

古今名联赏析

梁羽生著

中华书局
PDG

目 录

孙行者·胡适之·祖冲之·····	(1)
陈寅恪的谐趣联·····	(4)
吴其敏挽许地山联·····	(7)
陈寅恪挽许地山联·····	(9)
陈寅恪代妻拟挽联·····	(11)
陈瘦竹 谢冰心·····	(13)
流水是车龙是马·····	(16)
海山仙馆联·····	(18)
五层楼三联·····	(20)

水紧一声齐走鬼.....	(22)
观塘艺术节征联.....	(24)
宋城征联的闲话.....	(27)
何淡如其人.....	(30)
一拳打出眼火.....	(31)
一肚草格外大声.....	(33)
豆沙冰月 兰州水烟.....	(36)
何淡如嫁女联.....	(38)
三间大屋间间间.....	(40)
联语而有诗词韵味.....	(42)
丛桂有坊 六榕无寺.....	(44)
六榕无树记东坡.....	(46)
大观楼长联.....	(48)
点金成铁的例子.....	(50)
局部整体 有招无招.....	(52)
梁章钜何故抑髯翁.....	(54)
大观楼长联译文.....	(56)
胡孙一对的幽默.....	(59)

谐音借对·····	(63)
不工亦可胜工·····	(65)
正格与变格·····	(66)
“胡孙”与“韩卢”·····	(68)
梁寒操挽胡适联·····	(71)
挽胡适的白话联·····	(73)
补谈挽胡适联·····	(75)
陈垣·胡适·白话文·····	(78)
挽鲁迅联·····	(80)
郭绍虞挽朱自清联·····	(84)
陈衡恪集姜词联·····	(86)
苦痛中的小玩意儿·····	(88)
赠徐志摩的集词联·····	(90)
联语刻划难得糊涂·····	(92)
胡适之挑“蝴蝶儿”·····	(94)
语已多 情未了·····	(96)
落花飞絮随意绕天涯·····	(98)
软语商量 冷香摇动·····	(100)

有人似桃根桃叶·····	(102)
波暖尘香 醉轻梦短·····	(104)
台湾碧潭画厅集词联·····	(106)
台湾客的思乡联·····	(109)
饶宗颐词 龚鼎孳联·····	(111)
丁歌甲舞 曾睡昆仑·····	(113)
以龚词征联·····	(115)
台湾郑成功祠联·····	(118)
郑成功的家庭悲剧·····	(123)
郑成功的军师·····	(125)
台湾吴凤庙联·····	(127)
台湾狮球岭隧道联·····	(129)
横贯公路太鲁阁联·····	(131)
梨山宾馆联·····	(133)
合欢埡口联·····	(135)
联圣赠张大千联·····	(137)
挽张大千联·····	(139)
张大千的集句联·····	(148)

方地山赠妓联·····	(151)
曾国藩赠妓联·····	(154)
袁世凯赠妓联·····	(156)
缩脚嵌名联·····	(158)
经学家的赠妓联·····	(160)
一心只念波罗密·····	(162)
挽阮玲玉联·····	(164)
挽林黛联·····	(167)
剪接山河为锦绣·····	(171)
挽名伶联·····	(173)
人间天上总销魂·····	(175)
可怜天子出天花·····	(177)
挽“厚黑教主”联·····	(179)
仙人黄鹤 何日归来·····	(181)
张之洞二联·····	(183)
三个督抚的题联·····	(185)
崔颢题诗 青莲搁笔·····	(189)
以笔喻楼具巧思·····	(192)

黄鹤楼上发牢骚·····	(194)
滕王阁名联·····	(196)
岳阳楼名联·····	(199)
先忧后乐是何人·····	(201)
岳阳楼上吕仙联·····	(203)
观音庙联·····	(205)
观世音本是男人·····	(206)
问大士缘何倒坐·····	(209)
独持偏见 一意孤行·····	(211)
补谈徐悲鸿的名联·····	(213)
饶宗颐赠陈之初联·····	(215)
张謇赠沈寿联·····	(217)
佛云不可说不可说·····	(219)
张謇挽沈寿联·····	(221)
蔡元培挽张謇联·····	(223)
康有为自寿联·····	(225)
康有为的名联·····	(227)
续谈寿吴佩孚联·····	(229)

巫峡啼猿数行泪·····	(232)
吴佩孚诗 张学良联·····	(234)
蒋介石挽吴佩孚联·····	(236)
梁启超挽康有为联·····	(238)
挽梁启超的名联·····	(240)
讽慈禧太后联·····	(242)
非母也不谅人只·····	(245)
改寿联讽袁世凯·····	(247)
杨度挽袁世凯联·····	(249)
讽骂袁世凯的挽联·····	(251)
轻舟两岸不啼猿·····	(253)
谈何容易做刘表·····	(255)
拥护哪个舅子·····	(257)
战犯名人联·····	(259)
讽李鸿章联·····	(261)
纪晓岚嘲庸医联·····	(263)
纪晓岚的幽默·····	(265)
拍皇帝马屁联·····	(267)

同是文人分左右·····	(269)
挽宋教仁联·····	(273)
陈铭枢挽胡汉民联·····	(275)
一朝总统继孙文·····	(277)
挽孙中山联·····	(279)
于右任挽孙中山联·····	(279)
吴敬恒挽孙中山联·····	(280)
邵力子挽孙中山联·····	(281)
蔡元培挽孙中山联·····	(282)
柳亚子挽孙中山联·····	(283)
谭延闿挽孙中山联·····	(283)
李烈钧挽孙中山联·····	(284)
李大钊挽孙中山联·····	(285)
刘揆一挽孙中山联·····	(286)
章太炎挽孙中山联·····	(288)
杨 度挽孙中山联·····	(291)
袁寒云挽孙中山联·····	(294)
陈炯明挽孙中山联·····	(295)

