

岳麓书院学术文库·湖湘文化研究系列 朱汉民 主编

十世纪前的

湖南宗教

张松辉 著

“云在青天水在瓶”这一答案的含义，也可作两种理解。一是说所谓的得道，就是要像天上的白云一样

飘中的水一样随遇而安。二是说要想以

得道，就要观照自然。既然“青青翠竹，尽是真如；郁郁黄花，无非般若”。那么自然可以从白云流水中悟出佛法。可任朗州刺史的李衡听了惟广的答复后

写了两首偈语，实际也就是诗教。炼净身形似鹤形，千株松下两函经。我未相向无余说，云在青天水在瓶。进得幽居惬野情，终年无逸亦无迎。有时直

上孤峰顶，月下振云笑一声。

湖南大学出版社



岳麓书院学术文库·湖湘文化研究系列

朱汉民 主编

十世纪前的

湖南宗教

张松辉

著

湖南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

十世纪前的湖南宗教/张松辉著. —长沙:湖南大学出版社, 2003. 9

ISBN 7-81053-694-X

I. 十... II. 张... III. ①道教史—湖南省—古代
②佛教史—湖南省—古代 IV. B929.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 060466 号

十世纪前的湖南宗教

Shishiji Qian de Hunan Zongjiao

张松辉 著

-
- | | | |
|-------------------------------|--------------------|--------------|
| ☐ 责任编辑 | 王桂贞 | |
| ☐ 特约编辑 | 卜庆华 | |
| ☐ 装帧设计 | 吴显辉 | |
| ☐ 出版发行 | 湖南大学出版社 | |
| | 社址 长沙市岳麓山 | 邮码 410082 |
| | 电话 0731-8821691 | 0731-8821594 |
| ☐ 经 销 | 湖南省新华书店 | |
| ☐ 印 装 | 湖南新华印刷集团有限责任公司(邵阳) | |
-

- | | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------|--|-------|-----------------------------|-------|
| ☐ 开本 | 880×1230 32 开 | ☐ 印张 | 12.75 | ☐ 字数 | 330 千 |
| ☐ 版次 | 2004 年 2 月第 1 版 | ☐ 2004 年 2 月第 1 次印刷 | | | |
| ☐ 印数 | 1~2 000 册 | | | | |
| ☐ 书号 | ISBN 7-81053-694-X/B·21 | | | | |
| ☐ 定价 | 28.00 元 | | | | |
-

(湖南大学版图书凡有印装差错, 请向承印厂调换)

作者简介

张松辉，河南唐河人，1953年生。先后于湖南师大和四川大学获文学硕士学位和哲学博士学位。现为湖南大学岳麓书院文化研究所教授。著有《庄子考辨》、《汉魏六朝道教与文学》等5部学术专著，《新译妙法莲花经》等4部译著，论文80余篇。



岳麓书院学术文库·湖湘文化研究系列

湖湘学派史论

谭嗣同与晚清士人交往研究

曾国藩与湖湘文化

十世纪前的湖南宗教

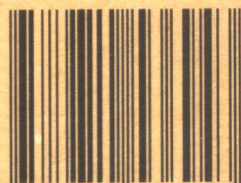
程潜与近代中国

谭嗣同及其维新派师友

ISBN 7-81053-694-X/B·21

定价：28.00元

ISBN 7-81053-694-X



9 787810 536943 >

总序

朱汉民

光绪二十七年，清廷下诏全国教育改制，废书院、兴学堂，延续千年之久、遍布全国各地的书院制度被废除，而其中一部分书院则改制为近代学堂。曾在中国书院史上一直极富盛名、并且是“天下四大书院”之一的岳麓书院，于光绪二十九年（1903年）改制为湖南高等学堂。辛亥革命后，经过一段学制的变更，至1926年正式定名为湖南大学。这样，一所有着近千年办学历史的古老书院，终于完成其近代化转型的历史使命，成为今日我国现代高等教育体系的重要组成部分——一所全国重点大学。

