

邱思达 编著



中國近代鑄幣圖說

中國書局

邱思达 编著

中國近代鑄幣圖說

中國書局

内 容 简 介

本书精选出上迄清初、下至 1949 年之间大约 1500 多种铸币钱图,包括金、银、铜、镍、铝等铸币及部分纪念币,尤其是冠于卷首的罕见铸币的彩色图片,极为罕见。书中所收钱图,均分别按地区划分逐一解说介绍,图文并茂。此外,本书首次披露了清户部、度支部及北洋政府时期财政部有关币制档案和各铸币局(厂)的历史沿革,对各地铸币沿革及铸币情况言之尤详,提供了内容完整而又翔实的资料,从中可窥见近现代币制演变概况及全国铸币全貌。本书是收藏、研究中国钱币不可多得的珍贵资料。

中国近现代铸币图说

邱思达 编著

*

中国书店 出版

新华书店首都发行所发行 中国建筑工程出版社印刷厂印刷

*

787×1092 1/16 印张:22.25

1991 年 4 月第 1 版 1991 年 4 月第 1 次印刷

字数:150 千字

印数:0 001—5 000

ISBN7—80568—181—3/G·20

定价:34.00 元

前 言

明朝穆宗隆庆元年（1567年），我国海禁已开，欧美各国相继来华贸易，他们携来本国银元与我国进行通商。此后，外国银元不断流入，及至清世祖顺治四年（1647年），一度曾限制外洋只准在澳门贸易，但贸易的范围无法限制，外国银元的流入量有增无减，有以外国银元取代中国银两的趋势。这些外国银元初称“番饼”，或称“番银”，亦称“洋银”，当时民间依其圆形，故称之为“银元”。各国所铸，名目繁多，于是又产生了许多俗名，诸如马剑、站人、坐人、鹰洋、蝙蝠、大髻、小髻、蓬头、双柱、烂版、光面、佛头等，而其中要以西班牙本洋和墨西哥鹰洋输入为最多。西班牙本洋自清康熙二十年至清道光十三年（1681—1833年）一百五十三年间输入近一亿元；墨西哥鹰洋的输入到清末，总数达四至五亿元，外国银元大量输入，造成套购我国大量白银外流，引起清朝朝野的重视，不少有识之士，要求顺应时势，自铸银元，维护权益。

清光绪七年（1881年），吴大澂在吉林设立机器局，试铸一两制银元，是我国采用正规机器铸造银元之始。及至光绪十三年（1887年），两广总督张之洞再次奏请自铸银元，以谋抵制，经清政府同意，遂于1888年设广东银元局试铸银元。翌年，以库平七钱三分纪重。由于新型银元是引进外国机器设备铸造的，所以这种银币俗称“银洋”或“洋钲”。

广东所铸银元，先是试铸以七钱三分纪重。自光绪十六年（1890年）改铸以七钱二分纪重后，各省相继设局，均以广东银币模式为准，纷纷开炉铸造，使机铸币大为普及开来。据估计，仅有龙图案的银元，其铸造量为三亿枚左右，而其中以“光绪元宝”（光绪三十四年、北洋造）铸了近一亿枚为最多，“大清银币”（宣统三年）铸造数量约七千七百万枚名列第二。银元在我国的大量铸行，是促进古老的中国银两制向银元制转化，推动了货币向前发展，这是近代中国货币史新的开端。

我国的机铸铜元，也始于广东。铜元作为银元的辅币而出现，自光绪二十六年（1900年）在广东开铸以来，到光绪三十一年（1905年）已有十二个省，共计十五个局铸造，铸量骤增。

清光绪二十九年（1903年），户部始奏设造币总厂于天津，光绪三十二年（1906年）始议归并，除户部设总厂外，各省局并为直隶、湖北、江宁、福建、广东、奉天、河南、四川、云南九厂，统归户部管辖。宣统二年（1910年），度支部奏准银、铜各币专归天津总厂铸造，将武昌、广州、成都、云南、奉天五厂改为分厂，其余各厂一律裁撤。民国元年（1911年）三月，总厂被毁，乃就北洋银元局旧址改建新厂，合东西二厂为天津造币总厂，分厂存者尚有奉天、南京、武昌、长沙、成都、广州、云南七厂及重庆一局，共八处。