段祺瑞挽孙中山联.....	(296)
徐树铮挽孙中山联.....	(297)
伦敦使馆追悼会联.....	(299)
一字推敲.....	(301)
张謇挽徐树铮联.....	(304)
肾囊·潘复·林白水.....	(308)
袁寒云挽林白水联.....	(308)
林步随挽林白水联.....	(310)
易君左挽卢前联.....	(312)
易君左矣 林子超然.....	(314)
张幼仪挽徐志摩联.....	(316)
陆小曼挽徐志摩联.....	(318)
郁达夫挽徐志摩联.....	(320)
梅兰芳挽徐志摩联.....	(322)
徐父挽子联.....	(324)
杨杏佛挽徐志摩联.....	(326)
望江楼上望江流.....	(329)
望江楼长联.....	(329)

要平分工部祠堂·····	(331)
四壁云山 青来剑外·····	(333)
大明湖名联·····	(335)
舟行着色屏风里·····	(337)
豪气纵横倾北海·····	(339)
望河楼名联·····	(341)
谪仙楼名联·····	(349)
江南名士尽低头·····	(350)
王壬秋的两副名联·····	(352)
拟周妈挽王壬秋联·····	(354)
只怕周公来问礼·····	(356)
赢得东洲双桨在·····	(358)
后死微嫌迟五年·····	(360)
于右任墓园联·····	(362)
事功不类 不宜相比·····	(366)
“斩马谡”三联·····	(369)
“烟锁池塘柳”的寻根与发展·····	(372)
回文三对·····	(379)

读者谈联·····	(385)
咏清道工人联·····	(385)
岭南一寸楼联·····	(387)
陶陶居嵌字联·····	(389)
襟江酒楼嵌字联·····	(391)
大包易卖 大钱难捞·····	(393)
天天小有天·····	(395)
壶天酒家嵌名联·····	(397)
未曾呼酒已销魂·····	(399)
韩江酒楼嵌字联·····	(401)
胡适题海泉居联·····	(403)
出门一拱歪之乎·····	(405)
爱明顿珠城酒楼联·····	(407)
华人在加一百二十五年·····	(409)
盘文蔚海外题联·····	(411)
海外会馆的对联·····	(414)
悉尼唐人街牌坊联·····	(416)
悉尼太源酒楼联·····	(418)

台湾的“排名”联.....	(420)
请教高明.....	(424)
高明·中正·无忌.....	(294)
田汉高明及其他.....	(428)

孙行者 胡适之 祖冲之

对联是中国文学独有的形式，用其他国家的文字是绝对做不出对联的。这里说一件趣事，一九三二年，清华大学举行新生入学试，国文一科由名史学家陈寅恪出试题，其中有一题就是做对子。出的对头是“孙行者”，结果有一半以上的考生交了白卷。当时正是白话文运动蓬勃发展的时候，矫枉过正，于是就有人在报上攻击清华大学不应该要学生做对子。陈寅恪出来答辩，指出做对子最易测验学生对中文的理解程度，因为寥寥数字已包含对词性的了解，以及平仄虚实的运用。对联在各种文学形式之中字数最少，但却最富于中国文学的特色。他的解释一发表，这个“茶杯里的风波”也就平息了。

不过，虽然有许多考生对不出来，却也有几个对得很好的。其中最为脍炙人口的一个，说来有趣，正是以提倡白话文运动出名的“新人物”胡适之来作对。

孙行者

胡适之

这个对子不但当年传诵一时，直到今天还脍炙人口。但认真说来，用“胡适之”来对“孙行者”是不算工整的，“行”对“适”、“者”对“之”，可以；“孙”对“胡”就欠工整了。它之所以脍炙人口，恐怕还是由于胡的名气之故。胡适之是当时全国皆知的名人，末代皇帝溥仪在故宫开始安装电话之后，第一个电话打给徐狗子（北京的一个杂耍演员），第二个电话就是打给胡适之，可见其知名度之高。

对“孙行者”，对得最好的是“祖冲之”。

“祖”“孙”相对，天造地设。祖冲之是南北朝时代的大数学家，是全世界第一个圆周率的准确数值算到小数点后七位数字的人。十六世纪德国数学家卢道尔夫穷毕生之力把圆周率算到小数点后三十五位，科学界给他立的墓碑就只刻下他算出的这三十五个数字，没有其他文字，成为全世界最奇特的墓志铭。但若论实用价值，圆周率算到小数点后七位已足够了。在这方面的研究，祖冲之要比卢道尔夫早了一千多年。

还有一个考生对以“王引之”，也比对以“胡适之”好。王引之是清代嘉庆年间的著名学

者，高邮人。继承其父王念孙的音韵训诂之学，世称高邮王氏父子。他在学术上的贡献是绝不下于胡适之的。

陈寅恪的谐趣联

陈寅恪以学问渊博著名，为人却是很风趣的。一九二六年，他做清华国学研究所导师的时候，对学生说：“我有一联，赠给你们。”联云：

南海圣人，再传弟子；
大清皇帝，同学少年。

“南海圣人”指康有为。康是广东南海人，以继承孔子之学自任，著有《孔子改制考》、《新学伪经考》、《大同书》等等。因而有“康圣人”之称。研究所导师之一的梁启超是康有为的弟子，另一导师王国维则做过宣统皇帝傅仪的师傅。所以他说他的学生是康有为的再传弟子，是大清皇帝的同学。

陈寅恪在做大学问之余，似乎也相当喜欢做对联这个“小玩意”。“小玩意”语出梁启超，他