

曹操兵法

下邳城
操鑒
南古



曹操兵法

张云曲沼编

江西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

曹操兵法 / 张云 曲沼

—江西南昌：江西人民出版社，1996.12

ISBN 7—210—01714—3

I . 曹…

II . 张…

III . 通俗读物，古籍—军事

IV . E89

曹操兵法

张云 曲沼编

江西人民出版社出版发行

赣州印刷(集团)有限公司印刷 新华书店经销

1996年10月第1版 1996年12月第1次印刷

开本：787×1092毫米1/32 印张：5

字数：100千 印数：1—6000册

ISBN 7—210—01714—3 / E · 14 定价：6.00元

江西人民出版社 地址：南昌市新魏路5号

邮政编码：330002 电报挂号：3652 电话：8511534(发行部)

(赣人版图书凡属印刷、装订错误，请随时向承印厂调换)

前言

曹操字孟德，原名吉利，小名阿瞒，东汉沛国谯（今安徽省亳州市）人。生于汉桓帝永寿元年（公元155年），卒于汉献帝建安二十五年（公元220年）。

曹操出生于宦官家庭，其父曹嵩本姓夏侯，成为宦官曹腾养子之后改姓曹。东汉特重门阀，这样的太监家庭在当时的社会地位可想而知。对此，曹操很有自知之明，他从不拿自己与皇家苗裔的诸刘或世家大族的二袁相提并论，而是坦率地承认“本非岩穴知名之士”。即便如此，固执地要他背出身黑锅者仍大有人在，比如以才子著称的陈琳在《为袁绍檄豫州》中就毫不客气地称曹操是“赘阉遗丑，本无懿德”。

少年时的曹操，“机警”，“有权数”，但“任侠放荡，不治行业”（《三国志·魏志·武帝纪》）。二十岁时被举为孝廉，先后当过洛阳北部尉、顿丘令、议郎等小官。任洛阳北部尉时，曾造“五色棒”悬于府门左右，并棒杀违禁夜行的小黄门蹇硕的叔父，京师豪强为之肃然。被征召为议郎后，大胆上书为窦武、陈蕃理冤，并指责三公举奏专回避贵戚及宦官子弟。

灵帝中平元年（公元184年），作为东汉末年愈演愈烈的政治腐败、豪强兼并的产物，黄巾起义迅速席卷全国。曹操以骑都尉的身份参加了镇压黄巾军的军事行动。同年，升任济南国相的曹操奏免济南属

县贪赃枉法的官吏八名，并禁止淫祠，政声大著。

黄巾起义被镇压之后，董卓之乱继之而起。王室衰微，豪强并立，整个社会陷入空前的军阀混战之中。曹操在陈留募兵五千，以“兴义兵，诛暴乱”相号召，并采取“挟天子以令诸侯”的策略，迎汉献帝定都许，掌握了政治上的主动权，先后击败袁术、吕布、张绣等豪强割据势力。建安五年（公元200年），曹操以弱胜强，在官渡大败袁绍，并在随后的北征中平定乌丸，统一了北方。建安十三年（公元208年），曹操南征刘表，占领荆州，同年，由于赤壁之战的惨败，从此再也无力南下，魏、蜀、吴三国鼎立的格局遂告形成。

赤壁之战以后，曹操致力于消灭威胁北方统一的异己力量。建安十九年（公元214年）平定关中马超、韩遂的叛乱，次年又西征张鲁，占领汉中。其间，曹操先后进位魏公，建魏国（建安十八年），称魏王（建安二十一年）。建安二十五年（公元220年），曹操在洛阳病逝，同年十月，曹丕代汉，建立魏朝，并追尊曹操为魏武帝。

曹操一生叱咤风云，位极人臣，身后却是众议纷然，莫衷一是。褒之者以为“非常之人，超世之杰”（陈寿《三国志》），贬之者则斥之为欺世盗名的“汉贼”。“大圣人”朱熹就愤愤然地说：“他也是做得个贼起，不惟窃国之柄，和圣人之法也窃了”（《朱子语类》卷一百四十《论文下》）。凭心而论，陈寿特为曹操立《武帝纪》有其身为晋臣而不得不以魏、晋为正统的苦衷在，但他对曹操生平事迹的记述却是很客观的，评价也是比较公允的。他突出了曹操谋略出众、雄才过人

