

現代青年書信

邱 尼 山 著



上海光明書局印行

現代青年書信

邱尼山著

光明書局印行

中華民國廿八年三月八日發行



現代青年書信 (全一冊)

實價國幣六角

(外埠酌加郵費)

著作者 邱 尼 山

發行者 光 明 書 局

印刷者 光 明 印 刷 局

發 行 所

上海福州路二九六號
電話九六四二〇

光 明 書 局

支店 重慶模範市場廿三號 柳州慶雲路五十五號 金華雅堂街大巷三號

卷 頭 語

這一束書信，獻給“現代青年”。

在目前這個偉大的時代，我們到了人生的二十年，——所謂黃金時代的青年期，生活上的修養，思想上的訓練，都成為迫切的問題而緊纏着自己的一身，環圍在自己的四周；而且，這些問題，多半是難於解決，而又非解決不可的。

爲要適應上述的條件，我在設計這部書的時候，總是不敢遺漏或忘却這些問題。

這部小書，共分六編：第一編是“書信寫法”，說明現代青年書信的尖端的技術；自第二編至末編，則具體地提供着“文藝書信”，“學術書信”，“家

庭書信”，“學校書信”和“社會書信”的個別的新範例。

書中所提到的全部問題，一方面固然是都和青年生活具有着直接的關係；同時在問題與問題之間，又是存在着聯繫的性質。其所以分配在各編裏面，唯一的原因是爲了作者說明上的方便和讀者參考時的簡捷。

這部書信同別種書信，尚有一個顯著的不同點，卽此書在字裏行間，或多或少地帶着些文藝的氣霧，這在愛好文藝的青年看來，或許是一種悅目的彩色。

青年讀者們，如果和這部書成爲朋友，你們當能在這些書信中的主人公裏面，發現出你們自己的面影，或者那些似曾相識者的面影，因此，你們也就會不期然地樂其所樂，悲其所悲；聰明的讀者們，你們定將從你生活的煩惱中趨入安慰之門；從你思想的苦悶中引向解放之路！——我所期望於讀者的唯一的酬報，如此而已。

著 者 一九三二年冬日

II

目 次



卷頭語	1
-----------	---

第一編 書信寫法

著者給讀者的一封信	1
1 我們握手罷	1
2 書信的特質是什麼	4
3 書信的分類有多少種	6
4 書信的格式是怎樣	9
5 信紙和信面的格式是怎樣	17

第二編 文藝書信

旅居北平的生活斷片	35
徐青麗給丁抱樸的信	35
描寫在南京的旅行	38
沙白蘋給高若峯的信	38
高若峯覆沙白蘋的信	41
記述暑期的遊踪	45
羅滄溟給皇甫松的信	45
皇甫松覆羅滄溟的信	49
追寫夢遊世界的印象	53
石樞華給周湘帆的信	53
一個流浪青年的供狀	58
齊孝巖給孫韶華的信	58
訴述生活情形	61
玉影給冰影的信	61
關於戀愛	64
趙天冲給梅一葉的信	64
寄詩	66
熊聞道給胡哲身的信	66
訴說別離的情緒	71
徐石田給伍采真的信	71
討論人生現象	74
茅東郊給焦琴的信	74
焦琴覆茅東郊的信	78

第三編 學術書信

討論確立人生觀的問題	81
曾鶴羣給袁其牧的信	81
袁其牧覆曾鶴羣的信	83
論解決問題的方法	86
秦叔琴給林伯業的信	86
田中夫給林伯業的信	90
談談讀書和用字的方法	93
邵康樂給蔡心漢的信	93
邵康樂再給蔡心漢的信	96
談談作文的經驗	102
鄧國亮給莊叔明的信	105
莊叔明覆鄧國亮的信	105
討論青年與文藝諸問題	107
白志鳳給周剛元的信	107
周剛元覆白志鳳的信	110
論詩和詩人	115
江帆青給戴月華的信	115
說明研究社會科學的步驟	118
馮青波給許時雄的信	118
討論社會改造問題	121
劉超士給孔若融的信	121
孔若融覆劉超士的信	123
談研究哲學的方法	126

