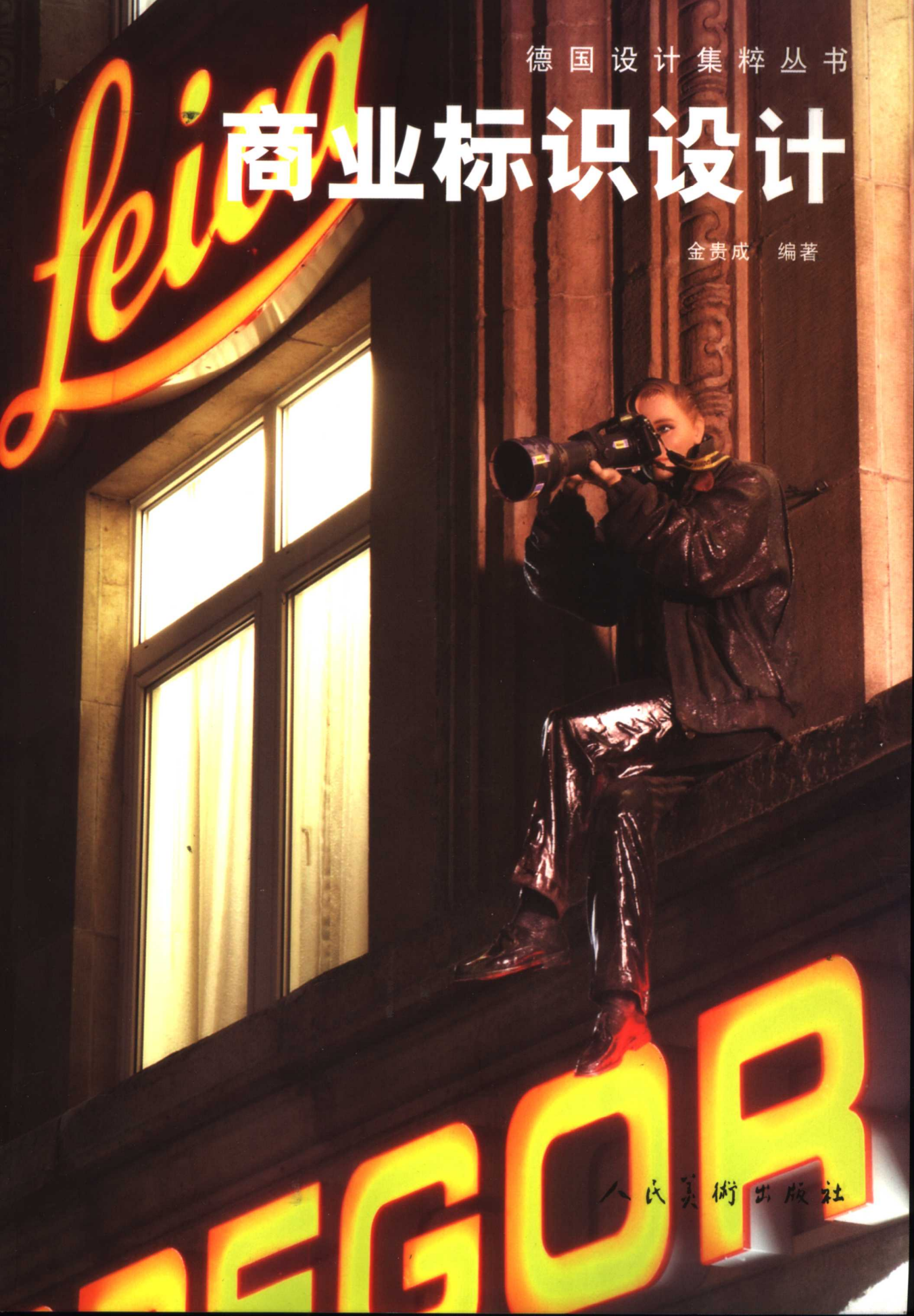


德国设计集粹丛书

商业标识设计

金贵成 编著

人民美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

商业标识设计 / 金贵成编著. — 北京: 人民美术出版社, 2004.5

(德国设计集粹丛书)

ISBN 7-102-03030-4

I. 商… II. 金… III. 商标—设计—作品集—德国—现代 IV. J534.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 046306 号

德国设计集粹丛书

商业标识设计

编 著: 金贵成

出版发行: 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号 100735)

