

紫丁香文丛

满目春光

“文学靓女组合”小说集

严虹等 著



华夏出版社

满目春光

『文学靓女组合』小说集

严虹等著

华夏出版社



严虹



洛艺嘉



王天翔

图书在版编目(CIP)数据

满目春光/严虹等著. - 北京:华夏出版社, 2000. 10

ISBN 7-5080-2238-6

I. 满… II. 严… III. 短篇小说-作品集-中国-当代
IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 49417 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028)

新华书店经销

北京房山先锋印刷厂印刷

850×1168 1/32 开本 10.125 印张 243 千字 插页 2

2000 年 11 月北京第 1 版 2000 年 11 月北京第 1 次印刷

定价:18.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



严 虹

笔名水果。Internet 网上著名专栏主持人和版主。1974年5月17日出生在江南，A型血，金牛座。1992年来京，现就职于北京实达所有网络公司，主持文学频道“东方女孩”专栏和论坛。著有《说吧，我是你的情人》（中国电影出版社），另有几部书在酝酿出版中。

网址：www.soyou.com E-mail：LOVEhong@263.net

2867/10



洛艺嘉

本名解燕喃。成绩一般，运气奇好，从小学到大学，每一次重要考试都能超水平发挥。评三好学生，优秀干部，如有两个名额，就排在第二，如有三个名额，则排在第三。90年代毕业于北京某高校新闻系，之后被分配到北京某报社。最喜欢做的两件事：打麻将和写文章。曾与高手同桌竞技，创下连和17把的成绩，著有《同居的男人要离开》（中国电影出版社）、《中国病人》（华夏出版社）。



陶思璇

1972年12月生于四川省雅安市。1998年7月毕业于中国人民解放军艺术学院戏剧文学系。曾学过声乐、舞蹈、钢琴，拍过MTV、电视广告，客串过电视连续剧，做过教师、企划宣传、专栏作者，最后如愿以偿做了编辑。著有《很想做个单亲妈妈》（中国电影出版社）。



王天翔

笔名天翔keke,出生于黑龙江省。三岁时在棉被里被发往山东龙口的一个渔村,在祖母的陪伴下度过童年时代。童年伙伴有梧桐树,知了和一个叫红霞的圆脸女孩。从一块泡泡糖开始走进城市,然后是常年在外寄宿读书,上学晚,恋爱早,成熟快。1996年在哈尔滨某杂志社工作两年,1998年用抛硬币的办法把自己发送北京。在北京做自由人,代价是让心灵永远劳作。著有《亲爱的,你呀》(中国电影出版社)、《克隆美丽》(世界知识出版社)。

目

录

严

虹



洛
艺
嘉



- | | |
|-------------|-------|
| 爱情仿佛弥漫着雾的丝路 | [1] |
| 爱在历经万水千山以后 | [8] |
| 暴雨中的紫风铃 | [15] |
| 风干了寂寞的眼睛 | [25] |
| 九月的高跟鞋 | [31] |
| 孔雀之恋 | [37] |
| 南京,最后一枝黄玫瑰 | [47] |
| 情人树上摘下的泪珠 | [54] |
| 踏雪寻梅已逝的冬天 | [60] |
| 野百合也有春天 | [69] |
| 夜精灵 | [75] |
| 真爱穿越玫瑰之门 | [80] |
| 我们抱歉地通知您…… | [88] |
| 明知爱他是没有幸福的 | [120] |
| 因为是初恋,我说不放弃 | [131] |
| 底片 | [135] |
| 关于爱情的混乱记忆 | [147] |

陶
思
璇

- 十年之约 [170]
 这个冬天陪陪我 [194]
 缘断中国红 [202]
 错位 [207]
 裂痕 [215]
 爱情罂粟 [220]
 挽着别人的丈夫走 [228]
 三枝玫瑰 [235]
 素心 [241]
 为爱美丽 [249]

- 亲爱的小被子 [255]
 上海,啊上海 [263]
 乡谣酒吧 [273]
 百妮呀百妮 [278]
 ONE [281]
 少女苹果 [288]
 红颜 [292]
 香菱 [299]
 苹果叮当 [308]
 请你陪我 [313]