蔡達夫給陳浩吾的信·····	126
關於科學教育問題·····	130
陶伯勳給勞西真的信·····	130
勞西真覆陶伯勳的信·····	132
談目前的國際形勢·····	136
韓曉園給陶孟祿的信·····	136
討論經濟性質的問題·····	138
隋公峻給柯夢霖的信·····	138
柯夢霖覆隋公峻的信·····	139
關於天才問題·····	143
吳秋農給龔漢民的信·····	143
龔漢民覆吳秋農的信·····	144

第四編 家庭書信

建議改造家庭生活·····	149
孫兒給祖父的信·····	149
說明舊禮教之破產·····	153
祖母給孫女的信·····	153
孫女覆祖母的信·····	153
報告訂婚經過·····	159
父親給兒子的信·····	159
兒子覆父母親的信·····	161
論述結婚的意義·····	163
叔父給姪女的信·····	163
姪女覆叔父的信·····	165

談談同居後的生活方針·····	169
未婚妻給未婚夫的信·····	169
未婚夫覆未婚妻的信·····	172
解釋貞操問題·····	176
弟給兄的信·····	176
兄代弟給舅父的信·····	178
討論升學問題·····	182
姊給弟的信·····	182
弟覆姊的信·····	185
關於家庭教育問題·····	190
妹給姊的信·····	190
姊覆妹的信·····	194
關於經濟獨立問題·····	196
姑給嫂的信·····	196
嫂覆姑的信·····	199
關於離婚問題·····	202
嫂給叔的信·····	202
叔給嫂的信·····	206
關於戀愛觀及戀愛問題·····	209
表妹給表姊的信·····	209
表姊覆表妹的信·····	215
納妾及早婚問題的商榷·····	219
姊夫給妹夫的信·····	219
妹夫覆姊夫的信·····	222
解釋孝和小家庭的問題·····	225

岳父給女婿的信	225
女婿覆岳父的信	227

第五編 學校書信

論學校教育的幻滅	232
施吟泉給蘇雨秋的信	232
談學校生活	236
何雪特給盧雲鶴的信	236
盧雲鶴覆何雪特的信	239
談談學生運動	241
明安給靜安的信	241
靜安覆明安的信	244
詢問讀書上的諸問題	245
蔡茹真給邵一萍的信	245
邵一萍覆蔡茹真的信	247
建立青年讀書會	250
邵士莚給阮少陵的信	250
爲一個文藝雜誌的創刊而作	253
林穆武給俞瑞岑的信	253
俞瑞岑覆林穆武的信	254
勸告走向歧途的青年	259
凌蒼民給孫福原等的信	259
孫福原覆凌蒼民的信	261
論懷疑的心理現象	264
定邦給東聲的信	264

VI

東聲覆定邦的信	266
談談學生職業的問題	270
謝成年給樊壽青的信	270
樊壽青覆謝成年的信	273
其二	278
謝成年給樊壽青的信	278
樊壽青覆謝成年的信	280
其三	283
謝成年給樊壽青的信	283
樊壽青覆謝成年的信	286
述教師的生活現狀	289
曹公瑾給郭汝煌的信	289
郭汝煌覆曹公瑾的信	292

第六編 社會書信

友情的剖白	297
方啓鼎給黃河清的信	297
黃河清覆方啓鼎的信	299
討論生活的紀律化問題	302
奚松林給歐棣華的信	302
歐棣華覆奚松林的信	303
從上海到東京	307
郭少屏給王叔秋的信	307
從上海到南洋	310
戚紹基給徐恩波的信	310

關於一個窮青年的問題	313
潘文烈給沈景山的信	313
沈景山覆潘文烈的信	315
關於人生與社會問題	318
魯曉因給甄如華的信	318
甄如華覆魯曉因的信	322
情死事件的分析	325
童君毅給荊翼雲的信	325
荊翼雲覆童君毅的信	327
關於戲劇運動的報告	334
樂季平給大風雜誌社的信	334

