

中国古典谴责小说精品

睡狮恨



中国文联出版社

中国古典谴责小说精品

睡 狮 恨

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典谴责小说精品/王伟主编.-北京:中国文联
出版公司,1998.12

ISBN 7-5059-3205-5

I. 中… II. 王… III. 古典小说:暴露小说-中国-选集
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 32888 号

书 名	中国古典谴责小说精品(1—12 卷)——睡狮恨
作 者	(清)姬文等
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	马威 刘正钧
责任印制	胡元义
印 刷	保定满城县印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	700 千字
印 张	28.5
插 页	4 页
版 次	1999 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—3000 册
书 号	ISBN 7-5059-3205-5/I·2424
全套定价	500.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系

前 言

百姓藏书编委会推出的这套中国古典谴责小说，共计四十部，分订十二卷：《警世阴阳梦》、《儒林外史》、《官场现形记》、《二十年目睹之怪现状》、《孽海花》、《老残游记》、《九尾龟》、《繁华梦》、《宦海沉浮》、《荒唐世界》、《生财有道》、《睡狮恨》。

谴责小说在我国古典文学领域中占有重要地位，它是在讽刺小说的基础上派生出来的一个重要分支。从两者的目的性上讲，谴责小说和讽刺小说实质上是一致的，所不同的是文学表现手法不一样。讽刺小说是用比喻、夸张等含蓄的方法批评、指责或劝告；而谴责小说则是采取特写、纪实等直接的方法进行揭露、批评或抨击，但单就批评意义讲，两者并无不同。所以我们将《明珠缘》、《儒林外史》等著名讽刺小说也一并收入本套书中。

中国讽刺谴责小说的出现有着深刻的社会背景。早在晋唐时期，讽刺谴责类小说就已出现萌芽，至明朝末年已有成熟作品。一八四〇年以后，帝国主义势力进入中国，中国沦为半封建、半殖民地国家。外国列强肆无忌惮的瓜分，晚清政府残酷的统治，贪官污吏拼命的压榨，使得政治更加黑暗，官场更加腐败，国力更加空虚，人民更加痛苦，中国进入了一个特殊时期。一些对晚清社会不满的知识分子，为了民族的生存，国家的强大，人民的自由，很快行动起来，寻求救国道路，用笔进行战斗。他们抨击政府，揭露列强，唤醒民众，要求变革。正是在这种形势下，中国的讽刺谴责小说创作异常活跃，进入了完全成熟的时期。

中国谴责小说从内容上看着有很强的时代特点。这些小说的作者大都是有着进步思想的先驱，他们既是改革、改良的呼唤者，又是参与者，他们的小说真实而广泛地反映着社会生活的各个方面。这些作品叙述和描写的对象有皇帝、宦臣、官僚、买

办、污绅、贵戚以及僧侣、车夫、商贩、流氓、地痞、妓女、侵略者等各种人物。通过对这些人物的反映，深刻地揭露了封建统治的残酷，官僚制度的腐败，贪官污吏的卑鄙以及侵略者等的残暴和劳动人民生活的悲惨。把这个动荡不安、行将灭亡的社会赤裸裸地暴露在光天化日之下，为它的灭亡敲响了丧钟。

另外，中国谴责小说的战斗风格也十分突出。晚清时期的这些小说，已经完全摒弃了隐晦含蓄的方式，采取了公开直接的方法。不管你是皇帝、太监，还是总督、领事，文章直呼其名，矛头直指丑恶，针对性强，揭露深刻，反响强烈，作用巨大。像李伯元的《官场现形记》、吴趼人的《二十年目睹之怪现状》等作品，就被人们称为是“官场照妖镜”、“贪官百丑图”。就是在今天，这些作品也有很强的社会意义和现实意义。

再有，中国谴责小说的艺术特点也是很明显的。首先是在人物形象的塑造上，已经完全摆脱了传统白话小说主人公应是正面的传奇人物、英雄人物的束缚，让官僚、奴才、买办、妓女等等站到了前台，当上了主角。二是小说的结构，采取了松散的连环方法，章回独立能成篇，连在一起又能为一个主题服务。三是地方语言和群众语言的运用，拉近了小说和人民群众的距离，使得这些小说影响更加深入和广泛，具有更强的艺术感染力。