王
天
翔

爱情仿佛弥漫着雾的丝路

雷声是一家电台著名的音乐 DJ, 年近三十岁, 毕业于音乐学院作曲系, 会弹一手绝妙的钢琴。他有一个刚刚大学毕业的女朋友。女孩子从上大学就喜欢听他主持的节目, 对他充满了迷恋, 是他百分之百的崇拜者。雷声在第一次认识尤琪的时候就没有向她隐瞒这个事实。他的坦率表明他对她别无用心。可他最终还是未能走出她爱情的“陷阱”。

几年前, 当尤琪还在念大学的时候, 也是雷声忠实的听众, 只是当寝室的女孩子疯狂地崇拜雷声的时候, 那时的她正和戏剧学院的陈列谈着诗情画意的恋爱。

陈列被人称作导演系的一大怪才, 有人预言他会是张艺谋第二。在尤琪眼里, 陈列是一处时刻都在变幻的风景, 他不凡的才情让她深深迷恋。几乎所有认识她的人都知道, 她的眼里只有陈列, 她只崇拜他。

曾经, 尤琪以为她和陈列之间的爱情是这个世

界上最纯粹最美丽最无怨的爱情。直到她亲眼所见那个口口声声说爱她并且即将娶她的男人在大街上公然亲密地与另一个扮相妖娆的女子相拥在一起,她才知道,她经历的爱情不过是一场骗局。

这段为期三年的爱情最后以两个人友好地潇洒分手而告终。这是一个好说好散的游戏年代。尽管陈列的解释是他不过只是和那个女人逢场作戏而已,可尤琪的心里仍然很痛,她恨那个女人,更恨陈列。对于爱情女人而言,没有比自以为是一场真爱,其实是一场骗局更让人追悔莫及。

更让尤琪感到悲哀的是,当她情真意切地爱过一场以后,却发现那个曾经让她倾尽了女孩子全部柔情的男人,根本就不值得她为他痴情地付出。在一段以泪洗面的日子以后,她逐渐开始封闭起自己的感情世界。

尤琪在 INTERNET 网络上主持一个深受网迷欢迎的情感专栏,拥有世界各地上百万的读者群。网络是一块虚拟的美好世界,尤琪借助网络像天使一样地在这块天地里传递人间最纯美的情感,网络变成了她的精神寄托。

众所周知,雷声不是一个坏男人,尤琪也不是一个坏女人。只因为他和她都是两个知名度高的人,所以他们之间的相遇从一开始就注定是个错。

尤琪是那种浑身上下都散发出一种女人味的成熟女人,虽然她只有二十五岁,可她那种风情入骨的妩媚使她在那个酒会上显得是那样鹤立鸡群。在他和她初相识的这个因工作应酬的酒会上,尤琪迷人的风采引得一群男人围着她转,她八面玲珑地周旋其中,极有分寸地把握着与周边男人的关系。尤琪的脸上一直保持恰到好处的巧笑,这些都没有逃脱雷声的眼睛。他猜想这是一个社交手段高明胸有城府的女人,一个可以让无数的男人走近她身边,但绝不轻易让一个男人走进她心里去的女人。

尤琪的身边从不缺乏那种不固定的男朋友,这一点雷声从一开始就知道。他见识过她的魅力,他深信他的判断没有错。

尤琪的靓丽和骄傲,使得同样优秀的雷声心还是止不住地为之一动。这是一个不一般的女人,是他的生活里从未出现过的一种女人。他身上那种属于男人特有的征服欲,使他很快就对她产生了浓厚的兴趣,并且立刻有了一股急于想亲近她的欲望。

那天,在酒会上,雷声在大家一致的要求下弹奏了自己谱写的钢琴曲,有不少的女听众围攻雷声,她们炽热地向他表白对他的崇拜。雷声一直以偶像的形象与听众保持着最佳的距离。这种距离产生的美更是让喜欢他的女孩子疯狂地崇拜他。雷声那副名主持人的姿态尤琪也看在眼里,她想起自己曾经在上大学时期她也对雷声有过一种近乎迷恋的感情,但她绝不承认那是一种崇拜。

现在在尤琪看来,崇拜是一种很盲目的心态和行为。如果有男人需要被崇拜,那只能表明他内心其实很脆弱,这样的男人在心里特不自信,所以才需要被女人崇拜来肯定自己。

酒会进行到尾声,一直是公众焦点人物的雷声和尤琪趁大家不留神同时逃了出来。他们相视一笑。一种默契顿时环绕着他和她。

雷声主动提出送尤琪回家,并绅士般地为她打开了右边副座的车门。根本就没有给尤琪拒绝的机会。尤琪坐在车上没有告诉他自己的住址,雷声也善解人意地没有发问。他们开着车围着北京城闲转,车厢里始终放的是羽泉乐队唱的《最美》——