然而，岳麓书院的文化生命并没有终止，这所办学悠久的古老学府在20世纪80年代又获得了新的发展机遇。一方面，因为岳麓书院在中国历史上的重要地位和文化价值，其遗址列为国家重点保护文物，在湖南大学的主持下修复原貌并对外开放，现在来此参观访问者络绎不绝，它已经成为国内外各界人士寻访中国文化的重要目的地。另一方面，岳麓书院在修复的同时又逐步恢复其培养人才、学术研究的功能，它已经成为湖南大学下属的人文学科的教学、研究基地，纳入到我国现代高等教育的体系中，并获得历史、哲学等人文学科硕士、博士学位授予权。所以，许许多多来岳麓书院视察、访问、考察的政界要人、学界名流，在高度赞扬岳麓书院的历史文物价值的同时，也充分肯定它作为活的文化生命的现代意义。

岳麓书院曾经有过900多年办学历史及活的文化生命。在历经种种社会变局、政治动荡之后，岳麓书院仍表现出顽强的生命力而弦歌不绝，是因为她承担着使中华文化得以绵延不绝的文化创新、文化积

累、文化传播的重要功能。在社会变革、文化演进的历史进程中，岳麓书院总是立身于时代的前头，成为新兴学术思潮的基地；总是通过不断地著书、刻书、藏书，为源远流长的中华文化累积宝贵的精神财富；总是通过培养一代又一代的士人，从而完成文化传播的历史使命。

正如人们所看到的，今天的岳麓书院作为活的文化生命，一如既往，依旧以中华文化的创新、积累、传播为自己的历史使命与时代责任。在这所古老的庭院中，现代学人仍在参加一次一次的学术聚会，仍在聆听一场一场的学术演讲，仍在撰写、出版一部一部的学术专著，仍在毕业一届一届的读书人。这一切，都在说明一个事实：岳麓书院的文化生命延续在今天，而且活出了新的意义。

我们编辑、出版这套《岳麓书院学术文库》，其主要宗旨，就是继承岳麓书院的学术传统，继续为当代学术文化的建设与发展尽绵薄之力。希望本文库能够传承古代书院的文化创造、文化积累、文化传播等功能，为现代学术文化做一点添砖加瓦的工作。

当然，当代学术文化，群星灿烂。我们只能根据岳麓书院在学科建设、学术研究方面已经或正在形成的研究方向及特色，确立一些研究系列。本《文库》推出的第一个系列是湖湘文化研究系列。我们还将继续推出其他多个系列。本《文库》的作者队伍，除岳麓书院的在职教学研究人员、研究生以及来此讲学的专家学者外，还包括一些在本系列的研究中有学术见地的海内外专家学者。希望大家来共创今日岳麓书院的学术繁荣。

前 言

许多年前，我就有计划写一部湖南宗教方面的书，一直没敢动笔。原因是写这本书将面临很多的困难。

第一，最大的困难就是史料的收集和甄别问题。

首先，资料的收集困难。作为第一部全面论述湖南宗教方面的书，它将涉及原始宗教、道教、佛教及后来的伊斯兰、基督、天主等教的各个方面，其所需资料是相当广泛的。而这些资料散见于各处、各书，要想把这些资料较为完整地收集起来，确非易事。资料不能完整收集，写作时就会漏掉一些本不该漏掉的史实。

其次，甄别宗教史料的真假有困难。造成这种困难的原因有两个，第一个原因是：宗教的史料和一般的史料不同，在古代，政府有专门的史官来记载当时发生的大事，写史的工作被视为朝廷大事，在人力、物力方面都能得到政府的大力支持。而宗教则不同，他们没有专门的史官，写史往往属于个人行为，有一些宗教史书的编纂虽然也得到政府一定的支持，如《景德传灯录》，但也只是进行文字上的润色。所以就现有的宗教资料来看，其舛误之处就很多，如唐代石霜庆诸和尚，《祖堂集》卷六说他是“年二十于嵩山受戒”，而《宋高僧传》卷十二却说他“二十三，往嵩山受具戒”。时间前后相差整整三年。一些高僧、高道的生卒时间，记载也各不相同，使人无所适从。像这一类的问题很多，有一些故事，甲书说出自甲和尚，乙书说出自乙和尚，有的资料误差更大，如按一般说法，云门、法眼二宗俱出天皇道悟，而

道悟出自石头，但有资料证明当时有两个道悟，一出自石头，一出自马祖，而传崇信者（崇信后渐分二宗）是马祖门下的道悟。第二个原因是：宗教信徒为了自神其教，往往有意地夸大事实，甚至歪曲一些真相。比如唐代时，南岳有两位僧人死于虎害，僧书上说他们是为了求法，有意地以身饲虎。而对此，我一直持怀疑态度，他们的死，究竟是以身饲虎，还是不小心被虎吃掉？