总之，中国谴责小说政治倾向积极，思想内涵深刻，艺术上有创新，对中国的社会进步有推动，对文学的发展有影响，这是我们必须肯定的。当然，由于时代的局限和作者世界观的影响，这些作品都程度不同地存在着某些缺陷和错误，相信广大读者自会辨别。这里需要提及的是，我们在整理过程中尽管下决心按现代汉语的要求，对这些作品的文字加以规范，但是由于水平所限，很难完全做到，敬请读者提出批评意见。

百姓藏书编委会

一九九九年二月

出版说明

《睡狮恨》，是由八个中篇谴责小说合集而成，即：《市声》、《恨海》、《苦社会》、《瓜分惨祸预言记》、《狮子吼》、《卢梭魂》、《邻女语》、《黄金世界》。以上这些小说，从内容上看大都是反映中国进入晚清半封建、半殖民地社会后，各帝国主义国家在各方面欺辱和压榨中国人民情况的，而从篇幅上看又都比较短小，根据套书的需要，我们冠以《睡狮恨》结集出版。

《市声》，作者为清末人姬文。这是一篇宣扬实业救国的纪实性小说。小说通过记述帝国主义经济势力不断侵入中国，民族工商业日渐败落，国人逐渐成为外国人的奴隶，而晚清政府却毫无知觉，政要奸商仍旧对内巧取豪夺的事实，向政府提出了谴责，向国人提出了忠告。我们可以这样说，这是一部爱国主义十分突出的作品，尽管它还存在着某些缺点。

《恨海》，作者为清末吴趼人，广东人氏。作品通过三个家庭、两对相爱青年，在八国联军入侵中国后，被弄得妻离子散、家破人亡的血淋淋事实，进而展示了由于外国侵略，中国处处战乱，血流遍野，民不聊生，满目疮痍，整个中国都在流血流泪。这情仇如天，冤恨如海，谁来报？谁来填？正像作者呼喊的那样，“精卫不填恨海，女娲未补情天”。这呼喊，对沉睡的中国人来说实在是太需要了。

《苦社会》，作者不详。这是一部反映早期中国华工历史的作品。小说主要写去秘鲁的华工途中的遭遇和美国政府排斥华工的情况。在去秘鲁途中的船上，华工受尽虐待，他们常常挨饿、受冻、遭毒打，许多人被迫害致死后再扔进大海。在美国的华工也是

一样，他们形同囚犯，一上岸就受污侮，开店也常有歹徒捣乱，华工、华商常会无端被驱逐，连领事人员都遭毒打、监禁。小说描写海外华人血泪斑斑的生活，并揭露了帝国主义疯狂排华的罪行，也暴露了清末社会的黑暗，有较强思想意义。

《瓜分惨祸预言记》，此书假托由“中国男儿轩辕正裔译述”的日文作品。据后人考证，作者为清末人郑权。面对晚清政府的腐败无能和帝国主义列强的瓜分，作者痛心疾首。他通过小说对此进行了揭露和批判，号召人们行动起来，反清、反帝、反封建，幻想建立西方式的民主共和国。由此可以看出，作者的思想是积极的，但终极目的是不可取的。

《狮子吼》，作者陈天华，清末著名革命家。1905年参与发起同盟会，在书记部工作；同年底为抗议日本对待中国留学生的不平等政策，愤然跳海自杀，以示抗议。小说通过叙述作者心目中理想的社会“世外的桃源，文明的雏体”民权村的情况和各地的斗争，热情宣扬了资产阶级的革命理想，揭露了帝国主义的侵略和清政府的黑暗，是清末革命文学中的重要作品，具有较强的社会意义。

《卢梭魂》，晚清小说，怀仁编次。小说以荒诞的形式和近似神话的手法，把法国启蒙思想家卢梭的灵魂引入到东方，与革命者相聚到一起，共同追求平等自由的社会。小说的寓意是反清反帝，建立独立自由的新国家。

《邻女语》，作者为清末人连梦青。小说通过叙述八国联军攻占北京后，一青年北上救助，在途中耳闻目睹的悲惨情景，深刻地揭露了帝国主义侵略者的狰狞面目与清政府官吏、军兵的罪恶，对人民的悲惨遭遇寄予了深刻同情。