本书第一编至第四编所辑资料，以清户部、度支部及民国财政部档案为根据，旁及各官书文件。第五编选辑了论文三篇，从中可了解在辛亥革命前后，我国币制大变革时期的全貌及其具体施行的详情。在研究中国近代币制史这一专题，不求助于历史档案是很难实现的，本辑所采用的每宗档案，都是原始的、翔实的记录。

本书第六编至第十一编，采用的钱图内容广泛，不局限在清末民初的机铸币，而上推至我国清代早期以浇铸和人工打制的土法铸造的银币，下限止于1949年，旁及各种纪念币、

章和代用币等，采选金币、银币、铜币、镍币、铝币及其它币计共一千四百八十余种。关于清末所铸造的银、铜元龙图名称及龙的部位图解，也附于本书之中。

中国近现代的机铸币的版式至为复杂，具有浓厚的地方性及分散性的特点。各省视己需求，各自为政，本省铸造，本省流通，极不统一。因此，本书采选的钱图在于选配的成套性，同一个品种，版式又可细分成许多种，就不逐一例图。其中有少量的铸币，以镍币、铜币构成完整的一套，例如，华兴商业银行，镍币有二十分、十分、五分三种，铜币有一分一种，由于本辑是按不同金属分类，故将这组套子钱分成镍币三种归镍币类，铜币一种归铜币类。

我国的机铸币，常以银币币模铸成金币，可称之为“银模金铸”。试以孙文像开国纪念金币为例，这种金币采用的本是银币币模，银币币面上有“壹圆”二字，铸成金质的则远远超过壹圆银币的价值。因此说，凡银模金铸的金币，并非是流通领域中的货币，只是作为某种纪念、馈赠之物，以示其珍贵，此类金币，本书所选已注明是“银模金铸”。

第二次国内革命战争时期，农村各革命根据地一度曾铸行中华苏维埃银币和铜币，但铸造量不大，仅限于在农村革命根据地流通，流传至今的实物，以中央苏区苏维埃一分、五分铜币、贰角银币及川陕苏维埃二百文、五百文铜币、一元银币较常见。至若中央苏区苏维埃政府一九三一年铸造的列宁像正脸、侧脸一元银币、湘赣苏区一元银币、湖南平江县苏维埃一元银币，一九三三年闽浙赣苏区一元银币、鄂豫皖苏区一元银币和一九三六年在陕北瓦窑堡铸造的一元银币及皖西北苏区铸造的铜币，皆属罕少。井冈山地区，在一九三一年前后也曾铸造过袁大头一元银币，便于与白区进行贸易。此外，为了控制根据地的银元外流，曾以墨西哥鹰洋加盖“工”字，或用袁大头币面加盖“苏维埃”三字，作为苏区的通货，本书专辟一栏，选用了一些图版。

收藏铸币不能排除有贋品的存在，故本书中也保留有少部分臆造品、私铸品和后铸品，均在图说中加以说明。

本书首页还采用了十三幅金、银、镍、铜币放大图和一幅原大纪念章，这些铸币均属极稀见品，有的仅存世一枚或几枚而已。币面的放大，可以显示出图案的细部，如意大利乔治版上的微小的英文签字，其清晰程度，都可以一目了然。

最后，还需提及的是中国委托英国伯明翰希顿造币厂所试铸的各种铸币，这些钱币，都是收藏家梦寐以求的，但也是无法收集得到的。往昔，一位陕西的收藏家，曾在西安以重金悬赏征集“陕西省造光绪元宝”银币，终不可得，考其原因，因希顿厂所铸造的陕西银币只是样品，并无大批量铸造，也未曾运至陕西本省之故。