丛书策划: 关 宏

责任编辑: 关 宏

装帧设计: 华远舟 彭 芸

责任印制: 丁宝秀

制 版: 北京燕泰彩视制版印刷有限公司

印 刷: 北京国彩印刷厂

经 销: 新华书店总店北京发行所

版 次: 2004 年 6 月第 1 版

印 次: 2004 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张: 7

印 数: 0001-4000

定 价: 38.00 元

德国设计集粹丛书

商业标识设计

金贵成 编著



人民美术出版社



活泼的字体、鲜艳不同的色彩，一看便知这是一家关于儿童用品的商店。字体动感自由，虽每个字母的颜色各不相同，由于黑色包边，使所有字母统一起来，整体突出。再固定在弧形的不锈钢管上，空间变化亦显灵活。夜色里的灯箱效果色彩斑斓，十分醒目。

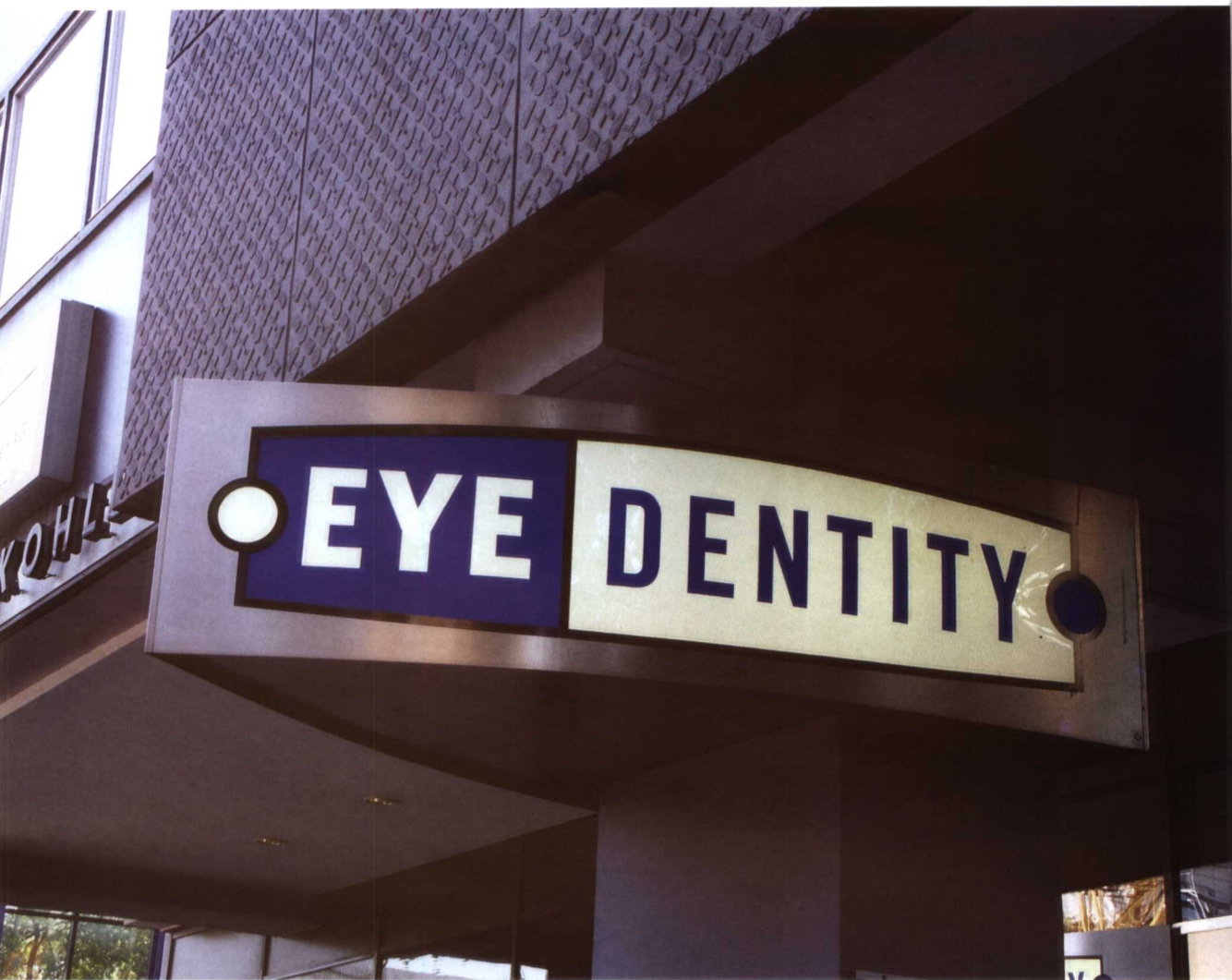




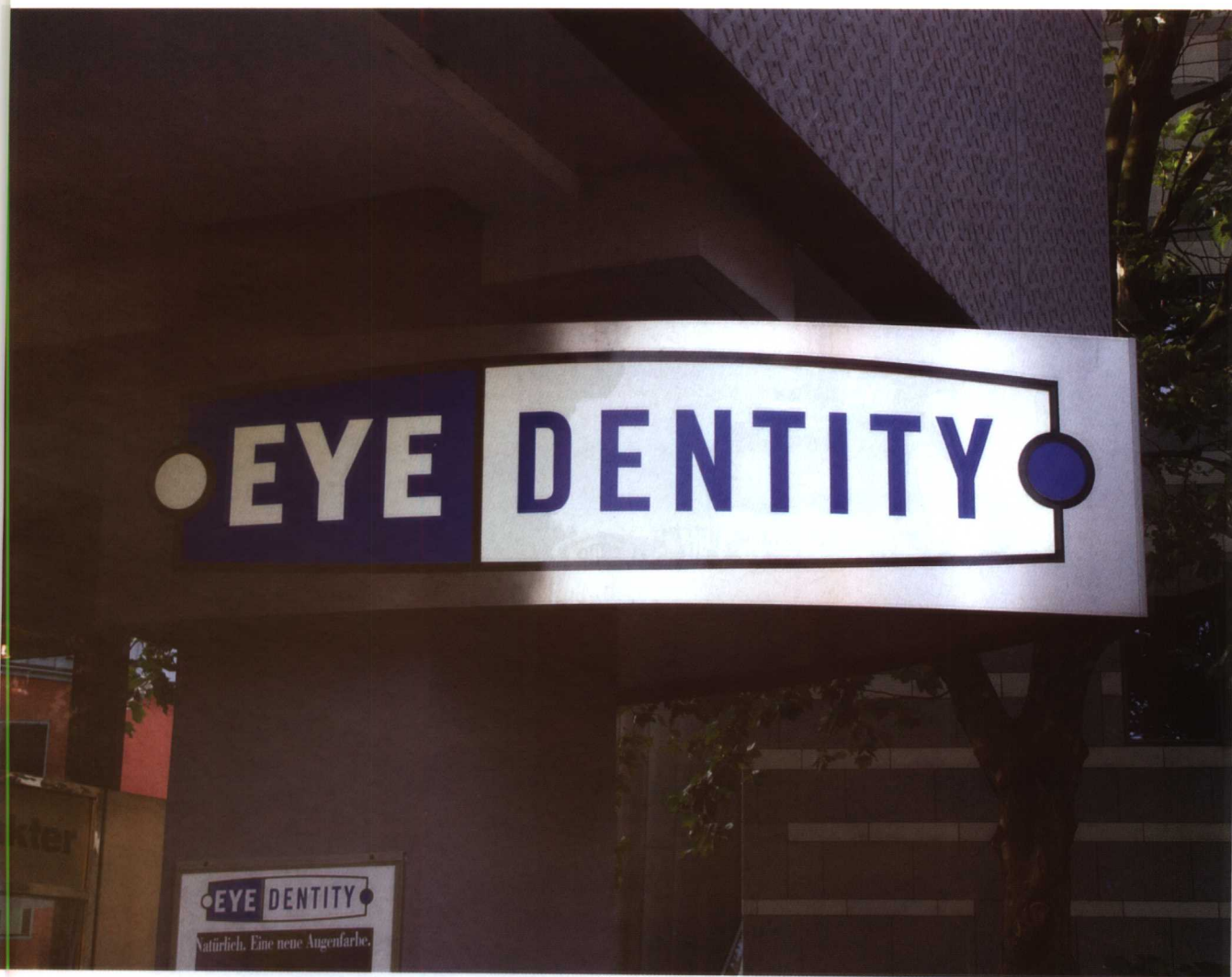
上图直接以红墙为背景，砖的质感与立体字的质感对比鲜明，银白色的字母格外醒目、精致。粗框的运用使标识整体厚重。

右图色调干净明快，字母由白色圆柱构成，边角处理为半球形，在阳光下，明暗变化柔美，45度的槽线使背板与字体之间前后层次明朗。





巧妙借助建筑物的柱子而设计，使标识同建筑物融为一体。个性的造型和材料的质感又使之与建筑物区分开来，灯箱的效果，使其夜间更加醒目。右下方小图为门把手，以标志为造型，统一形象。







