

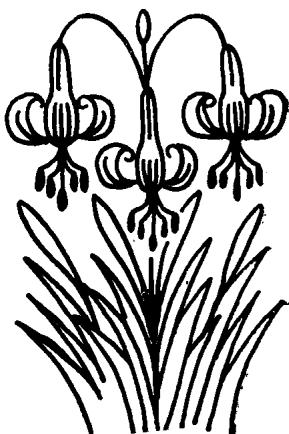
安徽戏剧丛书

黄梅戏

传统小戏选

附 主旋律谱

安徽人民出版社



黄梅戏传统小戏选

(曲 谱 本)

本 社 编

安徽人民出版社

1982 · 合肥

责任编辑 何世纲

封面设计 宋子龙

黄梅戏传统小戏选

本社编

安徽人民出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：3.75 字数：40,000 印数：7,000

1982年2月第1版 1982年2月第1次印刷

统一书号：10102·893 定价：0.32元

目 录

打猪草	1
夫妻观灯	19
春香闹学	35
沙子岗	72

打 猪 草

剧本整理 郑立松 严凤英 王少舫
郑 立 松 执笔
记谱整理 时白林 王文治

人物 陶金花
金小毛

1=E $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$

金小毛 (在锣鼓声中上唱)

不太快 $J=80$

(乙冬 乙乙 | 匡冬 呆冬 | 乙冬 乙冬乙 | $\frac{1}{4}$ 匡0 |

$\frac{2}{4}$ 乙冬 冬冬冬 | $\frac{3}{4}$ 匡匡 令匡 冬冬冬冬 | $\frac{2}{4}$ 匡冬冬 匡冬 |

(乙冬 乙冬
匡呆) | $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{3 \cdot 1}$ | $\overbrace{2 \cdot 3} \quad 1$ | $\underline{6 \cdot 3}$ $\underline{2 \cdot 6}$ | $\overbrace{1 \cdot 6} \quad 0$ |
(金) 小子 本姓 金, (呀子 依子 呀)
(金) 急走 急忙 行, (呀子 依子 呀)

(乙冬 乙冬 匡 呆)
匡呆) | $\underline{6 \cdot 1}$ $\underline{2 \cdot 3}$ | $\overbrace{1 \cdot 2}$ $\overbrace{\hat{21} \cdot 6}$ | $\underline{5} \quad -$ | $\underline{0} \quad 0$ |
笋子 年年 兴, (依嘴 呀)
来到 竹子 林, (依嘴 呀)

3 2 3 1 | 2 3 2 16 | 5 6 0 | 1 1 3 | 2 1 6 |

一家人吃饭,(呐 喂 哈) 全靠这一园
坐在树底下,(呐 喂 哈) 防猪进笋

(乙冬 冬 匡冬 冬冬冬冬 匡呆)

5·6 1 0 | 2·1 65 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 |

笋,(呀子依子 呀)
林,(呀子依子 呀)

5·6 1 0 | 3 3 2 16 | 5 6 0 | 1 1 3 | 2 1 6 | 5·6 1 0 |

(呀子依 依子呀啊 哈) 全靠这一园 笋。
(呀子依 依子呀啊 哈) 看笋子 要小 心。

欢快活泼

2·1 65 6 | 5·(656 5 | 0 3 2317 | 6·1 2 3 | 1 2321 6 |

呀子依子呀 (金小毛坐树底下看笋)
呀子依子呀

5·6 5 5 | 0 1 1265 | 32356561 | 5 6165 3 | 2·1 2 3 |

(冬·冬 冬冬 乙冬 乙乙)

2123 503 | 5 3 | 2·1 | 2345 3523 | 1 - |

(陶金花活泼地上唱)

匡冬 | 呆冬 | 乙冬 | 乙冬乙 | $\frac{1}{4}$ 匡0 | $\frac{2}{4}$ 乙冬 | 冬冬冬 |

$\frac{3}{4}$ 匡匡 | 令匡 | 冬冬冬冬 | $\frac{2}{4}$ 匡令 | 匡令令 | 匡呆 |

(乙冬 乙冬 匡 呆)

5 3 3 32 1 | 2·3 1 | 6·3 2 1 | 1 6 0 | 0 0 |
小女子本姓 陶， (呀子依子 呀)