所谓的史书，就是建立在史料之上，没有可靠的史料，史书就会是一派胡言。所以在选择史料时，我特别小心，然而我也知道，即使小心，也难免出错。还有一点，就是在介绍一些高僧、高道时，我们把史料中的一些（不是全部）神奇描写也一并录入，对于这些神奇描写，有的地方我们做了评论，还有一些则没有评论，但这绝不意味着我们认可这些神话。宗教要想生存，必须要有意无意地编造一些神话以争取大量的信徒，因此，对待宗教徒编造神话，我们虽然不相信，但也觉得情有可原，他们不得不如此。

第二，编排问题。

既然是“湖南宗教”，就要涉及宗教的方方面面，那么在编排章节时是以宗教类别为主，还是以时代为主。思索再三，还是决定二者兼顾，以时代为顺序，在每一时代下再分别论述不同的宗教发展情况，对于一些特别重要的人物或流派，则专节介绍。因为如果以宗教为主，先写原始宗教及道教，再写佛教或其他宗教，这样一来，这本书就被肢解了，不再是一个整体，读者也看不到湖南每一时期宗教的整体发展情况。但这一编排也不是没有缺点，缺点甚至还很大，因为每一时代所涉及的宗派多，把这些宗派编排在一起，会给人一种杂乱的感觉。我们在写作时，虽然想尽量避免这一点，但也很难完全做到。

第三，在写作上，与全国宗教的关系问题也较难处理。

湖南是中国的一部分，湖南的宗教自然也是中国宗教的一部分，因此湖南宗教的发展与全国宗教的状况息息相关，还有不少高僧、高

道遍游全国，湖南只是他们一生中所经历过的地方之一。那么在表述湖南宗教时，如何处理它与全国宗教的关系，也是一个难题。因为如果把全国的宗教情况写多了，会喧宾夺主；完全不写，又无法讲清湖南的宗教。在这一点上，我们本着立足湖南，对其他各地的宗教能不写就不写的原则。

我摆出这些困难，只能说明自己知识面的狭窄和处理问题能力的不足。只要有合适的人，世界上没有做不好的事情，更何况只是一本《湖南宗教》。我面对这一写作任务，深感自己力量的弱小和智慧的缺乏，但我的态度却是认真的。我期待着宗教界及学术界同仁的批评和帮助，也期待着更好的有关湖南宗教专著的问世。

总 序

前 言

第一编 先秦时期：湖南宗教的原始时期

1

传说时代的湖南原始宗教

第一节 炎帝的传说及其对道教的影响 3

一、炎帝的生平 3

二、炎、黄二帝的关系 5

三、炎帝与湖南的关系 7

四、有关炎帝的神话传说 8

五、炎帝尝百草与道教服食 9

第二节 衡山祝融峰、祝融传说及灶神信仰

..... 12

一、“祝融”与湖南 12

二、祝融、炎帝与灶神信仰 13

三、关于灶神的其他说法 18

第三节 舜帝南巡及二妃沉湘的传说 19

第四节 大禹为治水到衡山求经的传说 ... 23

第五节 湖南神话传说对中国文化的影响

..... 25

一、对思想的影响 25

二、对文学的影响 26

三、对民俗的影响 30



两周时期的湖南宗教

第一节 落后的文化及生活为宗教的生存 提供了有利的环境	33
第二节 道家思想在楚地的传播	34
一、《老子》在楚国的流传	35
二、老莱子	35
三、庄子与楚国的关系	37
四、道家思想影响楚地的整体线索	38
第三节 屈原在湖南对道家、神仙思想的传播 ...	39
一、屈原的道家思想	40
二、屈原在湖南的生活情况及死后化为 水仙的传说	43
三、屈原作品中的神仙意象及对宗教的 影响	45

第二编 秦汉时期：湖南道、佛二教的萌芽



秦始皇与湖南宗教及方仙道的兴起

第一节 秦始皇与湖南宗教	51
第二节 道教正式出现前的湖南方仙道	52
一、有关先秦时期的湖南神仙传说	53
二、秦汉时期的方仙道	54
三、马王堆道书反映的方仙道修炼方术 ...	57

