

● 民 ● 间 ● 戏 ● 法 ●

# 魔手

MAGIC HANDS

山东省杂技艺术家协会 编



山东友谊书社

主 编：秦王克

副主编：张大经

编 著：吉振祥

柏广兴

纪传祥

于宝凤

孙明宝

绘 画：陈黎青

设 计：刘奎胜

弘揚民族優秀文  
化，發展社會主義  
文化。

陳所



弘揚染技藝術  
發掘民間戲法

步廣題



藝苑集錦

林萍

一九九二年七月

中國戲法

九二夏月

收 展  
民 新  
國 技  
戲 藝  
法 術

丁巳  
一九四二年  
秋

## 前 言

我国魔术起源较早，基础深厚，风格朴实，传播甚广。为总结我国魔术艺术的发展，弘扬传统民族文化，充实人们的业余文化生活，我社特邀请山东省杂技艺术家协会主席秦王克组织我省杂技艺术界长期从事魔术研究及专业表演的艺术家编写了《民间戏法——魔手》一书。

魔术是杂技的一种。它借用物理、化学、光学原理和机械装置，以迅速敏捷的技巧使各种物体迅速增减隐现变化，使观众感到物体忽有忽无，变化莫测。魔术也叫幻术或戏法，从规模上可分为小型魔术、中型魔术、大型魔术；从形式上可分为道具魔术、手法魔术、数学魔术、物理魔术、化学魔术、光学魔术等等。

魔术是一门带有极强的科学性与趣味性的高尚的娱乐艺术。它是假的，然而又是神奇的。它运用科学道理把日常生活中大家看得见摸得着的用品改装为道具，再通过巧妙娴熟的手法，来表现变幻莫测的种种假象，使人们难以识破其中的奥秘，因而也就倍受人民群众的喜爱。

魔术来源于生活。许多魔术是利用一些简单的科学道理和自然现象而编演的。本书所精选的一百种魔术均为流传于民间的一些简单易学的小型魔术。书中对每种魔术的表演现象及秘密都作了极力详细的剖解，并配有大量幽默生动的插图。这些魔术只需借用极为简单的道具就可开始表演，而这些道具又可随身携带或就地取材，如：杯、碗、缸、巾、绳、牌、鱼及钱币、橡皮筋、球等。读者只要根据文图，就可学会表演这些小魔术，并可从中陶冶性情，开发智力，丰富科学知识，培养观察力与思考力，调节精神生活。

该书的出版，曾得到原中共上海市委副书记叶沂同志、中共山东省顾委主任梁步庭同志、中共山东省委副书记高昌礼同志、山东省人大常委会副主任林萍同志及中国杂技艺术家协会副主席阿良同志的大力支持，在此一并表示感谢！

愿魔术这门艺术能为人民生活倍添无穷的乐趣！

编 者

1990年12月

# 目 录

|                  |        |
|------------------|--------|
| 1.有趣的贺年片 .....   | ( 1 )  |
| 2.互换名片 .....     | ( 4 )  |
| 3.遥感预测 .....     | ( 5 )  |
| 4.纸屑变花糖 .....    | ( 8 )  |
| 5.卷纸变彩花 .....    | ( 10 ) |
| 6.纸花飞飘 .....     | ( 13 ) |
| 7.碎纸变帽 .....     | ( 16 ) |
| 8.报纸通棍 .....     | ( 19 ) |
| 9.报纸剪绸复接 .....   | ( 22 ) |
| 10.纸筒遇红绸 .....   | ( 24 ) |
| 11.纸条变面条 .....   | ( 27 ) |
| 12.纸条还原 .....    | ( 32 ) |
| 13.杯中通硬币 .....   | ( 34 ) |
| 14.一张纸币变一宗 ..... | ( 36 ) |
| 15.空钱夹变钞票 .....  | ( 38 ) |
| 16.纸、币移位 .....   | ( 39 ) |
| 17.空中取钞票 .....   | ( 42 ) |
| 18.白纸变钱 .....    | ( 43 ) |
| 19.硬币搬家 .....    | ( 46 ) |
| 20.硬币穿胸 .....    | ( 50 ) |
| 21.剪币复原 .....    | ( 51 ) |
| 22.纸币入蜡 .....    | ( 53 ) |