5·3 5 3

篮 子拿手 中， (呀子依子 呀)

5 3 5 3

急走 急忙 行， (呀子依子 呀)

篮子 来放 下， (呀子依子 呀)

(乙冬 乙冬 匡 呆)

5 3 32 1 | 2·3 1 6 5 | - | 0 0 | 5 3 32 1 |
每天 打猪 草， (依 喃 呀) 昨天 起晚
带关 两扇 门， (依 喃 呀) 不往 别处
来到 竹子 林， (依 喃 呀) 用目 来观
铲子 手中 拿， (依 喃 呀) 袖子 来卷

2·3 2 16 | 5 6 0 | 1 6 1 3 | 2 6 53 | 5·6 1 0 |
了， (喃 哈) 今 天 要 赶 早，
去， (喃 哈) 单 往 竹 子 林，
5 6 0 6
看， (喃 哈) 嘘 猪 草 爱 坏 人，
起， (喃 哈) 忙 把 猪 草 拔，

(乙冬 冬 匡·冬 冬冬 匡 呆)

2·1 65.6 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 1 5.6 1.0 |
(呀子 依子 呀) (呀子 依
(呀子 依子 呀) (呀子 依
(呀子 依子 呀) (呀子 依
(呀子 依子 呀) (呀子 依

5 3.3 2 16 | 5 6 0 | 1 1 3 2 | 1 2 6 53 | 5.6 1.0 |
依子 呀嘴 哈) 今 天 要 赶 早。
依子 呀嘴 哈) 单 往 竹 子 林。

5.3

依子 呀嘴 哈) 猪 草 爱 坏 人。
依子 呀嘴 哈) 忙 把 猪草 拔。

1.2.3.

(乙冬 冬冬冬 3 4 匡匡 令匡 冬冬冬)

2·1 65.6 | 5 - | 0 0 0 |
(呀子 依子 呀)
(呀子 依子 呀)
(呀子 依子 呀)
(呀子 依子

2 4 匡令 匡令 | 匡 呆) || 4. 5. (1 | 2·3 2317 | [注一]
|| 呀)

| 6161 2123 | 1 23 21 6 | 5·6 5·5 | 0 1 1265 |

(陶金花铲猪草)

3235 6561 | 5 61 65 3 | 2·1 2 3 | 2123 5·3 |

6 3 5·3 | 2345 3523 | 1·6 56 1 | 0 3 2317 |

(陶金花铲过这片猪草，

(冬. 冬 冬冬 乙冬 乙乙 匣冬 呆冬 匣冬^{oo} 呆冬

6·1 2 3 | 1 23 21 6 | 5 | 0 0 |

又看见一片 更肥的猪草。 丢铲用手拔，因

乙冬 乙冬乙 | 1/4 匣 0 | 2/4 乙冬 冬冬冬 | 3/4 匣 匣 令 匣 令 |

用力过猛，草断人倒， 碰断了两根筍子。)

2/4 匣冬 匣冬冬冬 | 匣 呆) | 5 3 5 53 | 2·3 1

拔草 不小 心，

(乙冬 乙冬 匣 呆)

6·3 2 1 | 1 6 0 | 0 0 | 5 3 3 1 | 2·3 1 16

(呀子依子 呀) 碰断 筷两 根，(依嗬

(乙冬 乙冬 匣 呆)

5 - | 0 0 | 5 3 32 1 | 2·3 2 16 | 5 6 0

(呀) 有人来看 见 (嗬 嘛)

1 ⁶ 1 32 | ¹ 2 6 5 | 5·6 1 0 | 2·1 65 6

当我 偷 他的 筷， (呀子 依子

(乙冬 冬 匡冬 冬冬 匡 呆)

5 - | 0 0 | 0 0 | 5.6 1 0 | 5 3 2 16 |
呀)(先把笋藏在篮子里，觉得不妥，(呀子依 依子呀嗬
忙将笋用猪草盖起。)

