

目 录

于易水送人·····	骆宾王 (2)
渡汉江·····	宋之问 (4)
√回乡偶书·····	贺知章 (6)
登幽州台歌·····	陈子昂 (8)
蜀道后期·····	张 说 (10)
桃花溪·····	张 旭 (12)
移家别湖上亭·····	戎 昱 (14)
营州歌·····	高 适 (16)
除夜作·····	高 适 (18)
凉州词·····	王 翰 (20)
登鹳雀楼·····	王之涣 (22)
宴 词·····	王之涣 (24)
春 晓·····	孟浩然 (26)
宿建德江·····	孟浩然 (28)

从军行七首（选其一）	王 昌龄	（30）
出 塞	王 昌龄	（32）
采莲曲	王 昌龄	（34）
芙蓉楼送辛渐	王 昌龄	（36）
杂 诗	王 维	（38）
山中送别	王 维	（40）
相 思	王 维	（42）
送沈子福之江东	王 维	（44）
伊州歌	王 维	（46）
渭城曲	王 维	（48）
静夜思	李 白	（50）
秋浦歌	李 白	（52）
劳劳亭	李 白	（54）
夜下征虏亭	李 白	（56）
春夜洛城闻笛	李 白	（58）

哭宣城善酿纪叟.....	李 白	(60)
黄鹤楼送孟浩然之广陵.....	李 白	(62)
重送裴郎中贬吉州.....	刘长卿	(64)
贫交行.....	杜 甫	(66)
绝句四首(选其一).....	杜 甫	(68)
戏为六绝句(选其一).....	杜 甫	(70)
绝句漫兴九首(其一).....	杜 甫	(72)
绝句漫兴九首(其三).....	杜 甫	(74)
绝句漫兴九首(其七).....	杜 甫	(76)
江南逢李龟年.....	杜 甫	(78)
逢入京使.....	岑 参	(80)
山房春事二首(选其一).....	岑 参	(82)
戏问花门酒家翁.....	岑 参	(84)
华子岗.....	裴 迪	(86)
归 雁.....	钱 起	(88)

听邻家吹笙·····	郎士元 (90)
寒 食·····	韩 翃 (92)
江村即事·····	司空曙 (94)
自沙县抵龙溪值泉州军过后村落皆空因有一绝···	韩 偓 (96)
小儿垂钓·····	胡令能 (98)
丹阳送韦参军·····	严 维 (100)
征人怨·····	柳中 庸 (102)
过三闾庙·····	戴叔伦 (104)
塞下曲六首 (选其一) ·····	卢 纶 (106)
江南曲·····	李 益 (108)
登科后·····	孟 郊 (110)
观祈雨·····	李 约 (112)
春 兴·····	武元衡 (114)
行营即事·····	刘 商 (116)
题都城南庄·····	崔 护 (118)

秋 思	张 籍 (120)
新嫁娘词三首 (选其一)	王 建 (122)
官 词	王 建 (124)
春 雪	韩 愈 (126)
晚 春	韩 愈 (128)
早春呈水部张十八员外	韩 愈 (130)
竹枝词	刘禹锡 (132)
浪淘沙	刘禹锡 (134)
问刘十九	白居易 (136)
邯郸冬至夜思家	白居易 (138)
惜牡丹花	白居易 (140)
白云泉	白居易 (142)
杨柳枝	白居易 (144)
悯农二首 (选其一)	李 绅 (146)
与浩初上人同看山寄京华亲故	柳宗元 (148)

菊 花	元 稹	(150)
剑 客	贾 岛	(152)
南 园	李 贺	(154)
偶 书	刘 叉	(156)
途经秦始皇墓	许 浑	(158)
江南春	杜 牧	(160)
赤 壁	杜 牧	(162)
泊秦淮	杜 牧	(164)
题乌江亭	杜 牧	(166)
清 明	杜 牧	(168)
登乐游原	李商隐	(170)
天 涯	李商隐	(172)
贾 生	李商隐	(174)
汴河怀古	皮日休	(176)
官仓鼠	曹 邴	(178)