的一面，对曹操性格中残忍忌刻、诡譎善诈的一面也未过于讳饰。但自习凿齿作《汉晋春秋》改尊蜀汉为正统以后，对曹操不利的记载和评价越来越多（北宋司马光作《资治通鉴》仍沿陈寿先例），朱熹的《通鉴纲目》又起了推波助澜的作用，到袁了凡的《纲鉴》，曹操已成为一个彻头彻尾的反面形象——所谓“乱世之奸雄”（曹操年轻时，许劭曾预言他将来会是“治世之能臣，乱世之奸雄”，但许所说的“奸雄”并不排除对“雄”这一出众才干的真诚赞美，因此曹操听后毫不介意）。

更为不幸的是，曹操自唐代开始就成为以三国历史为题材的民间说唱、小说、戏曲的主要角色之一。这些作品都表现出极为鲜明的“拥刘反曹”倾向（虽然我们不能简单地把这一倾向归结为封建正统观念的表现，但它无疑接受了习凿齿、朱熹等人的蜀汉正统观念的影响），曹操权诈残忍的一面在民间艺人、小说家、戏曲家们的天才虚构中被极大地夸张：谓其残忍，则曰“宁教我负天下人，休教天下人负我”；谓其诈伪，则云“曹操平生无真，至死犹假”。到毛宗岗修订过的《三国演义》中，曹操已成为与“千古第一贤相”——诸葛亮、“千古第一名将”——关羽鼎足而三的“千古第一奸雄”。

作为现代人，我们不必再为源远流长的封建正统观念所困扰，也不会像依靠通俗演义认识历史的民间百姓那样把文学虚构与历史事实混为一谈。我们有能力弹去历史的尘埃，拂去文学的迷彩，还曹孟德以真实的面目。本书作者无意于全面评价曹操的

功过是非,但深感有达成如下共识的必要:(一)曹操以其杰出的政治军事才能结束了东汉末年军阀混战的残破局面,有效地遏制了北方少数民族的南侵,统一了北方,为西晋统一全国打下了坚实的基础,这是人心所趋,大势所向;(二)曹操兴办屯田,整修水利,加速了战乱后的生产恢复;(三)强调“唯才是举”,抑制豪强兼并,一定程度上打击了门阀势力,改善了生产关系;(四)提倡节俭,“整齐风俗”,促进了社会风气的好转;(五)“登高必赋,及造新诗,被之管弦,皆成乐章”,以“清峻”、“通脱”之文风,“气韵沉雄”之格调,开“建安风骨”之先声,成为“一个改造文章的祖师”。鉴于上述几点,应当说,曹操无愧于汉魏之际杰出的政治家、军事家、文学家的称号,尽管他身上还存在着忌刻残忍等阴暗的一面。

曹操“博览群书,特好兵法”,但除了《孙子注》十三篇外,“自作兵书十余万言”已大部亡佚,并无系统的兵法著作传世。本书名为《曹操兵法》,实系辑集曹操有关语录分类整理而成。全书共分六个部分,每一部分先概述曹操的主要思想,然后列举语录原文及其注释、今译,最后以曹操见于史籍的政治军事实践作为参证。考虑到曹操思想的完整性,本书以军事思想为主,亦适当兼及其他方面。语录原文采用中华书局1979年11月第1版《曹操集译注》本,附录二《曹操年表》亦出自该书,附录一《曹操小传》则采用中州书画社1983年7月第1版《曹操·诸葛亮·周瑜传译注》的有关译文,在此一并致谢。

编者

目 录

前 言	1
第一章 争战篇	1
为将之道：精熟兵法	3
用将之道：勇怯互用	6
用兵之道一：因敌变化	7
用兵之道二：不可轻临死地	8
用兵之道三：置之死地而后生	9
用兵之道四：各个击破	10
用兵之道五：精兵简政	11
用兵之道六：安抚军心	11
用兵之道七：谨防内乱	15
第二章 治军篇	17
治军篇之一：“以法持军”	18
治军篇之二：“赏罚不逾日”	24
第三章 人才篇	27
人才篇之一：“不喜得荆州， 喜得蒯异度耳”	28
人才篇之二：“举贤勿拘品行”， “取士勿废偏短”	37
人才篇之三：知人善任	42
目 录	1