5.6 0 | 1 1 32 | 1 2 6.5 | 5.6 1 0 | 稍慢 1 2 1 2 65.6 |
啥) 当我 偷 他的 笋， 真正 急死

(乙冬 乙冬 乙 4 匡 0 2 4 乙冬 冬冬冬 3 4 匡 匡 令 匡 令
5. 0 | 0 | 0 0 | 0 0 0 |
人。(四望无人， 手抚心， 安定下

原速
2 4 匡 令 匡 令 | 匡 呆) || 3.2 3 1 | 2.3 1 | 6.3 2 6 |
来， 金小毛急上唱) (金)用目 来观 看， (呀子依子

(金)越争 越起 火， (呀子依子

(乙冬 乙冬 匡 呆)

1 6 0 | 0 0 | 6 1 1 2 3 | 1 2 21 6 |
呀) 捉到个 贼姑 娘 (依嗬
呀) 实在 气坏 我 (依嗬

(乙冬 乙冬 匡 呆)

5. 0 | 0 0 | 3 2 3 1 | 2 3 2 16 | 5 6 0 |
呀) 偷我 两根 笋呐， (嗬 啥)
呀) 小老子气不 过， (嗬 啥)

$\underline{1}^{\dot{6}} \underline{1} \underline{3}$ | $\underline{2}^{\dot{3}} \underline{2}$ | $\underline{6} \underline{5}$ | $\underline{5} \cdot \underline{6} \quad \underline{1} \underline{0}$ | $\underline{2} \cdot \underline{1}$ | $\underline{6} \cdot \underline{5} \quad \underline{6}$ |
 你往 那 里 藏! (呀子 依子
 恨不得 几 波 罗。〔注二〕 (呀子 依子

(乙冬 冬 匡·冬 冬冬冬冬 匡 呆)

$\underline{5} \quad -$ | $0 \quad 0$ | $0 \quad 0$ | $\underline{5} \cdot \underline{6} \quad \underline{1} \underline{0}$ |
 呀 子 依
 呀 子 依

$\underline{3} \cdot \underline{3} \underline{2} \quad \underline{1} \underline{6}$ | $\underline{5} \cdot \underline{6} \quad 0$ | $\underline{1}^{\dot{6}} \underline{1} \underline{3}$ | $\underline{2} \quad \underline{1} \cdot \underline{6}$ | $\underline{5} \cdot \underline{6} \quad \underline{1} \underline{0}$ |
 依子呀嘴 啥) 你往 哪 里 藏!
 依子呀嘴 啥) 篮 子 来 踩 破,

(乙冬 冬冬冬 $\frac{3}{4}$ 匡匡 令 匡令 $\frac{2}{4}$ 匡令 匡令
 $\underline{2} \cdot \underline{1} \quad \underline{6} \cdot \underline{5} \quad \underline{6}$ | $5 \cdot 0$ | $0 \quad 0 \quad 0$ | $0 \quad 0$ |
 (呀子 依子 呀)

笋子 出来 着。

(乙冬 乙冬
 匡呆) | $\underline{5} \underline{3} \quad \underline{5} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{3} \underline{1}$ | $\underline{6} \cdot \underline{3} \quad \underline{2} \underline{1}$ | $\underline{1} \cdot \underline{6} \quad 0$ |
 (陶)大哥 莫骂 人, (呀子 依子 呀)
 (陶)小哥 莫骂 我, (呀子 依子 呀)

(乙冬 乙冬 匡 呆)
 匡呆) | $\underline{5} \underline{3} \quad \underline{3} \underline{2} \underline{1}$ | $\underline{2} \cdot \underline{3} \quad \underline{1} \cdot \underline{6}$ | 5 | - | $0 \quad 0$ |
 有言 听分 明: (依嘴 呀)
 有言 你听 着: (依嘴 呀)

$\underline{5 \ 3} \ \underline{\overset{\circ}{32} \ 1}$ | $\underline{2 \cdot 3} \ \underline{\overset{\circ}{2} \ 16}$ | $\underline{\overset{\circ}{5} \ 6} \ \underline{0}$ | $\underline{1} \ \underline{\overset{\circ}{1} \ 3}$ | $\underline{2 \ 32} \ \underline{\overset{\circ}{6} \ 5}$ |
 在此 打猪 草， (嗬 嘿) 哪 个 偷 你的
 碰断 两根 笋， (嗬 嘿) 隹 [注三] 驮你 几 波