题君山·····	方 千 (180)
西 施·····	罗 隐 (182)
鸚 鵒·····	罗 隐 (184)
台 城·····	韦 庄 (186)
焚书坑·····	章 碣 (188)
西施滩·····	崔道融 (190)
己亥岁·····	曹 松 (192)
春 怨·····	金昌绪 (194)
再经胡城县·····	杜荀鹤 (196)
社 日·····	王 驾 (198)
金缕衣·····	无名氏 (200)

1 —— 36图·····	曹宝泉画
37 —— 46图·····	马建增画
47 —— 100图·····	王晓辉画

幼读唐诗一百首

以石 选注

花山文艺出版社

一九九一年·石家庄

于易水送人^①

骆宾王

此地别燕丹^②，壮士发冲冠^③。
昔时人已没，今日水犹寒。

【注释】

①易水：今河北易县境内。战国时，燕太子丹遣荆轲刺秦王，即饯别于此地。②燕丹：战国末年燕国的太子。③壮士：指荆轲。

【诗意浅析】

这首题为“送人”的叙述诗，实际上表达了骆宾王对武则天统治的不满，曲折地反映了诗人自己愤愤不平和沉沦压抑的心境。

当年送别英雄踏上征程的时候就在这里，壮士荆轲为太子复仇的心情，已经到了忍无可忍视死如归的程度了。如今我又在这里送别友人了，想起昔日荆轲那不畏强暴的气节和为他送行的壮别场面，仍然像在眼前一样。

【作者简介】

骆宾王（约626—684后），婺州义乌（今浙江省）人。为“初唐四杰”之一。



渡 汉 江 ①

宋之问

岭外音书断^②，经冬复历春。
近乡情更怯，不敢问来人^③。

【注释】

①汉江：指汉水中游之襄河。 ②岭外：五岭外，今广东一带。

③来人：指洛阳以南来的人。

【诗意浅析】

这是诗人宋之问从泷州遭贬之后逃归，途经汉江时写的一首诗。

我身在岭外与亲人音信皆无，日复一日，冬去春来，时间难耐。逃归的地方离家乡越近，矛盾的心情越大，生怕他们因自己受株连，家乡有人来反而不敢打听亲人的情况了。

【作者简介】

宋之问（656—712？），一名少连，字延清，汾州（今山西汾阳）人。唐初诗人。



回乡偶书^①

贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。
儿童相见不相识，笑问客从何处来。

【注释】

①偶书：随意写下来。

【诗意浅析】

这是诗人辞去官职，告老还乡之后写的一首诗。据记载作者回乡时已八十六岁，距他离开家乡已有五十多年了。

从小离开家乡到老了才回来，乡音虽然未改，但头发已经脱落容貌已经变了。晚辈们相见当然不相识，所以才笑着问：“客官，您从哪里来呀？”

【作者简介】

贺知章（约569—744），字季真，越州永兴（今浙江省）人。其诗风格清新语言通俗。



登幽州台歌^①

陈子昂

前不见古人^②，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下^③！

【注释】

①幽州台：又称蓟北楼，属古燕国国都。 ②古人：指前贤，像燕昭王那样礼贤下士，重用人才的贤人。 ③怆然：悲痛、伤感。

【诗意浅析】

这首诗深刻地表现了诗人怀才不遇，寂寞悲愤的情绪。

前代的贤君已复不可见，后来的贤明之主也看不到。茫茫宇宙，天长地久，我真是生不逢时，恐怕再没有施展才能和抱负的机会了，想到此，真叫人悲痛得流泪了！

【作者简介】

陈子昂(661—702)，字伯玉，梓州射洪（今属四川）人。是唐代诗歌革新的先驱者之一。



蜀道后期

张 说

客心争日月^①，来往预期程^②。
秋风不相待，先至洛阳城。

【注释】

①日月：指时间。 ②预期：计划，事先算好。

【诗意浅析】

这是一首眷恋亲人的抒情诗。

一个接受公务到远方办事的人，刚到达目的地便盘算着回去的日期，无奈为公府办事出发和回归的日期是早就算好的。秋风你也太无情了，怎么不等一等我，径先自回洛阳城了。

【作者简介】

张说（667—730），字道济，洛阳人，唐代诗人。