人才篇之四：用人不可唯亲	47
人才篇之五：示之以信	49
人才篇之六：有功必赏	53
第四章 纳谏篇	74
第五章 屯田篇	78
第六章 易俗篇	82
 附录一 曹操小传	 95
附录二 曹操年表	133

第一章

争战篇

曹操既是博通兵书的军事理论家，又是身经百战的军事实践家。他的作战思想丰富而独特，概括起来说，主要有以下几点：

第一，高瞻远瞩，大局为先。即善于从战略全局出发，趋利避害，通盘筹划，力争掌握战场的主动权。“挟天子以令诸侯”是这方面最突出的例证。兴平三年（公元196年）七月，汉献帝自长安返回洛阳，曹操派亲信曹洪在途中迎驾，并将汉献帝迁往靠近曹操的根据地——兖州的许县（今河南许昌东）。挟持天子的成功，使曹操由割据一方的军阀跃升为维护汉家帝业的军事统帅。这就比当时的大军阀袁绍、袁术等人高出了一筹，为后来扫平群雄、统一北方奠定了坚实的基础。三国鼎立的局面形成之后，曹操腹背受敌，不得不两面作战。即便处于这样的不利形势下，曹操仍然能够把握全局，应付裕如。建安二十四年

(公元219年),大将夏侯渊被蜀国斩杀,汉中告急。曹操毅然舍弃汉中,全力对付威胁许都的关羽,终于使“威震华夏”的关羽败走麦城。

第二,奇正互用,变化多端。曹操在其《孙子注》中多次指出:“兵无常形,以诡诈为道”,“兵无常势,盈缩随敌”,“因敌变化,取胜若神”,因此在实际战争中,曹操极善于攻敌不备,出奇制胜。官渡之战中的偷袭乌巢,进攻乌桓时的长途奔袭等,都表现了他出神入化的用兵才能。

第三,先弱后强,各个击破。这在曹操统一北方的过程中表现得尤为明显。占领兖州之后,曹操仍处在袁绍、袁术、吕布、张绣、刘表、马腾等强敌的包围之中,统一北方谈何容易。曹操的策略是暂时向最强大的袁绍屈服,并以进封官爵的手段稳住远在西北的马腾、韩遂集团,进而集中力量打击张绣。张绣投降后,曹操用离间之计使袁术、吕布大打出手,并趁袁术战败之机将其消灭,之后又东征吕布,大获全胜。官渡决战击败袁绍后,又远征乌桓,袭取关中,最终完成了统一北方的大业。可以说,曹操统一北方的一系列战役,在中国古代战争史上树立了以弱胜强、各个击破的光辉战例。

第四,安抚军心,谨防内乱。曹操先后采取了一系列有效措施(包括抚恤牺牲和伤残士兵的家属、免除租赋、打击豪强、赈济灾民等)保持军心的安定,鼓舞士气,这也是他善于用兵的一个重要方面。

孙盛《异同杂语》说曹操“博览群书,特好兵法”。曹操给《孙子》作序也说“吾观兵书战策多矣”。由此

可见，曹操兵法方面的造诣是相当高的。据载曹操“自作兵书十余万言”，可惜大部分已亡佚，现在能看到的只有“衔枚无讙哗，唯令之从”一句，保存在《太平御览》中。（《四部丛刊》影印宋本及清光绪刻本《太平御览》都说引自魏文帝《兵书要略》，由此推测，曹操“自作兵书十余万言”，指的可能就是《兵书要略》，或者其中的一部分是《兵书要略》。）另外，曹操曾“钞集诸家兵法”为《兵书接要》，并第一个为《孙子》作注。《兵书接要》是材料汇编，《孙子注》对孙子的军事思想有所发挥，但毕竟以疏通解释为主，不能算作曹操本人的作战思想，因此本篇摘录曹操有关兵法的言论，并与其《孙子注》和作战实例相印证。这样做也许不够系统，但毕竟是从曹操现存原著出发的，避免了以孙武兵法为曹操兵法的嫌疑。为使主题醒豁，编者在每段曹操原文之前拟定了标题，以下各篇同。