(乙冬冬 匡·冬 冬冬 匡 呆)

$\underline{\overset{\circ}{5 \cdot 6} \ 1}$ | $\underline{2 \cdot 1} \ \underline{\overset{\circ}{65} \ 6}$ | $\underline{5} \ -$ | $\underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0}$ | $\underline{\overset{\circ}{5 \cdot 6} \ 1}$ |
 笋？ (呀子 依子 呀 呀 子 依
 罗。 (呀子 依子 呀 呀 子 依
 $\underline{5 \ 3} \ \underline{\overset{\circ}{2} \ 16}$ | $\underline{\overset{\circ}{5} \ 6} \ \underline{0}$ | $\underline{1} \ \underline{\overset{\circ}{1} \ 32}$ | $\underline{\overset{\circ}{1} \ 2} \ \underline{\overset{\circ}{6} \ 53}$ | $\underline{\overset{\circ}{5 \cdot 6} \ 1} \ \underline{0}$ |
 依子 呀嗬 嘿) 遍 身 让 你 寻！
 依子 呀嗬 嘿) 叫 我 莫 奈 何,

1. (乙冬 冬冬冬 $\frac{3}{4}$ 匡匡 令 匡令 匡令 匡令
 $\underline{2 \cdot 1} \ \underline{\overset{\circ}{65} \ 6}$ | $\underline{5} \ -$ | $\underline{0} \ \underline{0} \ \underline{0}$ | $\underline{0} \ \underline{0}$ |
 (呀子 依子 呀)
 匡 呆) $\left|\begin{matrix} \text{慢} \\ \underline{2 \ 21} \ \underline{\overset{\circ}{65} \ 6} \end{matrix}\right|$ | $\underline{5} \ -$ | $\underline{0} \ \underline{0}$ || (乙冬 乙冬乙 匡○ ○)
 篮子 踩破 着。

陶金花 (哭) 妈……嗯……哪个偷你笋子呀？哪个偷你
笋子呀？ (金逗陶，也学哭) 我不来了，还笑人家
嘛！ 你叫么名字？

金小毛 我叫金小毛。

陶金花 你叫小毛儿哇！ 好， 小毛嘛， 我不得了啦！ 你
把我篮子踩破着， 我家去， 我妈妈把我打死了。

走，走！到我妈妈那里去，不然就把篮子赔把我。

金小毛 你讲理不讲理？

陶金花 我怎么不讲理？

金小毛 你把我笋子偷了，你晓得我两根笋子长大有多大用处？

陶金花 么用处？

金小毛 用处可多着呢！我笋子长大了，又能打凉床子，又能打竹篮子，还能做筷子……

陶金花 算了罢，两根笋子还有许多用处哩，打许多东西来！我偷你笋子的？我偷你笋子我不晓得把笋子摆在篮子里？我碰断你两根笋子我吓都吓死着，我都不晓得搁么落里，我偷你笋子的呀？我偷你笋子的呀？（拉金的袖子）我不管，你到我妈妈那里去，不然赔我的篮子。（哭）

金小毛 这小姑娘说话也对，她偷我笋子她不会摆在篮子里，她要把草盖住做么事？哎呀，这样我还错怪着她来！

陶金花 （哭，白）你赔，你赔！

金小毛 小姑娘你没偷我笋子，可是你碰断了我两根笋子。——好，我俩都算着，我不要你赔笋子，你也不要我赔篮子吧。

陶金花 不行（哭）！走，到我妈那里去！

金小毛 我赔，我赔，在这块哪有篮子赔你啥？
陶金花 (哭)那我不管。
金小毛 别哭，我这里有二百钱赔把你。
陶金花 钱哪！你哪儿来的钱呢？
金小毛 我舅母叫我上街去买咸盐的。
陶金花 买盐的，你把钱赔把我，你把么东西买盐呢？
金小毛 那回去再扯谎。
陶金花 扯谎哪，这么大老个儿还扯谎呢，丑死着！
金小毛 那怎么搞呢……
陶金花 (唱)

1=E $\frac{2}{4}$
(乙冬 冬冬冬 | $\frac{3}{4}$ 匡匡 令匡令 | $\frac{2}{4}$ 匡令 匡令 | 匡 呆)
(陶)