在撰写的过程中，尤蒙中国书店编辑室主任马建农给予指导，他三赴津门，亲临舍间，查阅拙藏书籍，鉴选和取舍币制档案资料，我在此向他致以谢忱！

本书钱图部分，吾子邱向勇出力甚大，他参考了许多中外书籍，进行了整理分类贴图，集其大成。作为一部工具资料书，成书又比较仓促，疏漏和错误是难免的，切望专家和读者给予指正，以便再版时进行修订和补充，不胜感激！

邱 思 达

一九八九年十二月书于津门二丰舍

近现代稀见铸币图选(放大)



1



2





3





4





5





6



7





8



9





10



11



12



13



14



15





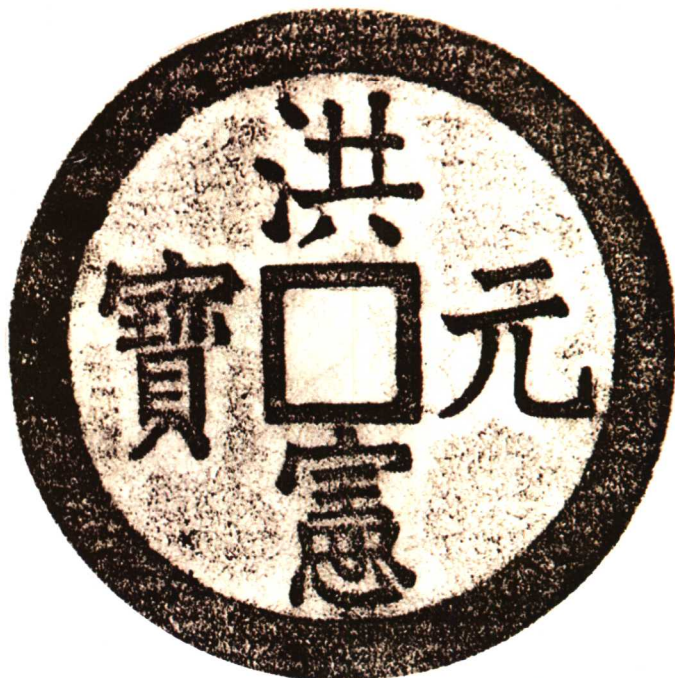
16



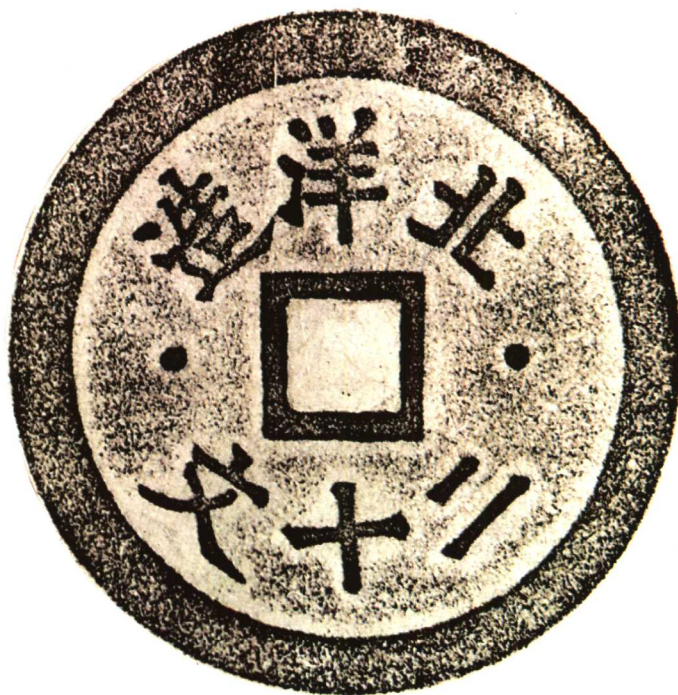


17





18





19





20



21



22



23



24

