

存真詩集

● 李昌陟 撰



存真詩集

李昌陟 撰·李荣欣 注释

一九九三年·成都



(川)新登字:014 号

责任编辑:张纪亮

封面设计:冯先洁

存 真 诗 集

李昌陟 撰 李荣欣 注释

四川大学出版社出版发行 (成都市望江路 29 号)

郫县犀浦印刷厂印刷

开本 787×1092mm 32 开本 7.375 印张 150 千字

1993 年 9 月第 1 版

1993 年 9 月第 1 次印刷

印数:001—500 册

ISBN7—5614—0825—0/I·96

定价:5.00 元



李昌陟,原名昌鹭,男,四川资中人,1923年9月生。四川大学教授;四川省鲁迅学会前副会长,顾问;中国民主同盟盟员。

1946年考入武汉大学中文系,1949年转四川大学中文系。1950年毕业后留系任教,先后开过中国现代文学史等本科生课7门,鲁迅、现代诗歌等研究生课2门,任过研究生导师。1985年底退休。

著作五部,主要是《中国现代文学史》(主编,云南人民出版社1981年出版,续印两次,1988年连获西南区及全国优秀教育图书奖);详注的《鲁迅小说选》

(主编,1979年5月四川人民出版社出版,同年底三联书店香港分店再版);加注的《中国现代文学作品选》(合编,四川大学出版社1986年出版)。论文大多属现代文学范围,主要有《“五四”文学革命试论》、《苏轼诗歌的艺术成就》、《精益求精、不断前进——阮章竞解放前诗歌创作的艺术成就》、《鲁迅小说的民族风格》、《欧洲文学与鲁迅对中国小说艺术的革新》等。

李喜爱诗歌,古今中外识鉴宽广。自作诗有新诗,但主要是旧体诗。旧体诗用韵一般以解放前国语统一会依北京语音制定的《中华新韵》为准。

目 录

旧 体 诗

山居,效摩诘体.....	(3)
春日独酌	(4)
送别并序	(5)
新婚留别碧云	(6)
感时	(8)
游卓刀泉	(9)
横祸	(10)
登楼	(10)
湖上独坐	(11)
送友人	(13)
咏手巾二首	(13)
忆旧	(14)
老妇悲	(15)
追悼台省某君	(15)
桑梓新貌	(16)
北上杂诗七首	(17)
待发	(17)

过重庆	(18)
船下三峡	(18)
抵武汉	(19)
过孝感	(19)
车中望太行有感	(20)
抵京	(20)
小草	(21)
酬杨雪松兄见赠二首	(21)
附:杨雪松《寄李昌陟弟》	(22)
忆母	(25)
欢呼人造卫星发射成功	(25)
新华颂	(26)
忆弟二首	(29)
敬悼周总理	(30)
敬悼毛泽东主席二首	(32)
“四人帮”倒台作	(34)
送和甫姻兄南归	(35)
东南纪行十咏	(35)
莫愁湖	(35)
游虎丘云岩寺塔	(36)
车中望南湖	(36)
西湖春游	(37)
泛舟东湖,观石壁	(37)
水乡即景	(38)
参观广州农讲所	(39)
游星湖	(39)

漓江放艇	(40)
访江浙粤桂归后作	(41)
登狮子山	(41)
登庐山	(42)
登天都峰二首	(42)
迎客松	(45)
“梦笔生花”	(45)
游路南石林	(46)
偕和甫姻兄游大观楼	(47)
花溪春游	(47)
黄果树观瀑	(48)
游慧济寺	(49)
访苏州园林有感	(50)
沙湾镇	(50)
郭沫若逝世周年祭献辞二首	(51)
新春试笔二首	(52)
雨中游桃花溪	(53)
谒三苏祠三首	(54)
初见南海	(55)
海口苏公祠口占	(56)
鹿回头	(56)
忆黄山小宾馆	(57)
峨眉纪胜三首	(58)
清音阁	(58)
一线天	(58)
道中望金顶	(58)

观宝顶摩崖石刻	(59)
怀旧	(60)
游黄龙山	(61)
酬仲陵先生见赠	(62)
附:杜仲陵《昌陟同志告休留念》.....	(63)
遥念故园,奉寄资中乡亲.....	(63)
缅怀鲁迅先生	(64)
读《李太白集》书后二首	(65)
鲁园	(68)
佳游志感	(69)
昆明旅次赠碧云	(70)
偕石敏、碧云游南山,题照	(70)
旅中游慈云寺	(70)
留别黄石敏兄	(71)
溪山夜景	(72)
水居	(72)
郑道人	(73)
乾陵	(74)
远眺昭陵	(75)
游佛光寺,寺有唐代木殿、彩塑、壁画、书迹	(76)
读陆游《沈园二首》有感	(76)
倒爷	(77)
崧台玩月	(78)
游天柱山	(80)
窦圉山览胜	(81)
谒江油李白纪念馆	(83)

