

广西情歌

李肇隆

蒋太福

搜集整理



第四集



李肇隆 蒋太福 搜集整理

广西情歌

第四集

漓江出版社

1984

广 西 情 歌

第 四 集

李肇隆 蒋太福 搜集整理



漓 江 出 版 社

(桂林铁西小区61栋)

广西新华书店发行 广西新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 10.25 字数 227,000字

1985年5月第1版 1985年5月第1次印刷

印 数：1—52,500册

书号：10256·118 定价：1.45元

目 录

起 兴 歌

一、日晒芝麻望口开.....	3
二、哪个不做后生家.....	9
三、看花闻到夜兰香.....	17

探 情 歌

一、柑子不甜枉然红.....	25
二、铜盆无盖哥无双.....	49
三、江边洗手鲤鱼漂.....	62

连 情 歌

一、罗裙脱线几时缝.....	77
二、情妹爱我我爱她.....	84
三、鱼走深潭后悔迟.....	90

恋 情 歌

一、白鹭下塘不舍飞.....	103
二、脑壳落地要团圆.....	111

三、吃妹清水当蜜糖.....	119
四、屋檐滴水望长流.....	125

离 情 歌

一、燕子衔泥转旧窝.....	133
二、只肯丢命不丢哥.....	143
三、浮萍不是生根草.....	148
四、月亮开花哥才离.....	157

怨 情 歌

一、妹不连双天不容.....	167
二、岩鹰不叫起谋心.....	185
三、生成山果养山猴.....	197
四、哥有黄金也枉然.....	207

思 情 歌

一、害哥等得发开权.....	223
二、蟠桃好吃难拢边.....	234
三、韭菜留根割又生.....	259
四、生成哑子吃黄连.....	268
五、不许哥来哥要来.....	287