为将之道：精熟兵法

操闻上古有弧矢之利，《论语》曰“足兵”。《尚书》八政曰“师”^①，《易》曰“师贞丈人吉”，《诗》曰“王赫斯怒，爰整其旅”^②，黄帝、汤、武咸用干戚以济世也。《司马法》曰：“人故杀人，杀之可也。”^③恃武者灭，恃文者王，夫差、偃王是也^④。圣人之用兵，战而时动，不得已而用之。吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣。孙子者，齐人也，名武，为武王阖闾作《兵法》一十三篇^⑤，试之妇人，卒以为将，西破强楚入郢^⑥，北威齐、晋。后百岁余有孙臆^⑦，是武之后也。审计重举，明画

深图，不可相诬。而但世人未之深究训说，况文繁富，行于世者，失其旨要，故撰为略解焉。《〈岱南阁丛书〉本《孙子十家注》》

①八政：《尚书·洪范》以食、货（货币）、祀（祭祀）、司空（水利土建筑）、司徒（民政）、司寇（刑法）、宾（外交）、师（军队）为“八政”。

②《诗》：即《诗经》，我国古代最早的诗歌总集。

③《司马法》：古代兵书，相传为战国齐威王时所编，因其中包括齐景公时名将大司马穰苴的著作，又称《司马穰苴兵法》。

④夫差：春秋时吴国国王，曾打破越国，俘获越王勾践，后不思进取，反被卧薪尝胆的勾践所灭。偃王：即徐偃王，周朝诸侯，为楚文王所灭。

⑤吴王阖闾：名光，吴王夫差之父。他任用孙武为大将，大败楚国，威震诸侯。

⑥郢：春秋时楚国的都城。

⑦孙臆：古代著名军事家。战国时齐人，孙武之后。著有《孙臆兵法》，东汉时期已失传。1972年在山东临沂银雀山发掘出《孙臆兵法》竹简232枚，已由文物出版社整理出版。

【今译】我听说远古时已有弓箭的运用，《论语》说：“应有充足的武装力量”，《尚书》提到的八种政事中也有“军事”一项，《周易》说：“本着正义出兵，主帅就吉利”，《诗经》说：“周文王义愤填膺，于是着手整理他的军队”，轩辕皇帝、商汤王、周武王都是用武力拯救世人的。《司马法》说：“故意杀死无罪者的人，人们可以把他杀掉。”仅仅依靠武力的要灭亡，单讲“仁义”也要亡国，吴王夫差和徐偃王就是例证。圣人用

兵，平常只作准备，必要的时候方才动用，这是不得已而用兵啊。我读过的兵书战史很多，孙武所写的兵法尤其深刻。孙子是齐国人，名武，他为吴王阖闾写了《兵法》十三篇，并按照兵法训练妇女，最后被吴王任命为将军，向西打败强楚，攻进郢都，向北威胁齐国与晋国。一百多年后又出了个军事家孙臆，他是孙武的后代。《孙子》强调制定作战计划的周密和采取军事行动的慎重，这些都十分明确而深刻，不容曲解。但人们尚未对它进行深刻透彻的解释，更何况文字繁富，流行于世间的已失去原作要旨，因此予以删定和注解。

【举例】为将之道，最重要的还是运筹帷幄、指挥若定的能力。三国时期的著名军事家诸葛亮、周瑜等都是兵法烂熟于心，并能加以创造性的运用的。诸葛亮还有《诸葛武侯兵法》传世。曹操对兵法也是情有独钟，前人说他“博览群书，特好兵法”，“御军三十余年，手不舍书，昼则讲武策，夜则思经传”，除“钞集诸家兵法”为《兵书接要》外，还“自作兵法十余万言”，惜绝大部分东汉时已失传。曹操是历史上第一个为《孙子》作注的人，除了文字的疏通删定外，于孙武的军事思想亦多有发挥。这篇《孙子》序，对孙武的“审计重举，明画深图”极为推崇，并说“吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣”。曹操所以能够运筹帷幄之中、决胜千里之外，多观“兵书战策”显然是重要原因之一。

用将之道：勇怯互用

若孙权至，张、李将军出战^①，乐将军守^②，护军勿得与战^③。（《魏志·张辽传》）

①张、李将军：分别指张辽、李典。张辽，字文远，雁门马邑（今山西朔县）人。原为吕布旧将，归附曹操后为中郎将，封关内侯、中坚将军，以骁勇著称。李典，字曼成，山阳巨野（今山东巨野）人，曹操猛将之一。