《黄金世界》，作者清末碧荷馆主人。小说揭露外国殖民者迫害华侨，谴责了帝国主义的罪行及清政府的无能媚外，宣传了国人抵制洋货、振兴民族工业、共御外侮的思想。

目 录

市 声

- 第 1 回 折资本豪商返里 积薪工贫友登门 (3)
- 第 2 回 备酒筵工头夸富 偷棉纱同伙妒奸 (10)
- 第 3 回 办棉花赚利壮腰缠 收茧子夸多合股份 (16)
- 第 4 回 话蚕桑空谈新法 查帐目访悉弊端 (22)
- 第 5 回 还花银侠友解囊 遇茶商公司创议 (29)
- 第 6 回 扬州府豪商出世 上海滩茧市开盘 (37)
- 第 7 回 九五扣底面赚花银 对半分合同作废纸 (45)
- 第 8 回 诸茶商讲求新法 小席伙独积薪工 (53)
- 第 9 回 念贫交友老输财 摇小摊奸人诱赌 (61)
- 第 10 回 靠戚眷浪子得安居 进箴规世交成隙末 (69)
- 第 11 回 王小兴倒帐走南洋 陆桐山监工造北厂 (77)
- 第 12 回 改厂房井上结知交 辞茶栈伯廉访旧友 (83)
- 第 13 回 说艺事偏惊富家子 制手机因上制军书 (89)
- 第 14 回 工师流寓出怨言 舆夫感人用巧计 (95)
- 第 15 回 兴工业富室延宾 捐地皮滑头结客 (101)
- 第 16 回 赔番菜买地又成空 逃欠户债台无可筑 (107)
- 第 17 回 专利无妨营贱业 捐官原只为荣身 (113)
- 第 18 回 开夜宴老饕食肉 缝补子贫姬惊心 (118)
- 第 19 回 大请客逼走蠢夫 巧骗钱愚弄傻子 (124)
- 第 20 回 逞凶强悍妇寻夫 运深谋滑头捐地 (130)
- 第 21 回 为捐官愿破怪囊 督同伙代售湿货 (136)
- 第 22 回 卖贱货折却倘来资 得主顾欢迎上门客 (142)

- | | | | |
|--------|----------|----------|-------------|
| 第 23 回 | 大资本加捐大头衔 | 假性情暗换假官照 | (148) |
| 第 24 回 | 争戒指如夫人动怒 | 垫台脚阔门宴贵宾 | (153) |
| 第 25 回 | 炫东家骗子吹牛皮 | 押西牢委员露马脚 | (158) |
| 第 26 回 | 办军装太守开颜 | 送首饰商人垫本 | (163) |
| 第 27 回 | 谈交易洋行爱国 | 托知音公馆留宾 | (169) |
| 第 28 回 | 穆经理行踪诡秘 | 萧翻译酬应精明 | (175) |
| 第 29 回 | 脱失官银委员遇骗 | 从容开价买办知机 | (181) |
| 第 30 回 | 谈骗局商界寒心 | 遇机工茶楼把臂 | (188) |
| 第 31 回 | 刘浩三发表劝业所 | 余知化新造割稻车 | (194) |
| 第 32 回 | 农务机千膝并举 | 公司业两利相资 | (200) |
| 第 33 回 | 留学生说明实业 | 小富翁信用高谈 | (207) |
| 第 34 回 | 持工艺商人远见 | 派捐资财虏潜逃 | (214) |
| 第 35 回 | 卷烟厂改良再举 | 织布局折阅将停 | (222) |
| 第 36 回 | 提倡实业偏属乡愚 | 造就工人终归学业 | (229) |

