没有持续多久,那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃。“晚上这么黑,多点支蜡烛也好嘛,”他说。

时间一分一秒地过去,这时候,大儿子杰克慢慢地站起来。“天真冷,我到柴房去搬些柴来生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去,屋子顿时暗了下来。中尉快步赶上前,厉声喝道:“你不用蜡烛就不行吗?”一把夺回烛台。孩子是懂事的。他知道,厄运即将到来了,在斗争的最后时刻,他从容地搬回一捆柴,生了火,默默地等待着。烛光摇曳着,发出微弱的光。此时此刻,它仿佛成了这屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。

突然,小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道:“司令官先生,天晚了,楼上黑,我可以拿一盏灯上楼睡觉吗?”少校瞧了瞧这位可爱的小姑娘,说:“当然可以,我家也有一个你这样年纪的小女儿。”杰奎琳镇定地把烛台端起来,向几位军官道过晚安,上楼去了。

正当她踏上最后一级楼梯时,蜡烛熄灭了。

1. 请你用简洁的语言概括那天晚上母子三人为了保护秘密情报所采取的具体行动。

伯诺德夫人:_____

大儿子杰克:_____

小女儿杰奎琳:_____

2. “他知道,厄运即将到来了”,其中加点词“厄运”在文中具体指:

(1) _____

(2) _____

3. “伯诺德夫人的心提到了嗓子眼,她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛

上。”这句表现了伯诺德夫人此时怎样的心理？

4. 你认为本文结尾“正当她踏上最后一级楼梯时，蜡烛熄灭了”意味着什么？

5. 你从母子三人保护秘密情报的行为中学到了他们哪些优秀品质？

6. 本文画“~~~~”部分所描写的烛光与课文中描写的烛光含义有何不同？

中考超市

四、中考题

一列火车缓缓地驶出柏林，车厢里尽是妇女和孩子，几乎看不到一个健壮的男子，在一节车厢里，坐着一位头发灰白的战时后备役老兵，坐在他身旁的是一个身体瘦弱而多病的老妇人。显然她在独自沉思，旅客们听到她在数着：“一、二、三……”声音盖过了车轮的“咔嚓咔嚓”声。停顿了一会儿，她又不时重复起来。两个小姑娘看到这种奇特的举动，指手画脚，不假思虑地笑起来。一个老头狠

狠地扫了她们一眼，随即车厢里平静了。

“一、二、三……”神志不清的老妇人重复数着。两个小姑娘再次傻笑起来。这时那位灰白头发的后备役老兵挺了挺身板，开口了。

“小姐，”他说，“当我告诉你们这位可怜的妇人就是我的妻子时，你们大概不会再笑了。我们刚刚失去了三个儿子。他们是在战场上死去的。现在轮到我自己上前线了，在我走之前，我总得把他们的母亲送进疯人院啊！”

车厢里一片寂静，静得可怕。

1. 本文描写老妇人外貌的句子是_____这样写是为了揭示_____表现了强烈的_____情绪。
2. 你认为文中多次写老妇人数着“一、二、三……”有什么用意？

3. “一个老头狠狠地扫了她们一眼”，试分析这个“扫”字的含义。

4. 结尾写到“车厢里一片寂静，静得可怕。”你认为这句话在文中的含义和作用是什么？

第4课 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信



课时作业

基础巩固

一、熟悉老朋友，结识新朋友

1. 根据拼音，你能记起我的样子吗？

zāng _____ 物 箱 qiè _____ 惊 hài _____

piē _____ 见 hào _____ 费 jié lüè _____

fà láng _____

2. 看到了加点的我，你能叫准我的名字吗？

制裁() 恍若() 眼花缭乱()

野蛮() 偷窃()

3. 请你说说对下列语句的理解，体会其中包含的作者的思想感情。

①治人者的罪行不是治于人者的过错；政府有时会是强盗，而人民永远也不会是强盗。



②现在,我证实,发生了一次偷窃,有两名窃贼。

4. 创新题:根据你的理解,将下面这段话补充完整。

做不了大江大河,_____;
_____,就做一株小小的野草;
做不了顶天立地的英雄,_____。
只要不停地奔流、生长、努力,也一样走过山高水远,_____。

5. 探究题:有人认为,给巴特勒上尉写信的雨果,简直就是自不量力,自寻死路。请查阅资料,看看当时的雨果具有怎样的大无畏精神?

课堂内外

二、课内精品屋

读着这样的一封信,其实就是跨越时空,和一个高尚的心灵对话。

有一天,两个强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫,另一个强盗放火。似乎得胜之后,便可以动手行窃了。对圆明园进行了大规模的劫掠,赃物由两个胜利者均分。我们看到,这整个事件还与额尔金的名字有关,这名字又使人不能不忆起巴特农神庙。从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮,以至于荡然无存。我们所有大教堂的财宝加在一起,也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。那儿不仅仅有艺术珍品,还有大堆的金银制品。丰功伟绩!收获巨大!两个胜利者,一个塞满了腰包,这是看得见的,另一个装满了箱篋。他们手挽手,笑嘻嘻地回到了欧洲。这①就是这②两个强盗的故事。

我们欧洲人是文明人,中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。

- 文中的两个“强盗”指_____,作者之所以称他们“强盗”的原因是(请用语段中的话回答)_____。
- 第一段加点的“闯”能否换成“走”?为什么?