②乐将军：指乐进，字文谦，阳平卫国（今山东范县）人，作战谨慎持重，因战功升右将军。

③护军：官名，东汉时有督战之权。此处指地方官薛悌。

【今译】如果孙权前来进攻，张、李二位将军出击，乐将军守卫城池，护军薛悌不得参加战斗。

【举例】建安二十年（公元215年）二月，曹操亲率大军进攻张鲁，谋取汉中。为防止孙权乘虚而入，曹操派猛将张辽、李典和为人持重的乐进领七千人马驻守合肥，并给护军薛悌一道密教，要求“贼至乃发”。同年八月，孙权率十万兵力包围合肥，张辽拆看了曹操的密教，遂带八百精锐直捣孙权麾下，孙权为张辽的勇猛所震慑，围攻十余天后即引兵退走。张辽乘胜追击，大败吴军。史称“张辽威震逍遥津”。东晋史学家孙盛评论这次战役说：合肥守兵薄弱，而且孤立无援。如果专任勇将，必然因贸然出击而招致失败；如果只用持重之人，势必因过于谨慎而难保围

城。曹操勇怯互用，确是高人一筹。

用兵之道一：因敌变化

《传》言：“旂动而鼓。”^①（《太平御览》三三七引《魏武本纪》^②）

①《传》，即《左传》。动而鼓：《左传·襄公五年》载，周桓王进攻郑国，郑庄公命其左右两军“动而鼓”。杜预以为“动而鼓”有两种解释：一是见中军的大旗麾动就擂鼓进军，二是用大木发石攻击敌人。曹操所用显然是第二种解释。

②《太平御览》所引原文是：“《魏武本纪》曰：上与袁绍军于官渡，贼射营中，行者皆被甲，众皆恐。上令：《传》言动而鼓。《说文》曰：，发石车也。乃造发石车。”

【今译】《左传》上说，发石车一旦发动，就擂鼓进攻。

【举例】建安五年（公元200年）九月，曹操与袁绍决战官渡。袁军制作高橰（一种无顶的高木屋），堆起土山，俯射曹营，不得不靠盾牌的保护走动的曹兵十分惊恐。曹操于是仿造古代的发石车，击碎袁军的木楼，确保了战争的胜利。曹操注《孙子》时一再强调“兵无常势，盈缩随敌”，“因敌变化，取胜若神”，在实战中他也一直坚持因敌变化、诱敌制胜的战术原则。官渡决战是如此，消灭袁尚、袁谭也是如此。建安八年（公元203年）二月，曹操与二袁会战于黎阳，二袁败守邺城（今河北临漳）。曹军部将均想乘势攻取邺

城，谋士郭嘉建议曹操暂缓攻击，理由是二袁皆得袁绍宠爱，继立之事一直未能确定，如今二人权力相等，又各有党羽，若放松攻击，兄弟之间必有内乱，那时再发兵进攻，定会一举成功。曹操采纳了郭嘉的建议，挥军南下攻打刘表。曹兵刚退，袁氏内乱即起，后果为曹操所败。

用兵之道二：不可轻临死地

1. 须兵马集至，乃俱前。《三国志·魏志·徐晃传》

【今译】必须等兵马全部到齐，才可以一同前进。

2. 夏侯渊今月贼烧却鹿角^①。鹿角去本营十五里，渊将四百兵行鹿角，因使士补之。贼山上望见，从谷中卒出，渊使兵与斗，贼遂绕出其后，兵退而渊未至，甚可伤。渊本非能用兵也，军中呼为“白地将军”^②。为督帅尚不当亲战，况补鹿角乎？《太平御览》三三七)

①夏侯渊：夏侯惇族弟，曹操的亲信将领之一。字妙才，沛国谯（今安徽省亳州市）人，建安二十四年（公元219年）被刘备斩杀。鹿角：埋在地上阻挡敌人的带枝尖木。

②白地将军：指缺乏指挥才能的将军。

【今译】本月夏侯渊的鹿角被敌人烧掉了。鹿角距军营十五里，夏侯渊亲率四百兵士前往查看，并命