恨 海

- | | | | |
|--------|----------|----------|-------------|
| 第 1 回 | 订婚姻掌判代通词 | 遭离乱荒村撙小极 | (239) |
| 第 2 回 | 情脉脉芳心增忐忑 | 乱烘烘蓦地散西东 | (246) |
| 第 3 回 | 紫竹林无处访鸿泥 | 八百户暂时驻芳趾 | (253) |
| 第 4 回 | 侍亲娘荒店觅茶汤 | 寻夫婿通衢张字帖 | (260) |
| 第 5 回 | 惊恶梦旅夜苦萦愁 | 展衾枕芳心痴变喜 | (267) |
| 第 6 回 | 火熊熊大劫天津卫 | 病恹恹权住济宁州 | (274) |
| 第 7 回 | 巧应对安稳出危途 | 误因循夫妻遭毒手 | (281) |
| 第 8 回 | 论用情正言砭恶俗 | 归大限慈母撒娇娃 | (288) |
| 第 9 回 | 甘落魄天涯羁荡子 | 冒嫌疑情女谏顽郎 | (295) |
| 第 10 回 | 遁空门惘惘怅情天 | 逢故旧忙忙逃恨海 | (301) |

苦 社 会

楔 子	(313)
第 1 回 茶馆同台谈吃饭 酒楼隔座看争钱	(315)
第 2 回 老妻枵腹衣空典 说客当场债尽来	(319)
第 3 回 避债青阳冷水真冷 饥逢白食穷命终穷	(322)
第 4 回 女将军讨债挥拳 穷教习过年卖画	(325)
第 5 回 临流顾影相对双清 解衣推食为怜同病	(329)
第 6 回 开轮局三番倒帐 过残年一夕思家	(333)
第 7 回 个中人识得个中味 意外事居然意外缘	(338)
第 8 回 关店门抽头聚赌 下太湖劫当贩私	(342)
第 9 回 调雄师游湖赏雨 捉官盐逼命私和	(345)
第 10 回 田高雨少因旱成灾 家破粮存求生入死	(349)
第 11 回 失业遭荒贫而兼病 出江入海富若可求	(352)
第 12 回 怜我怜卿顿成莫逆 相逢不识同是天涯	(356)
第 13 回 工头发迹权管起居 医士当灾先供鱼肉	(361)
第 14 回 干净海好葬干净身 离合缘反成离合恨	(366)
第 15 回 入科罗口忽见死尸 进利马城一群囚犯	(373)
第 16 回 原祸胎采金小吕宋 绝生机流血大仑山	(380)
第 17 回 盼归轮千人失望 逢故友一夕清谈	(385)
第 18 回 复种痘大儿当小儿 遍洒水恶习称美习	(391)
第 19 回 失凭纸立地收监 对口供当场被逐	(397)
第 20 回 木屋权作望夫山 重洋空奏思归曲	(403)
第 21 回 携稚子进退郎当 违税期查抄籍没	(410)
第 22 回 破私情饱受老拳 求赛会特宣禁例	(416)
第 23 回 且留心迹莫问年时 亦有旧家不如归去	(421)
第 24 回 风声浪声来助情话 新雨故雨忽地合并	(426)

瓜分惨祸预言记

- | | | | |
|--------|----------|----------|-------------|
| 第 1 回 | 痛时艰远游异国 | 逢石隐窃录奇书 | (433) |
| 第 2 回 | 传警报灾祸有先声 | 发誓词师生同患难 | (441) |
| 第 3 回 | 恶官吏丧心禁演说 | 贤缙绅仗义助资财 | (449) |
| 第 4 回 | 裂中华天愁地惨 | 遭劫运山赭川红 | (458) |
| 第 5 回 | 志士联盟归故国 | 官兵助外捕义民 | (467) |
| 第 6 回 | 策义兵佳人握胜算 | 建自治海国竖新旗 | (477) |
| 第 7 回 | 复故仇血肉纷飞 | 请救兵英雄自杀 | (486) |
| 第 8 回 | 乱党投诚功成有日 | 大兵压境战胜无形 | (497) |
| 第 9 回 | 遣使分巡问疾苦 | 吞声暗泣死幽囚 | (507) |
| 第 10 回 | 预言书苦制醒魂散 | 赔泪录归结爱国谈 | (516) |

狮 子 吼

- | | | |
|-------|-----------------|-------------|
| 楔 子 | (523) | |
| 第 1 回 | 数种祸惊心惨目 述阴谋暮鼓晨钟 | (530) |
| 第 2 回 | 大中华沉沦异种 外风潮激醒睡狮 | (536) |
| 第 3 回 | 民权村始祖垂训 聚英馆老儒讲书 | (547) |
| 第 4 回 | 孙念祖提倡自治 狄必攘比试体操 | (555) |
| 第 5 回 | 祭亡父叙述遗德 访良友偶宿禅房 | (562) |
| 第 6 回 | 游外洋远求学问 入内地暗结英豪 | (571) |
| 第 7 回 | 专制威层层进化 反动力渐渐萌机 | (582) |
| 第 8 回 | 鸟鼠山演说公法 宜城县大闹学堂 | (590) |