- 请你根据语段中提供的材料,说说两个强盗是怎么破坏圆明园的。

4. 请指出文中两个代词所指代的内容。

(1)这①:_____

(2)这②:_____

5. 试分别用两个成语,指出下面句中加点词语的言外之意。

“他们手挽手,笑嘻嘻地回到了欧洲。”

“手挽手”言外之意是_____;

“笑嘻嘻”言外之意是_____。

6. 中国当年被列强一再欺凌,乃至受到大规模劫掠的原因是什么?作为一名中国人,作为一名炎黄子孙,你对此有何感想?

三、课外阅览室

飞行员王伟妻子阮国琴致美国总统布什的信

尊敬的布什总统:

我是一个普通的中国妇女,现在躺在病床上流着眼泪给您写信。4月1日,我丈夫王伟驾驶的飞机被你们的海军侦察机撞毁坠海,他跳伞后至今下落不明。当时听到这一消息,犹如晴天霹雳,我无论如何也不敢相信这是真的。5天过去了,我每一分钟都在忍受着等待的煎熬,每一刻都像是一个世纪那么漫长。突如其来的残酷打击,摧残了我的身心,我住进了医院。我的公婆一次次给我打电话,询问他们唯一的爱子是否平安归来。我们那6岁的儿子一次次追问:“爸爸什么时候回家?”我心如刀绞,无言以对。我在心里一遍遍地祈祷,一遍一遍地呼唤,透过泪眼盼望着奇迹出现。

……

1. 试给加点字注音。

煎熬()() 祈祷()()

坠海()

2. 请结合上下文理解下面词语的含义。

①晴天霹雳:_____

②突如其来:_____

③心如刀绞:_____

3. 作者写信给布什总统的原因是:

4. 试用一句话概括本语段的主要内容。

5. 联系上下文说说作者盼望的“奇迹”具体指什

么?

中考超市

四、(2004年,兰州)中考题

天 职

①海尔曼博士是位医术高超、医德高尚的大夫。他开的诊所已远近闻名,在布拉沙市里没有人不知道海尔曼和他的诊所的。

②海尔曼这个倔老头子,像他那把用最好的钢材做成的手术刀一样坚硬锋利。

③一天夜里他的诊所被一个小偷撬开了,一点现金和几样珍贵的药物,都被小偷放在提兜里准备带走。不巧,小偷慌忙中撞倒吊瓶支架,又被氧气罐绊倒,摔折了小腿,要跑也爬不起来了。这时,海尔曼和助手从楼上下来,助手说:“打电话让警察把他带走吧!”

④“不,在我诊所的病人不能这样出去。”海尔曼把小偷抬上手术台,连夜给他做了连肢手术,并打上了石膏绷带。一直在诊所里把他彻底治好,才把他交给警察。

⑤助手说:“他偷了您的财物,您怎么还如此给他治疗呢?”

⑥“救死扶伤是医生的天职。”

⑦小偷自然感激得五体投地,唯在交警察前,他恳求把他放了。他说:“海尔曼博士,你不愧是上帝的儿子。我愿再次得到你的拯救,不到那阴森的牢里去领面包……”海尔曼博士两手一摊说:“先生,对您这个要求,我这把手术刀就无能为力了。”

⑧又一天,一个女人护送一位车祸中受重伤的人来诊所,海尔曼一愣:“啊,是她?她早已徐娘半老,怎么仍这般漂亮?这是他被人夺去的爱妻,至今她在他的眼里,仍然具有不可代替的魅力。”

⑨女人泪流满面地说:“海尔曼,亲爱的海尔曼,你还恨我吗……为了拯救他的生命,我不得不来求你,你是全市唯一能给他做手术的人。”

⑩受重伤的人是他原来爱妻的后夫,就是这个人把她夺去了。当时就差点同他进行古老的决斗。

⑪“亲爱的海尔曼,我和他都对不起你,可是我们遇了难……但愿你的手术刀不带着往日的仇恨。”

⑫海尔曼曾经受过他们的侮辱。现在在这种场合重逢,使他不由地心潮起伏,思绪万千,他始终一言未发。

⑬列夫斯基一直处于昏迷状态,待进了手术室才清醒过来,见拿着手术刀的是海尔曼,不由大吃一惊,连忙挣扎着要起来。

⑭“老实躺好,这是上帝的安排。你是我永远难以宽恕的情敌,你又是我必须抢救的患者。”

⑮一个修补颅骨的手术,让海尔曼站了十多个小时,最后晕倒在手术台旁。

⑯列夫斯基伤愈后,夫妻俩在海尔曼面前惭愧地说:“如果您不嫌弃,我们愿意为服侍您而献出余生。”

⑰海尔曼说:“医生在手术室里记住的只是他的天职,忘记的是个人恩怨。”

⑱这年,德国发动第二次世界大战,占领了布拉沙。一个盖世太保头目,被波兰地下战士一枪打中了胸部。随军医生没人能给他做这样的大手术,便把他化了装送到海尔曼的诊所。海尔曼一眼就认出这是个最凶残的德国刑警队警官,在这个城市里不知有多少波兰人丧生在这个人的枪口下。他心中猛然一震,暗自喟叹,这也是上帝的旨意啊!