上图的标识造型古朴，同古老的墙面相辅相成，字母的排列也很独特。

左图是根据故事传说而做的雕塑，现已成为这家店的主要标识形象，伫立在房子的一角，使四个方向的顾客均可看到。

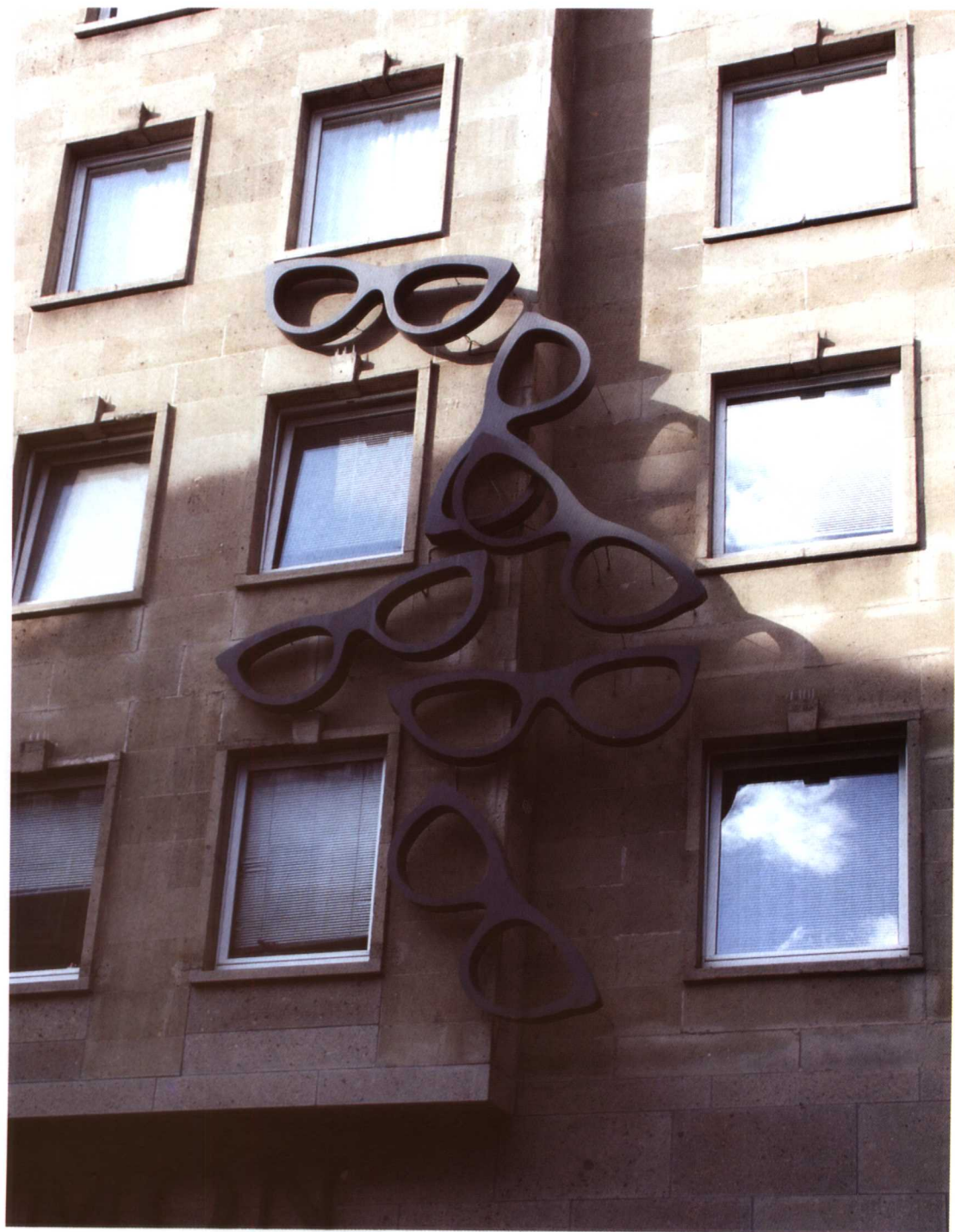


瓦楞背板使色彩鲜艳、造型独特的标识十分引人注目。三个部分虽为分离的灯箱，但色调紧紧地把它们串在一起。蓝色四边形的运用非常恰当，具有重要的调节作用。





字体与标志的运用具有特色。字体制作精美，与街道平行，标志则垂直于街道，夜晚灯箱效果更佳。



巨大的眼镜框精心地安排在楼面之上，宛如一组雕塑，既装点了城市，又宣传了本店形象。



每个字母都由风格统一的画面组成，云彩的变化驱散了单调乏味，但整个标识又浑然一体。精美绝伦。



精致的标志的上半部分是标识的整体组合。黄色的太阳和蓝色的植物托出美丽的鸟头，鲜活突出。