|                 |         |
|-----------------|---------|
| 23.八仙过海·····    | ( 55 )  |
| 24.硬币飞遁·····    | ( 59 )  |
| 25.包币入蛋·····    | ( 61 )  |
| 26.口中穿硬币·····   | ( 65 )  |
| 27.硬币聚会·····    | ( 67 )  |
| 28.空帕献硬币·····   | ( 70 )  |
| 29.手帕遁烟·····    | ( 72 )  |
| 30.不怕烧的手帕·····  | ( 75 )  |
| 31.飞巾变旗·····    | ( 77 )  |
| 32.剪巾还原·····    | ( 79 )  |
| 33.玻璃管中接巾·····  | ( 82 )  |
| 34.烟丝变烟·····    | ( 84 )  |
| 35.举手飞烟·····    | ( 87 )  |
| 36.空中抓烟·····    | ( 89 )  |
| 37.神奇的烟嘴·····   | ( 92 )  |
| 38.火柴不断·····    | ( 95 )  |
| 39.火柴来去·····    | ( 97 )  |
| 40.鸳鸯火柴·····    | ( 99 )  |
| 41.奇怪的火柴·····   | ( 102 ) |
| 42.空手取蛋·····    | ( 104 ) |
| 43.烛、巾、蛋三换····· | ( 107 ) |
| 44.鸡蛋走路·····    | ( 110 ) |
| 45.蛋变蛋糕·····    | ( 112 ) |
| 46.绸变鸡蛋·····    | ( 114 ) |
| 47.纸蛋变真·····    | ( 117 ) |
| 48.画鸡下蛋·····    | ( 119 ) |
| 49.金线吊瓶·····    | ( 122 ) |
| 50.玻璃吸杯·····    | ( 125 ) |

|                  |         |
|------------------|---------|
| 51. 钢针刺气球 .....  | ( 128 ) |
| 52. 小球移位 .....   | ( 131 ) |
| 53. 银球飞腾 .....   | ( 133 ) |
| 54. 隔碗猜球 .....   | ( 137 ) |
| 55. 巧变一色牌 .....  | ( 140 ) |
| 56. 摸牌变点 .....   | ( 143 ) |
| 57. 神手摸牌 .....   | ( 145 ) |
| 58. 巧拉扑克牌 .....  | ( 146 ) |
| 59. 扑克牌放大 .....  | ( 149 ) |
| 60. 扑克牌缩小 .....  | ( 153 ) |
| 61. 神秘的黑桃A ..... | ( 156 ) |
| 62. 智寻扑克牌 .....  | ( 160 ) |
| 63. 巧听扑克牌 .....  | ( 162 ) |
| 64. 杯底抽牌 .....   | ( 166 ) |
| 65. 真假皇后 .....   | ( 168 ) |
| 66. 酒杯升牌 .....   | ( 171 ) |
| 67. 群牌上星 .....   | ( 174 ) |
| 68. 扑克牌分身 .....  | ( 178 ) |
| 69. 扇子缩小 .....   | ( 182 ) |
| 70. 扇子变色 .....   | ( 184 ) |
| 71. 扯扇还原 .....   | ( 187 ) |
| 72. 袋中接绳 .....   | ( 189 ) |
| 73. 绳结跳跃 .....   | ( 191 ) |
| 74. 烧绳子 .....    | ( 193 ) |
| 75. 小鱼分变成双 ..... | ( 197 ) |
| 76. 铁链帽中吊鱼 ..... | ( 199 ) |
| 77. 画中鱼变活 .....  | ( 202 ) |
| 78. 圆变方中鱼 .....  | ( 205 ) |

|                  |         |
|------------------|---------|
| 79.排障过圈 .....    | ( 207 ) |
| 80.袋中穿圈 .....    | ( 209 ) |
| 81.拴圈自脱 .....    | ( 212 ) |
| 82.飞鸟变鸽 .....    | ( 215 ) |
| 83.手影取兔 .....    | ( 217 ) |
| 84.巧变挂表 .....    | ( 220 ) |
| 85.魔棍取表 .....    | ( 224 ) |
| 86.方巾取酒 .....    | ( 228 ) |
| 87.空瓷碗变酒 .....   | ( 232 ) |
| 88.罩杯变红酒 .....   | ( 235 ) |
| 89.素描变彩画 .....   | ( 239 ) |
| 90.蜡烛变花 .....    | ( 242 ) |
| 91.画烛变真 .....    | ( 246 ) |
| 92.听 信 .....     | ( 248 ) |
| 93.奇妙的竹笛 .....   | ( 251 ) |
| 94.水中分沙 .....    | ( 255 ) |
| 95.刀锯腕断 .....    | ( 257 ) |
| 96.木块穿玻璃 .....   | ( 259 ) |
| 97.玻璃盆献红绸巾 ..... | ( 263 ) |
| 98.纸筒献彩 .....    | ( 265 ) |
| 99.七色彩虹 .....    | ( 268 ) |
| 100.恭喜发财 .....   | ( 271 ) |