⑲海尔曼支走了所有助手和医护人员,他洗手、刮脸,重新穿好上教堂才穿的那套西服,罩上一件最新的白外套。然后拿起他最大的那把手术刀,一下子剖开那个盖世太保的胸膛。他没有去找子弹,而是用那把手术刀结束了这个法西斯刽子手的生命……

⑳在受审时,德国人说:“你玷污了你的手术刀。”

㉑“没有,它用得其所。”

㉒“你忘记了医生的天职。”

㉓“没有,此时此刻,反法西斯就是最高的天职!”他一字一顿,字字千钧,全市人都听到了。

㉔海尔曼牺牲了。可城里到处都张贴着“天职”两个大字,不用再加其他文字,它就成了一条具有巨大号召力量的反法西斯标语。

(选自《读者》2002第8期)

1. 本文共写了3个小故事,每个故事的前面,都有一个词语表示故事的开始,请分别找出这3个词语;再分别给这3个故事拟一个小标题。

①第一个故事:词语_____

小标题:_____

②第二个故事:词语_____

小标题:_____

③第三个故事:词语_____

小标题:_____

2. 第①段在全文中的作用是_____。

3. 第②段运用了比喻的修辞方法,联系上下文看这儿运用比喻手法的好处是_____;
句中的“坚硬锋利”表现了海尔曼的_____。
4. 第⑫段说海尔曼“不由地心潮起伏,思绪万千”,请结合上下文,在30字内写出他此时的心理活动。

5. 文中第⑩至第⑫段中,德国人和海尔曼对“天职”的理解分别是:
①德国人_____
②海尔曼_____
6. 阅读完全文后,谈谈你对海尔曼的认识。

第5课 亲爱的爸爸妈妈



课时作业

基础巩固

一、熟悉老朋友,结识新朋友

1. 根据拼音,你能记起我的样子吗?
肃 mù _____ 荒 miù _____
huǎng hū _____ 杀 lù _____
2. 看到了加点的我,你能叫准我的名字吗?
纳()粹() 沉寂()
撩()绕() 韵()律
3. 走近名人,你了解他吗?
萨特,是_____国_____家、
家、_____家。著有哲学著作_____等。

4. 创新题:在横线上填上恰当的话,使分句前后内容、句式对应,修辞方法相同。

(1)悲观者说,希望是地平线,就算看得见,也永远走不到;乐观者说,希望是_____

(2)乐观者说,风是帆的伙伴,能把你送到胜利的彼岸;悲观者说,风是_____

5. 探究题:在正文前的引文中,萨特说他的记忆既是“沉重”的,又是“美丽”的,这是否矛盾?请你结合课文内容谈谈萨特这样说的原因。

课堂内外

二、课内精品屋

犯了错误的人想求得宽恕与谅解的方法并不是狡辩,而是正视并改正错误,一个国家、一个民族也是如此。读下面语段体会一下。

①中国大陆有三位作家在座。杨旭站起来说话了:“我从南京来。1937年,日本军队攻进南京时,有一场震惊世界的大屠杀。那一场屠杀受害者有30万人!我们在南京也建立了一座南京大屠杀遇难同胞纪念馆。1937年,我五岁,我是那一场大屠杀的幸存者。今天我对南斯拉夫人在受害者面前所表现的感情,完全理解。我注意到:今天的仪式上有许多青年和少年。我们这些大人应该对孩子们负责:永远不要有战争了。”

②西德作家明赫白缓缓地站起来,他沉重地说:“……我有罪恶感:感到是我杀害了那些孩子。我们简直就是禽兽!所有集中营都必须粉碎!你们允许我和你们在一起,我非常感激……”

③他说不下去了,坐下来掩面哭泣。

④另一位作家讲话之后,日本人也要讲话了。

⑤“……南京大屠杀是事实。但是,请不要忘记:我们也有广岛原子弹,也有一片沉寂。”

⑥安格尔低声对我说:“我要问他三个问题:中国人侵略过日本吗?中国人屠杀过日本老百姓吗?美国在日本进攻珍珠港之前扔过炸弹吗?他们先发动战争!他们先杀人!”安格尔接着问我是否应该站起来反驳他呢?

⑦“不必了。他和那位西德朋友一对照,就是很好的反驳。”

⑧明赫白仍然双手撑着头流泪。我和安格尔