第三节 桂阳道士成武丁与七夕牛女相会的

- 传说 60
- 一、关于牛郎织女的传说 60
- 二、成武丁与牛女七夕相会的传说 61
- 三、世人对七夕节的重视 63

2

贾谊的道家思想及其与方仙道的关系

- 第一节 贾谊的道家思想 68
- 第二节 贾谊与神仙方士 71

3

其他政府官员对湖南宗教的影响

- 第一节 淮南王刘安家族的神仙信仰与湖南
..... 75
- 第二节 龙伯高与栾巴 77
- 一、龙伯高 77
- 二、栾巴 78

4

太平道（黄巾）为宗教发展铺平道路

- 第一节 太平道的信徒遍布社会各个阶层 ... 81
- 第二节 太平道在政治上解放了宗教 82
- 第三节 太平道所引起的社会动荡为宗教的
传播提供了有利的客观环境 84
- 第四节 初期道教对湖南的影响 86

5

牟子在南方传播佛教信仰

第一节 汉代佛教对湖南影响甚微 ... 91

第二节 牟子对湖南佛教的传播有

一定影响 92

一、牟子的身份与活动区域 92

二、牟子的佛学观 94

第三编 魏晋时期：湖南道、佛二教的初期发展

1

南岳地位的变迁

第一节 远古时期衡山即被尊为南岳，
衡山又叫霍山 101

第二节 汉武帝封天柱山为南岳，
衡山暂失南岳之号 103

第三节 衡山于隋唐时恢复南岳地位，
扩大了宗教管辖范围 106

2

陶渊明家族与湖南道教

第一节 长沙郡公陶侃已与道教建立了
某种联系 109

第二节 陶淡、陶敬远的人道与陶公庙
..... 110

第三节 陶渊明《桃花源记》与湖南桃源

道教 112

一、陶渊明与道教的关系 112

二、《桃花源记》与湖南桃源道教 115

3

南岳夫人魏华存与上清派的崛起

第一节 上清派的代表人物及其传承关系

..... 125

第二节 上清派的主要思想 128

第三节 上清派与湖南的关系 132

4

女冠薛炼师及其影响

5

湖南的道观

6

佛教初传湖南

第一节 两晋时期湖南佛教流传的大致

情况 139

第二节 释法崇初建麓山寺时间新考 ... 141

第三节 东晋太元初释慧元建平山寺 ... 148

第四节 东晋太元年间释昙翼君山伐木

修筑长沙寺 149

第四编 南北朝时期：湖南宗教的迅速发展



湖南道教的发展

- 第一节 南岳九真人 154
- 第二节 褚伯玉 158
- 第三节 湖南辰溪的洞府仙境 159



湖南佛教的发展情况

- 第一节 湖南佛教发展的时代背景 161
- 第二节 刘宋僧人释法愍入麓山寺终身
未出 163
- 第三节 湘乡僧人僧景法师 164
- 第四节 游历湖南的神异宋僧释慧安和齐
僧释僧慧 165
- 第五节 南齐僧人释道盛早年在湘传法 ... 166
- 第六节 南梁麓山寺僧释慧球 167
- 第七节 入住衡山的第一僧人海印大师
及希遁 167



最早进入湖南的佛经《妙法莲华经》

- 第一节 《法华经》与湖南 171
- 第二节 书名的含义 173

第三节	作者及翻译	173
第四节	全书的结构及主要内容	175
第五节	文学成就	179
第六节	对后世的影响	181

4

湖南的寺庙

5

发起于湖南的中国第一次儒、佛理论大辩论

第一节	衡阳太守何承天与隐居衡山的佛教居士 宗炳的辩论	189
第二节	衡阳太守何承天与颜延之的辩论	198

6

士大夫文人为湖南宗教的发展推波助澜

第一节	邓粲与刘子骥在湖南注道经、访仙境 ...	201
第二节	宗炳、宗测祖孙在衡山学佛修道	203
第三节	王僧虔携多名高僧赴湘	205
第四节	刘凝之隐居衡山修道	207
第五节	庾承先在衡阳一带讲道学并与众僧论辩	209

7

与道、佛并行的地方原始宗教

第一节	地方原始宗教的特点	211
第二节	原始宗教举例	213