# 1.有趣的贺年片

## 【表演现象】

表演者兴致勃勃地拿出6张彩色的贺年片，先向观众交待其正面。其中3张是顽皮的男孩点燃爆竹的画面，另外3张是活泼的女孩点燃爆竹的画面。随后，表演者再向观众交待其背面，让观众看清其中无任何夹藏。接着，表演者请两位观众上台，分别取一张贺年片。一位观众取了一张印有男孩点燃爆竹的贺年片，另一位观众取了一张印有女孩点燃爆竹的贺年片，他们将画面朝下拿在手里。待表演者做了一个魔术动作后，两位观众再看自己所抽的贺年片，画面已经变了，即抽男孩贺年片的那位观众手里拿的已变成了一张女孩贺年片，而抽女孩贺年片的那位观众手里拿的却成了一张男孩贺年片。

## 【秘密剖解】

准备6张贺年片。其中两张是印有男孩点燃爆竹的贺年片，两张是印有女孩点燃爆竹的贺年片，另外还有一张特制的男孩贺年片和一

张特制的女孩贺年片。

特制的男孩贺年片是这样做成的：在一张男孩贺年片上粘上另一张男孩贺年片的一个角。此角是用透明胶带与贺年片连结起来的，可以在贺年片上左右翻动（见图1—1）。将一张女孩贺年片夹藏在这个特制贺年片的角的后面



图 1—1

(见图1—2)，再把另一张男孩贺年片压在这张特制的贺年片上，这样看上去就是3张男孩贺年片了。再照此法做一张特制的女孩贺年片。



图 1—2

表演时，表演者让观众抽3张贺年片的中间一张，那一张当然就是与原先画面不同的贺年片了。表演者所做的使其互换的动作，只是为了渲染气氛、遮人耳目罢了。

## 2. 互换名片

### 【表演现象】

表演者很尊敬地向在座的贵宾要了一张名片，并接过助手递过来的一张白纸，将白纸交待过后，把贵宾的名片包入纸中，并进一步交待双手及纸包的两面。以上过程观众看得非常清楚，其中无任何隐藏。随后表演者一手拿着纸包，一手做了个抛、取的动作，接着迅速打开纸包。里面包着的名片已不再是贵宾的名片了，而变成了印有表演者名字的名片。表演者再交待白纸。最后，表演者将自己的名片赠送给这位贵宾，并说：“希望和您交个朋友。”

### 【秘密剖解】

表演所用的白纸需做简单的加工。它实际上是背靠背的两个纸包。纸包背靠背的地方，需用胶水粘牢。事先在一面的纸包里包好一张表演者自己的名片，将另一面的纸包打开（见图2），将打开的一面朝向观众，迅速将纸转动一周，这样观众是看不清纸后面的纸包的。表演者把贵宾的名片包起来，再打开另一面

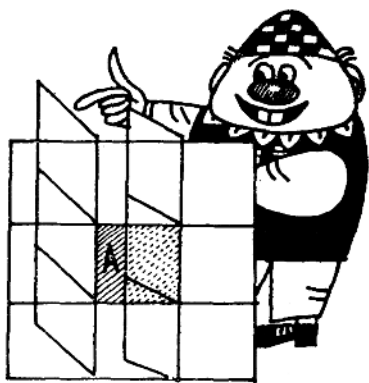


图 2

的纸包，将表演者自己的名片拿出送给观众即可。

### 3. 遥感预测

#### 【表演现象】

表演者请一位观众上台查看7片不同颜色的小纸片。纸片为边长3厘米的正方形，颜色分红、橙、黄、绿、青、蓝、紫7种颜色。接着，表演者从上衣口袋内取出一个手帕两面交待，其中什么也没有。表演者提起四角，使手帕成袋状形，再请这位观众把7片不同颜色的