卢 梭 魂

- | | | | |
|--------|----------|----------------|-------|
| 楔 子 | 倡民权阴联死党 | 施鬼计巧赚英魂 | (599) |
| 第 1 回 | 袭朱村胡畋挑衅 | 戕墨吏汉堡起兵 | (606) |
| 第 2 回 | 奔故乡狭途逢弱弟 | 阻游学温语骗娇儿 | (612) |
| 第 3 回 | 送娇儿华母暗伤神 | 擒卜令义民强劫狱 | (618) |
| 第 4 回 | 争捐款冷语触乡绅 | 接假书轻车投汉峡 | (624) |
| 第 5 回 | 书生献策说唐人 | 暴客深林擒志士 | (630) |
| 第 6 回 | 莽英雄倾心向义 | 老学究妙语翻新 | (636) |
| 第 7 回 | 陈学究谈经遭辱骂 | 干孝廉逆旅访新闻 | (642) |
| 第 8 回 | 窥邻女桃叔误钟情 | 骗学生筱荃甘受谤 | (648) |
| 第 9 回 | 护琦娘名园用武 | 探警电逆旅惊心 | (654) |
| 第 10 回 | 投冶海志士哭穷途 | 征汉山妖王传秘宝 | (661) |
| 第 11 回 | 试法宝印剑两生辉 | 蹈危机朱黄双陷阵 | (667) |
| 第 12 回 | 独立峰头群瞻帝像 | 自由峡口梦授仙书 | (673) |

邻 女 语

- | | | | |
|-------|----------|----------------|-------|
| 第 1 回 | 弃国狂奔仓皇南走 | 毁家纾难慷慨北行 | (683) |
| 第 2 回 | 逃兵占作逍遥地 | 老尼演说离乱情 | (690) |
| 第 3 回 | 美人拥兵豪仆装官 | 壮士赠马书生神勇 | (697) |
| 第 4 回 | 韩家垣美人枉送命 | 蒲台县灾户哭求粮 | (705) |
| 第 5 回 | 济南军中鹅鹤成列 | 荏平道上莺燕悲歌 | (712) |
| 第 6 回 | 十里荒林悬首级 | 连朝公署苦逢迎 | (719) |
| 第 7 回 | 居庸关刘提督奏捷 | 张家口沈道台赚敌 | (726) |
| 第 8 回 | 逃都统重入张家口 | 废道员二赚德国兵 | (733) |
| 第 9 回 | 沈道台三赚德统帅 | 郑监司骈首太原城 | (740) |

- 第 10 回 北洋大臣拜师兄 黄连圣母遣神将 (746)
- 第 11 回 二姑三姑脱离虎口 布政按察迎拜马头 (753)
- 第 12 回 权臣构祸被诛戮 罪魁偷生难一死 (760)

黄金世界

- 第 1 回 丧心作马骗人当猪 得意出羊城奴非犬 (769)
- 第 2 回 谋食舟中初犯禁 醺金道上又当灾 (775)
- 第 3 回 闻抵制破产东归 遇乡亲连床西笑 (782)
- 第 4 回 募相逢意外缘中 到此地人间天上 (788)
- 第 5 回 破镜重圆无限悲欢 宝山空入且留身命 (795)
- 第 6 回 物是人非抚今吊古 形随步换触目伤心 (801)
- 第 7 回 能有所弃乃为英雄 毋谓无人何其悲愤 (807)
- 第 8 回 弱主强宾而今易位 私情公理两字殊途 (813)
- 第 9 回 聊共联床话通夕 莫从行野怨三春 (819)
- 第 10 回 得海外双鱼谋宏远 草灯前一檄心分明 (825)
- 第 11 回 菩提心为众生请命 运长舌愿诸君静听 (832)
- 第 12 回 佳城碧波白浪 尺素粤海金山 (839)
- 第 13 回 通别绪且留尺素 鼓天风忽折旗竿 (845)
- 第 14 回 议疏通中朝腾尺素 掩耳目一纸贴凭单 (851)
- 第 15 回 天降之殃波涛澎湃 女兮何恃情话缠绵 (857)
- 第 16 回 莫慢潮声听歇浦 且将归思问珠江 (864)
- 第 17 回 此地何地予欲无言 为人在人卿干甚事 (871)
- 第 18 回 一士作色二士失色 非路为权惟财有权 (877)
- 第 19 回 故乡事旅人对语 一夕谈万里移家 (883)
- 第 20 回 精卫海寒可怜身世 杜鹃山苦且此婆娑 (889)