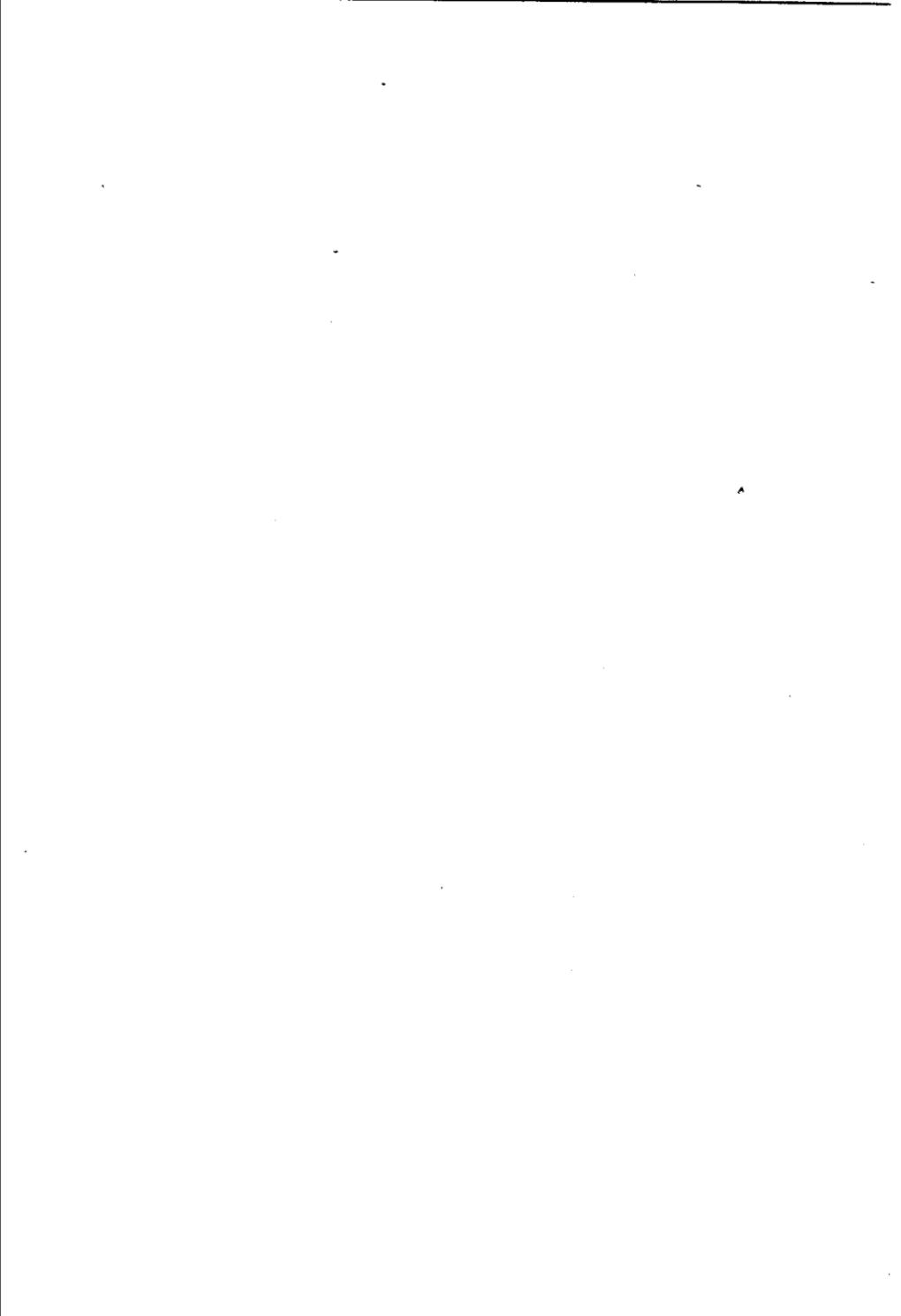
排 歌

一、五更相思.....	297
-------------	-----

二、十日看郎	299
三、十次传妹	300
四、十莫传哥	301
五、十块手巾	302
六、十根竹子	304
七、十难分	305
八、五尺手巾	306
九、十二月帮妹	307
十、十姐相帮	309
十一、流浪歌	310
十二、苦女想妈	311
十三、送郎下京	312
十四、十打戒箍	313
十五、送鞋歌	314
十六、借故送郎	315
十七、十里送郎	317
十八、送郎十里情难分	318
后记	322