第一編 書信寫法

著者給讀者的一封信

——關於現代青年書信及其寫法——

1 我們握手罷！

年青的友人，——

這是我們第一次的通信，這是用了青年一般的狂熱寫給你的初次的書信——同時是友誼的開始，我們握手罷！請握一回手罷！

朋友！我就這樣地稱呼你罷。你是我的沉默的友人，想像的友人；我雖然不知道你姓甚叫甚，却確是早已認識了你，正像認識了我自己一樣，你的生活，你的性格，你的學識，你的嗜好，以及你的秘密的一切，我都洞悉無遺的；或許你也是這樣地理

會着我的一切罷！

現在我和你作紙上的晤談，雖然還是第一次，我已是由衷地感到快樂。對談的趣味，畢竟勝於獨白的趣味。我希望我的言語，有如水一般的自然的流露，有如花一般的真情的迸發，說出我所要說的話，不得不說的話，使你讀了，不會厭倦，不會煩惱，那就不僅是我的快樂，抑且是你的快樂了！

朋友，我尤其歡喜聽你的心中的言語。我生平耽讀了許多所謂名家的書信，也接到了許多年青朋友的書信，獲得了同樣的愉快。最初是覺得非常珍貴，其次是由珍貴而感到興趣。隻字片句也好，千言萬語也好，名家的也好，非名家的也好，因而我理解了法朗士的心情，我也不僅那樣的愛大人物的書信，並且即使不是大人物所寫的，只要你有所愛，有所信，有所望，只要你在筆尖上留下了你自身的一部分，只要你很顯明地，活躍地描寫着，敘說着，抒發着，表白着你自己的真實的，自然的姿態，從而認識你的性格，生活，思想和情感，我都會感到無上的幸福。何況青年的一般的性格是勇敢的，向上的；生活是活潑的，多樣的；思想是進步

的，求知的；情感是奔放的，狂熱的呢！如果性格上，生活上，思想上，情感上有優點，我自然表示十分的同意；反之，即使有缺點的話，我也樂於作嚴格的批評和指摘。

寫到這裏，我所希望你注意的，是：

第一，要頻頻地寫書信，愈多愈好。

其次，要敏捷地寫書信，愈速愈好。

再次，要縝密地寫書信，愈細愈好。

最後，還要妥善地保留着這些書信，因為書信的往來，簡直是友誼的往來，或者，在一般商業中人看來，是業務的往來。

我們之間的友誼，便在這兒開始，這一回以及此後的書信，便是我們的友誼的發展過程，從不相識而進於相識，從相識而更進於相敬，相友，相愛，開始於友誼，發展於友誼，終結於友誼，這種人間關係的交互建立，不更是美好的事麼？

臨別，容我再獲得一回和你友誼地握手的機會！

你的不相識的友人，×× 六月十三日

P. S. 以後的信，我預備不用對你的稱呼，同時也省略我自己的署名。你想好麼？

2 書信的特質是什麼？

書信是什麼呢？後面的話都是牠的說明。

書信兩字，你是已經懂得的了。斷章取義地說來，書就是書寫或記載的意思，信就是信息或訊息的意思，所以書信兩字聯在一起，就是書寫出來的信息。

有些信息是用口說的，叫做談話，叫做“面談”。但是此刻像你我這樣，時間既不容許我們在一時間交談，空間又不容許我們在一塊兒相晤，那麼信息就無法傳遞了，這時唯一的方法，就祇有用文字來代替談話，這叫做“書信”，叫做“筆談”。

因此書信文的特質，可以這樣確定出來：書信文乃是人與人之間談話的替代物。談話是有聲的言語，書信便是無聲的言語。談話是當面口述的言語，書信便是寫在紙上傳之遠方的言語。

實質上，一切的文字和文章，都是談話的替代物，或言語的記錄。你不是要這樣說麼？對的，不過