“为了这次约会,昨夜我无法入睡,准备了十二枝玫瑰,每一朵都像你那么美。你的美,无声无息,不知不觉让我追随,这次动了情,彷徨失措我不后悔。你在我眼中是最美,每一个微笑都让我沉醉。你在我心中是最美,只有相爱的人最能体会,你明

了,我明白了,这种美妙的滋味。”

雷声一边熟练地开着车一边悠闲自得地跟着音乐唱,那仿佛专门是唱给尤琪听的。尤琪说你看上去很快乐。雷声故意用玩笑的口吻说那是因为身边有你。尤琪说你现在的样子与刚才在酒会上的偶像形象简直判若两人。雷声说那是因为和你在一起,你不是我的听众,我也不是你的读者,现在才是我最放松也最真实的时候。尤琪很想实话实说地告诉他,其实她也喜欢听他主持的节目,但话到嘴边又咽下。她问,你要带我到哪里去?雷声说,我带你回家。

在雷声租住的一居室里,他的卧室除了一张落地床外就是一架白色的“星海”钢琴,屋子的四壁摆满了各种各样的CD。

尤琪像小孩子进了动物园一样地既兴奋又好奇。她打量雷声的屋子,等环顾完他的房间,她提议让雷声弹一支他最喜欢的曲子给她听。雷声掀开琴盖开始弹奏自己写的歌曲。优美的旋律在空荡的屋子里荡漾开来,尤琪盘腿坐在雷声的落地床上,任他弹奏的乐曲将她一浪又一浪地淹没。

她站起身来到雷声身旁,雷声的手指正专注地在黑白分明的琴键上跳跃。尤琪看着他熟练的手指,不能置信这是长在一个大男人手上的。她情不自禁地说,你教我弹琴吧。雷声伸手将她拉到他身边坐下,窄小的琴凳上坐着两个单身男女。雷声用右手环抱住她的右手,左手握住她的左手,手把手地教尤琪练最初级的指法。直到她意识到这一亲密的情形略微有些不妥,她才站起了身。

他看她的眼神里写满渴望,她看他的眼眸里流溢出爱慕。一种情义两心知的心灵感应使得他俩自然而然地拥抱在一起。他由衷地说,你是一个可以让男人身心轻松的女人,在你面前我可以卸下面具真实地生活。尤琪知道雷声要的不过是两个男女平等的感觉。她深知被女孩子崇拜的他其实也活得很累。他吻

她的时候，他和她都忘了他们中间还存在一个女孩。

当狂热的激情过后，尤琪理智地提出要回家。她明白自己不是这间屋子里的女主人。雷声没有挽留。

这一夜美好的记忆成为了他们俩共同拥有的回忆。

这之后，他和她都没有和对方联系。

每当一个人的时候，尤琪会无端地想起雷声。但她克制自己的冲动没有主动找他。有几次，她拿起电话拨到最后一个数字又放下，她不愿意面对自己已经爱上了雷声的这个事实。她记得雷声曾经对她说过，他有一个十分崇拜他的女朋友。雷声说这一句话时，流露出一丝炫耀和自傲。

尤琪留意收听雷声主持的每一档节目，她觉得能够在想他的时候听到他的声音已经很满足了。女人的成熟导致她全然没有年轻时候要去轰轰烈烈爱一个人的冲动。但她相信这种无声的爱更深入人心。

她在一个寂寞难耐被思念纠缠的夜里接到雷声的电话。终于，她知道电话那端的他也在同样承受着这种爱的煎熬。雷声强烈地要求立即见到她。她在电话里答应了凌晨一点半，她在她的楼下等他的到来。

那是一个北京的冬夜，深冬的北京气候零下摄氏几度，尤琪穿一身棉睡衣站在居民楼前的十字路口迎接雷声的到来。夜，静寂得连彼此的心跳声对方都听得见。他们在街头热烈地拥抱。寒风吹舞着尤琪的长发，那是冬夜的一道别致的风景。