(乙冬 乙冬 匡 呆)
 $\underline{\underline{5\ 3}} \ \underline{\underline{5\ 3}} | \overbrace{\underline{\underline{2\ \cdot\ 3}}\ \underline{\underline{1}}}^{\{ } | \underline{\underline{6\ \cdot\ 3}} \ \underline{\underline{2\ 1}} | \overbrace{\underline{\underline{1\ \cdot\ 6}}}^{\{ } \ 0 | 0 \ 0 |$
小毛 好可 怜， (呀子 依子 呀)

(乙冬 乙冬 匡 呆)
 $\underline{\underline{5\ 3}} \ \underline{\underline{32\ 1}} | \overbrace{\underline{\underline{2\ \cdot\ 3}}}^{\{ } \ \underline{\underline{1\ 16}} | \underline{\underline{5}} \ - | 0 \ 0 | \overbrace{\underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{32\ 1}}}^{\{ }$
哪个 要你 钱！(依嘴 呀) 只要 心意

$\overbrace{\underline{\underline{2\ \cdot\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 16}}}^{\{ } | \overbrace{\underline{\underline{5\ \cdot\ 6}}\ \underline{\underline{0}}}^{\{ } | \underline{\underline{1}} \ \overbrace{\underline{\underline{1\ 3}}}^{\{ } | \overbrace{\underline{\underline{2\ 32}}}^{\{ } \ \overbrace{\underline{\underline{6\ \cdot\ 5}}}^{\{ } | \overbrace{\underline{\underline{5\ \cdot\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 0}}}^{\{ }$
好， (嘴 啥) 人 好 水 也 甜，

(乙冬 冬 匡·冬 冬冬 匡 呆)

2·1 65 6 | 5 — | 0 0 | 0 0 |
(呀子 依子 呀)

5·6 1 0 | 5·3 2 16 | 5 6 0 | 1 1 3 | 2 6 53 |
呀子 依 依子 呀嗬 嘿) 拿回去 买咸

(乙冬 乙冬乙 匡 —)

5·6 1 0 | 2·1 65 6 | 5 — | 0 0 ||
盐。 (呀子 依子 呀)

金小毛 这小姑娘真好。我把她篮子踩破着不要我赔钱，
我真不过意。这样子吧，小姑娘我把这两根笋
子送给你回家做菜吃吧。

陶金花 我不要！我不要！

金小毛 你怎么不要啥？

陶金花 你自己讲的吆，笋子长大了有许多用处，能打
小篮子，又能打凉床子。

金小毛 断笋没用了，长大才有用处，送你带回家去吧。

陶金花 断了就没有用了哇？好！

金小毛 你看，这边上许多笋子都给你搞断了。这样子
吧，我也送给你吧。

陶金花 乖乖龙冬！把许多给我？那我就多谢了哎！

(把踩破的篮子整理好，将笋子放在猪草篮子里，用
手提篮)哎哟！小毛儿哎！我拿不动。

金小毛 我送你回去好不好?

陶金花 好么, 你送我回去。走, 走!

金小毛 回家走哪条路?

陶金花 走桃花店、杏花村, 那条大路近些。

金小毛 我不敢走。那个地方看牛的伢子野的很, 逮住人家要对花, 不对花就不放过去。

陶金花 不要紧, 对花有我嘛。

金小毛 背笋子有我。

陶金花 那好, 走! (起音乐、背篮子)

金小毛

1=E $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$

〔注二〕

(打 打 ||: 1.2 3 5 | 2. 3 | 123 21 6 | 5. 6 |

5.6 5 3 | 2 3 2 1 | 5.6 5 3 | 2 3 2 1 |

6.1 2 3 | 1. 3 | 2.1 65 6 | 5. - :|| 1.6 1 3 |

(乙冬 冬冬冬 匡匡 令匡 令 匡令 匡令 匡呆)

2.1 65 6 | $\frac{3}{4}$ 5 - - | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |

中速淳朴

5 5 2 5 | 3 3 2 1 0 | 3 3 . 1 2 | 3 3 2 0 |

(陶)郎对 花, 姐对 花, 一对 对到 田埂