成都武侯祠	(84)
春节游园	(85)
银厂沟	(86)
惜花并序	(86)
示真源真彦	(87)
忆梦	(88)
落花并序	(90)
石象湖纪游	(90)
山居	(92)
石象湖	(92)
湖上	(93)
武汉大学成都校友会即席抒怀	(93)
人民公园赏菊	(94)
图书馆前月季一丛,经冬不败	(94)
偕碧云塔子山赏腊梅	(95)
老将	(96)
桃花	(97)
小园	(97)
春游	(97)
山斋	(98)
游天台山	(99)
垂丝海棠	(100)
玉兰	(101)
题仲清宅	(102)
湖心放艇	(102)
腊梅	(103)

赠碧云.....	(103)
与诸孙集仲清宅,有感	(104)
兰花.....	(105)
梨花.....	(106)
中华健儿亚运百米夺冠.....	(106)
我国所获金牌,占亚运会总数过半,喜作.....	(107)
廉吏.....	(107)
水运.....	(108)
冕宁春节.....	(110)
辞家.....	(111)
闲眺.....	(112)
玫瑰.....	(112)
游湖.....	(113)
芳原.....	(113)
农忙.....	(114)
戏水.....	(115)
山区小城.....	(115)
夏日.....	(116)
月夜.....	(116)
爱情.....	(117)
哀荣.....	(118)
读诗有感.....	(119)
柳.....	(120)
接站未遂.....	(121)
泛溪.....	(121)
村中即兴.....	(122)

溪山·····	(123)
春兴·····	(123)
题石敏兄山居图·····	(124)
珠江泛舟·····	(124)
渔村小景·····	(125)
春江送别·····	(125)
游望江楼·····	(126)
羨山翁·····	(127)
喜碧云出游江浙·····	(127)
新篁·····	(128)
午睡·····	(129)
登阁·····	(129)
蔗乡·····	(130)
致台湾当局·····	(130)
春涧·····	(130)
倒影·····	(131)
三姐斗歌·····	(131)
七十书怀·····	(132)
香港·····	(133)
山堂·····	(134)
读李鹏总理政府工作报告喜作·····	(134)
天桥·····	(135)
游涧·····	(137)
书斋夜·····	(138)
四川省·····	(138)
游中岩·····	(139)

晓望·····	(140)
游望丛祠·····	(141)
借碧云峨眉溪行·····	(142)

新 诗

秋江·····	(145)
给——·····	(145)
松·····	(146)
海的挽歌(译莎土比亚诗)·····	(147)
失题·····	(148)
那只有掏出我的心来看·····	(149)
欢呼我国第一颗原子弹爆炸成功并序·····	(150)
理想·····	(152)
抗日阵亡将士墓口占·····	(152)
写在查译《济慈诗选》前面·····	(153)
全凭爱党一片心·····	(154)
拟《收租院》解说辞·····	(155)
致西丽娅(译本·琼生诗)·····	(155)
露西(第二首)(译华兹华斯诗)·····	(157)

附录一:文言散文存稿

商鞅教秦孝公燔诗书、行法令论·····	(161)
---------------------	-------

附录二：诗歌论文选

苏轼诗歌的艺术成就·····	(165)
精益求精,不断前进	
——阮章竞解放前诗歌创作的艺术成就 ·····	(184)
《女神》诗艺管窥·····	(208)
后 记·····	(223)



旧 体 诗

山居，效摩诘体^①

晚识静中趣^②，幽栖在北山。
丘壑任疏放^③，鸟飞自在天。
白云出檐下，清风来林间。
苔侵石砌绿^④，芳草映堂前。
萝藤冒野径^⑤，丹壁泻飞泉^⑥。
树深无人迹，空谷有鸣猿。
新晴宿雾散，山水何澄鲜^⑦。
策杖登东岫^⑧，伫立以遐观^⑨。
默默与山契^⑩，悠悠共云闲^⑪。
放情尘宇外^⑫，无心孰可攀^⑬。

1945 年

注释：

①摩诘，王维字，唐代杰出诗人。早年写过一些优秀的边塞诗，但他的一生主要以山水田园诗著称，描状精细，而又意境天成，格高韵远，被誉为“诗中有画”，对后代山水诗影响很大。体，文章的风格。刘勰《文心雕龙·辨骚》：“扬雄讽味，亦言体同诗雅。”

②晚，晚年。

③疏(shū 梳)放，任意，无拘束。《北齐书·崔陵传》附肇师：“肇师少疏放，长遂变节，更成谨厚。”