起 兴 歌



一、日晒芝麻望口开

割草坪里唱山歌，唱破喉咙妹不和；
石板无泥花难种，月在天上手难摸。

讲起唱歌妹会多，好比山中老麻雀，
禾穿叨在嘴巴上，会剥白米会丢壳。

唱得好来唱得乖，唱得山头桂花开。
个个山头蜜蜂叫，只只都为采蜜来。

久不上界怕界高，久不上树怕风摇，
久不见妹怕开口，石上砍鱼怕下刀。

开口唱歌嗓音沙，害了伤寒发了痧，
见妹一眼百病好，再唱歌声胜唢呐。

高山起雾雨密密，莫笑小妹挨淋湿；
蓑衣还在棕树上，斗篷还是紫竹皮。

花生上炕慢慢烘，水碓踏米慢慢舂，
陪妹唱歌慢慢唱，冷水泡茶慢慢浓。

苋菜无油莫打汤，旱田无水莫撒秧；
山上无妹歌莫唱，庙里无神枉烧香。

有歌不唱肚里慌，有衣不穿沤笼箱，
再过两年开箱看，新衣变成旧衣裳。

高山岭顶种仙桃，年年结果半山腰；
十根竹篙打不到，借妹山歌搭渡桥。

山上木叶堆打堆，可惜情哥不会吹，
有日吹得木叶叫，金鸡伴着凤凰飞。

吃鱼要吃半把斤，莫吃小鱼嘴巴腥，
对歌要找聪明妹，免得败坏哥名声。

事情难做烧斗烟，担子难挑歇一肩，
哪里困了哪里耍，哪个收你地租钱？

清早火笑有客来，剪刀落地有布裁，
十年难逢金满斗，今天逢妹把口开。

新打火炉四角平，四角坐起唱歌人，
四角坐起歌师傅，叫妹如何敢开声。

半天高头*起朵云，又想落雨又想晴，
对面山上有个妹，又想唱歌又怕人。

* 高头——桂北方言即上面的意思。

三根丝线两根青，扯断一根到哥村，
来到哥村不会唱，十个耐烦九宽心。

走进深山八角林，到处都是唱歌人，
白鸟落在秤盘里，两翅拍拍望妹称(亲)。

石榴青，唱歌只算妹一人，
金嗓一开百鸟叫，四处歌堂妹有名。

日头出来晒照墙*，竹叶落地竹身光；
从未同妹把歌唱，今日开口心发慌。

日晒芝麻望口开，河边架枧望鱼来；
口唱山歌望妹对，新做衣裳望妹裁。

有衣不穿柜里收，有歌不唱沤心头，
沤坏衣裳哥能买，妹沤山歌哥担忧。

妹讲唱歌哥就来，未曾天亮上石台，
毒蛇爬来哥不动，坐断石板等花开。

去年六月吃碗粉，今年饿得象根藤，
九磨十难都没死，听见妹唱又翻生。

一棵大树长山巅，十张叶子九张尖，
听妹是个歌尖子，哥来投师望妹传。

* 照墙——即屋子朝太阳一边的墙。

昨夜作梦梦得乖，梦见龙王过海来，
今早开门不见海，却见情妹摆歌台。

千年石磨不怕推，万年铜鼓不怕锤，
情妹唱歌莫怕笑，烧窑哪怕冷风吹。

初进歌堂跟妹学，好比鸭仔初下河，
脱壳鸡仔刚下地，进窝还靠妹来捉。

小妹唱歌村过村，来到哥村柑子林，
满树柑子妹不想，只望柑树能遮荫。

山歌不唱冷啾啾，芝麻不榨不出油，
画眉不叫不打架，妹不唱歌不风流。

讲要讲来谈要谈，事要做来花要探，
事不做来爷娘骂，花不探来不心甘。

山歌越唱越宽心，铜锣越打越光明，
好酒越吃越有味，好花越探越有情。

山歌好唱难起头，铁匠难打钓鱼钩，
瓦匠难做琉璃瓦，木匠难砌九层楼。

九层楼上九把锁，九把钥匙给妹收，
平时开门先开锁，莫把巧匠情义丢。

妹讲唱歌哥不愁，接连唱过几春秋；
上山石阶脚踩矮，岭顶石台坐出沟。

一朵乌云四边开，妹不请哥哥自来，
进屋不图茶和水，只求月亮把星挨。

山崖吹风四边凉，哥无妻子走四方；
若遇小妹无歌伴，甘愿陪唱到天光。

高山高岭几重坡，别人走少哥走多，
十双草鞋都穿破，嗓子唱哑没妹和。

唱得好来唱得乖，唱得莲花朵朵开，
唱得石山团团转，唱得仙女下凡来。

你歌哪有我歌多，我的山歌牛毛多，
唱了三年六个月，没唱一个牛耳朵。

你歌哪有我歌多，我的山歌用船托，
船头过了九江口，船尾还在桂林河。

唱歌唱到喉嗓沙，回去喝罐紫苏茶，
回去喝杯紫苏水，开口如同吹唢呐。

写字不出手捧头，唱歌不出心里忧，
望妹指哥一条路，火烧灯草望添油。

久听小妹象枝梅，蝴蝶蜜蜂绕着飞，
哥是嫩蜂刚长翅，出门探花头一回。

久闻小妹会唱歌，开口引得凤凰落，
哥是麻雀飞过界，来找画眉把歌学。

山歌好唱口难开，杨梅好吃树难栽，
莫把杨梅栽断路，留条小路等妹来。

唱歌就是这两年，再过两年花不鲜，
再过两年花老了，犹如烂伞靠门边。

唱歌容易难起头，砌屋难砌绣花楼，
烂泥难烧琉璃瓦，生铁难打钓鱼钩。

听人唱歌心就开，睡在高床爬起来，
衣裳没穿披起走，鞋子未穿赤脚来。

莫唱先，留条山歌到明年，
留到明年歌本贵，一箩歌本两箩钱。

钱财有无莫管他，富贵双全有几家，
几多官家如走马，几多豪富如推沙。

二、哪个不做后生家

久不唱歌丢了歌，久不行医忘记药，
久不读书写白字，久不见郎话语多。

小妹唱歌嗓子圆，好比出窝酒样甜，
那年听妹唱一句，足足醉了两三年。

撑船不怕大水推，唱歌不怕妹不陪，
山顶石头象铁硬，火烧三朝也变灰。

小妹唱歌句句乖，情哥嘴笨答不来，
木船难顶四海浪，瘦马难上陡石崖。

丢个石头下江心，看水是浅还是深；
水浅望妹拉哥过，水深望妹把船撑。

天不平来地不平，东边落雨西边晴，
妹在那边打阳伞，哥在这厢挨雨淋。

求妹唱歌好不难，求一求二又求三，
求三求四你不唱，如同上省去求官。

求妹唱，求妹唱歌做好人，
求妹唱歌不蚀本，只蚀口水不蚀情。

镰刀吃草不吃根，李子吃熟不吃生，
小妹见哥不开口，手提灯笼心里明。

人生粗鲁也是难，求一求二妹不还，
妹不还歌不怪妹，人穷说话口不甘。

枫木叶子三个角，引妹唱歌妹不和，
紫藤爬在枫树上，妹不开口跑不脱。

天上星子朗朗稀，田中浮萍盖细枝，
妹要唱歌唱一下，不冷不热好难依。

劝妹唱歌本也和，肚里无文口难说，
纸做龙头难下水，木头劣马难下坡。

同妹唱歌大半天，咸不咸来甜不甜，
远水难浇眉睫火，隔山画眉少姻缘。

自从长大不出门，人也生来路也生，
哪个为双来带路，一世不忘他的恩。

一字一句不成歌，屋檐滴水不成河。
哥是田中细鱼仔，怎能游得大江河。

不会唱歌不会说，从未来到花树脚，
从未来到花树上，不知花开是花落？

黄土坡上种藠头，十次种下九无收，
妹说开口无假话，莫来哄哥腔膝头*。

唱歌容易起头难，十字路头插牡丹，
人讲牡丹花好看，种花容易配花难。

无根紫藤缠死树，有根浮萍水上飘，
妹的山歌哥捡到，朝朝陪哥过通宵。

停了三天没唱歌，烦烦闷闷不安乐，
今日听妹把歌唱，烦闷丢进清水河。

上树捉鸟不怕高，撑船下海不怕潮，
找妹唱歌不怕险，老虎拦路当作猫。

哥唱山歌妹莫愁，留条歌仔转回头，
等到哪年歌仔贵，一条歌仔换头牛。

难学妹， 难学情妹好歌声，
斑鸠难学画眉鸟，鲤鱼不敢跳龙门。

小船来到大河中，船多不敢扯风篷；
情妹来到歌场里，不曾见哥脸先红。

* 腔膝头——大腿与小腿拐弯处的当面。