市 声

第1回

折资本豪商返里 积薪工贫友登门

陶、顿今何在？只馿、般圆规方矩，千年未改！谁信分功传妙法，利市看人三倍？但争逐锥刀无悔。安得黄金凭点就，向中原淘尽穷愁海？剩纸上，空谈诡。

饮羊饰彘徒能鬼。又何堪欧商美贾，联鑣方轨？大地英华销不尽，岁岁菁茅包匭。我外族持筹为宰，榷税征缙成底事？化金缙十道输如水。问肉食，能无愧？

这首词，是商界中一位忧时的豪杰填的。这豪杰姓华，名兴，表字达泉，浙江宁波府鄞县人氏，世代经商为业，家道素封。事业传到达泉手里，他有志做个商界伟人，算计着要和洋商争胜负，非亲到上海上去经营一番不可。他就挟了重资，乘轮北溯，及至到得上海，同人家合办起公司来，做几桩事业，都是极大的成本，可惜人多了，未免忠奸不一，弄到后来年年亏折，日日销耗。看看几个大公司支持不住，只得会齐了各股东，把出入款项帐目，通盘结算，幸而平时的生意还好，不至再要拿出银子去赎身。但是生生把百万家私，折去了九十多万，所存五六万银子，想留着做个养命之源，不敢再谈商务了。当下收拾余资，赶紧搭船回家。

达泉虽然是已经败落的豪商，那气概依然阔绰。轮船上的买

办，本是认识的，不消说异常的恭维他。他也阔惯的了，哪肯露出一些穷相来，所以这番回家，仍旧写了大餐间票子。到得船上，迎面遇着一位邻居。这邻居姓鲁，名学般，乳名叫做大巧，向来做木匠的，只因他为人老实，人家造房子，都要请教他。他总不肯多赚人家的钱，因此不断的有主顾，手里头略略积聚些钱。因见他朋友们，都在上海得意的多，他也就和人结伴，到上海玩一趟。谁知辗转入了工党，居然做到木工头，从此发了些财。又读过一年外国书，给外国人盖造洋房，也能对付得来，而且听人讲过外国故事不少，才知道自己这般行业，不算低微，只可惜不如外国人的本领大，有些抱愧。这时赚足了洋钱，回家度岁，可巧和华达泉同船。达泉虽是个富翁，一向待人是极谦和的，所以和大巧认识。

闲言休絮。当下二人见面，达泉满肚皮的牢骚，正想有个同乡谈谈，聊舒郁结，就留大巧在大餐间住。大巧不肯，达泉不由分说，叫仆人把他行李搬来。大巧只得和他同住。闲话时，大巧自然知道达泉折本的事，不免问个细情。达泉叹道：“中国的商家，要算我们宁波最盛的了。你道我们宁波人，有什么本事呢？也不过出门人喜结成帮，彼此联络得来，诸般的事容易做些。外省人都道我们有义气，连外国人都不敢惹怒我们。你看四明公所那桩事，要不是大家出力，还能争得回么？果然长远不变这个性质，哪件事做不成呢？如今不须说起，竟是渐不如前了。我拿银子同人家合了几个公司，用的自然是同乡人多。谁知道他们自己做弄自己，不到十年，把我这几个公司一起败完。像这样没义气，哪个还敢立什么公司？做什么生意？要想商务兴旺，万万不能得了！要知道一人弄几个非义之财，自不要紧，只是害了大众。一般的钱，留着大家慢慢用不好么？定要把来一朝用尽，你道可恼不可恼！大巧道：“这话不错。我想我从前在家里的时节，也就只不肯分外赚人家的钱，所以人都信服我，不断地有生意；