尤琪对雷声说，能在这样寒冷的冬夜让我穿一身睡衣下楼迎接的人，只有你，你给我的每一种感觉都是最为深刻的，我将铭记这个日子。雷声笑着说，我也是第一回赶赴这样的约会，我迫不及待地想要见到你，这份冲动来自一种心里的渴望。

在电梯早已不运行的情况下尤琪和雷声爬楼梯上了二十层。

尤琪的闺房里有暗香浮动,空气里弥漫着浓浓的女人味,雷声心里明白眼前的这个女人是女人中的尤物,来自尤琪的“诱惑”他抵挡不了。即使是一个“桃色陷阱”他也要毫不犹豫地往下跳。

尤琪从不主动询问他和他女朋友之间的故事。就像他从不打探她的感情经历一样。偶尔,雷声会试探地问,我给你的感觉是不是与你过去的感情不一样。面对雷声这种置疑,尤琪总是沉默以对。关于过去,她已只字不提。不是不想说,而是她觉得曾有的那段感情,根本不值得她在今天把它当作是爱情来回忆,她认为那只是她生命成长的一个必然经历。正是这种特殊的经历,造就了今日性格内敛的她。

尤琪相信一个人的经历决定这个人的性格和待人处世的一言一行和方式。雷声猜测尤琪的回避是有自己的难言之隐。他在心里迫切地想了解这个能让他神魂颠倒的女人背后有着怎样的过去和经历。他希望尤琪能够主动讲述出来。在他看来,如果尤琪已经走出过去的阴影,就会毫无保留地告诉他。可关于感情,她从来都不曾提及。雷声觉得他把握不了面前这个聪明的女人。

尤琪和雷声之间从不对对方说出那三个字。甚至包括爱情,雷声和尤琪都尽量回避不去触及。但他和她又固执地认为彼此都在深爱着对方。

两个成熟的男女走在一起,因为成熟,爱就多了一份理智。

雷声依然和旧日的女友保持着恋人关系。这一点尤琪从不过问。但她心里是在意的。每当她和雷声在一起,那个女孩子打来电话,虽然雷声总是竭力地找借口搪塞,但在尤琪听来极不舒服。这种情形会让她神思恍惚地记起陈列,陈列也曾用同样的方式欺骗过她。

尤琪努力地做出毫不在意的样子,等雷声离开后,她就会反

思曾经被别的女人伤害过的她,怎么又用同样的方式去伤害另一个无辜的女孩子。

想到这,尤琪的心条件反射地一阵阵胀痛。但一想到要和雷声分开,她又充满了难以割舍的依恋和不舍。毕竟,这是她骨子里最想要的那种爱情。雷声带给她的爱的感觉与众不同。她只能一次比一次珍惜与雷声在一起共度的时光。

雷声在充满感性的时候也会满怀激情地去爱尤琪,他需要像她这样的女人,他给予她最狂热的爱。但当他理性地面对自己的时候,他想要的又是另一种类型的女人。他和女朋友在一起的时候,那个女孩子对他的崇拜让到感到自己也被需要。最重要的是他对女友的这份感情充满把握。

总之,需要和被需要这两种滋味他都想要。

尤琪的成熟,在于她从不在雷声面前流露她需要他来全心全意地爱着她。她不想用爱来约束他,她太懂得给男人空间和自由。她知道要让一个男人全身心的爱着一个女人,那是现代都市残留的童话,是在苛刻他人也是在折磨自己。

有时候善解人意其实也是善待自己。

爱情,就仿佛是一条弥漫着雾的丝路,这条路没有尽头。其实丝路并不是一条路,只是爱的方向,那个方向伸向何方……

爱在历经万水千山以后



我念大四的时候，郭阳大学毕业分配到海南，尽管他在毕业前半年就做出种种努力费尽心机想留在北京可依然未能如愿。我眼睁睁地看着他提着简单的行李去了遥远的南方。那天，正好是我们恋爱两周年的纪念日。

我们之间有个约定，一年后的今天他会考回北京读研究生。我在心里焦急地期待着这一天的来临。

一年后，我大学毕业留在了北京，并幸运地应聘到一家电脑公司做白领丽人。郭阳却失言于我，他放弃了考研，因为在他看来海南更适合他事业方面的发展。他说男人不能没有自己的事业，他相信我能理解并支持他。

在大学里我学的是艺术教育专业，凭着我在大