

放不下的故事

走下网络的恐怖脚步

河 著

北京少年儿童出版社

放



90197607

事

圖書分類



北京作家协会 主编
北京少年儿童出版社

走下网络的恐怖脚步

星河 著



北京少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

走下网络的恐怖脚步/星河著. —北京:北京少年儿童出版社,1999. 6

(放不下的故事)

ISBN 7-5301-0710-0

I. 走… II. 星… III. 儿童文学-中篇小说-当代
N. I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 13292 号

《放不下的故事》

走下网络的恐怖脚步

ZOUXIA WANGLUO DE KONGBU JIAOBU

星 河 著

*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社总发行

新华书店经销

北京朝阳北苑印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 4 印张 56 400 字

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—10 000

ISBN 7-5301-0710-0/I · 252

定价:5.00 元



序

樊发稼

近几年来，儿童文学创作发展势头较好，出现了一批深受小读者喜爱的作品。这是热爱下一代的儿童文学作家们服务精神文明建设、辛勤从事创造性劳动所取得的可喜成果。但是，真正关注儿童文学现状的有心人士不难发现，儿童文学存在发展不平衡的问题。近几年的实际情况是，少年小说数量较多，质量也较高；幼儿文学也陆续涌现一批佳作，惟独以小学生为读者对象的儿童文学作品比较少。有鉴于此，北京作家协会和北京少年儿童出版社一起策划、组织并共同主编了这套《放不下的故事》儿童文学丛书。这项工作，不仅为大大小





学生提供了一批优质精神食粮，而且对全面发展儿童文学创作具有积极意义。

这套丛书里的八本故事，都是当前儿童文学创作领域十分活跃的中青年作家新写的作品，特别适合于小学中高年级学生阅读欣赏。这套丛书的问世，在一定程度上弥补了以小学生为读者对象的那部分儿童文学作品比较短缺的状况。这是北京作家协会和北京少年儿童出版社认真落实江泽民总书记关于要重视儿童文学和“出版更多优秀作品，鼓舞少年儿童奋发向上”指示的一个切实举措，也是献给建国五十周年的一件珍贵礼物。

少年儿童最喜欢情节生动、故事性强的作品，而这套《放不下的故事》丛书里的每一部作品恰恰都是“故事”。这些故事题材、内容比较丰富，生活气息浓郁，时代色彩鲜明，写校园内外的生活，和儿童密切相关，而且作品的主人公都是孩子。小说《我是丁冬》写的是“淘气包”丁冬的故事，这个小主人公显然不是循规蹈矩的“听话孩子”，但给人的印象却极为可爱，他天真活泼的形象和性格，以及他在一切行为话语中自然释放的那种孩童的天





性，每每感人至深，令人难以忘怀。《世纪末危机》是一篇“幽灵童话”，题材新颖，语言风趣，想象奇特，故事情节曲折生动，有一种把读者紧紧吸引的感人魅力。小说《暑期大历险》是写一个胆小的孩子，父母为培养他的勇敢和吃苦精神，设计了一系列历险实践，让他在种种艰险困难中锻炼成长的故事。如何培养独生子女的独立健康品格，是今天所有年轻家长和儿童工作者十分关注的实际问题。这部作品在这方面颇具现实启示意义。《走下网络的恐怖脚步》是一部关于电脑网络的小说，这个内容是当前孩子们普遍关注的热点；作品既有紧张的故事情节，又介绍了许多电脑网络的知识。《霹雳果传奇》讲的是一种神奇的果子让孩子梦想成真的故事。《疯狂基因》叙述了两个少年在科学家的帮助下，同企图统治地球的邪恶势力斗争的故事，作品为我们展现了二十二世纪种种奇异的未来场景。《怪土豆和怪小孩》用生动的故事情节，介绍了有关“伽马”射线的知识，将枯燥的科学道理融入到有趣的故事之中，并有浓郁的异域风情。《花猫正传》是一部儿童武侠小说，讲述一个机敏聪明





的孩子花猫挫败武林恶人的阴谋，避免了武林中一场穷争恶斗的故事，作品具有很强的可读性。

这套《放不下的故事》儿童文学丛书，除了故事情节十分生动有趣外，每部作品还都配有三十多幅精美的插图，做到文图并茂；作品从内容到形式都是孩子们所喜闻乐见的。可以预料，这套丛书一定会受到广大小读者的喜爱和欢迎，一旦读起来，真的会“放不下”。

当前，我国正面临着素质教育全面推广的任务。广大家长和教师，应当积极引导、鼓励孩子们在课外多阅读一些适合于他们接受和欣赏的优秀文学作品。毫无疑问，像《放不下的故事》这样的儿童文学作品，是孩子们的优质精神食粮，对于他们丰富知识，发展想象力，培养健康情趣，提高审美感知能力，提高其基本素质，是十分有益的，因此我愿意向广大小读者以及家长、教师们竭诚推荐。

是为序。

1999年3月24日

于北京双榆树



表哥

阿爽



威威

孤独者



目 录

引子 (1)

一 “孤独者” (1)

墨汁一样漆黑的夜晚，威威追踪“孤独者”偷偷进了电子楼。出乎意料，对手竟是一个小“美眉”！正当他们在网上交谈之时，突然，外面响起了恐怖的脚步声……

1. 在漆黑中搜索 (2)

2. 你的样子 (8)

3. 著名的 BBS 和奇怪的 BBS (12)

4. 欲盖弥彰 (17)





5. 追踪者的足迹 (21)
6. 突然的变故 (26)
7. 身份认证 (29)
8. 冒险创造奇迹 (33)
9. 绝路 (38)

二 表哥的故事

一个名叫阿爽的女生以共同开发研究课题为名，企图通过人脑与电脑联网，取消她在电脑网络中的犯罪记录。于是，她把目标瞄向了

1. 出名的优等生 (45)
2. 雪夜访客 (50)
3. 可怕的生物楼 (54)
4. “开颅手术” (58)
5. 人脑上网 (63)
6. “骇客”为非作歹 (66)
7. 网络空间 (69)
8. 追捕 (71)



三 恐怖的追踪

威威在黑暗中发现“孤独者”被偷





袭者打昏。他在楼道中四处奔跑，企图逃离现场报警。可是，所有的出路都被堵住，于是，他在网上发出了紧急呼救……



1. 楼道邂逅 (75)

2. 反反复复 (80)

3. 有可能上网 (83)

4. BBS 报警 (87)

5. “孤独……” (91)

6. 最后的疯狂 (94)

7. 摆脱不掉的白色身影 (100)

8. 楼顶平台 (105)

9. 结局 (108)

尾声 (114)





引 子

威威毫不怀疑地认定，自己已经确切地掌握了那位“孤独者”的全部信息！

所谓“全部信息”，当然就不仅仅是指表现在网络上的那些东西，就不仅仅是网络上的姓名、地址和来源等电子资料，它还包括对方的面貌、服饰、身份以及实际的住址和上网地点！

当威威坐在“曦园”草坪中的木头长椅上面，透过用来遮挡面孔的报纸上的小孔，看到“孤独者”从电子系教学楼的大门中出来，并朝学生宿舍区慢慢走去的时候，用“心花怒放”一词来形容他的心情绝不为过。

于是，威威决定按原计划采取行动。时间，就定在今晚。





一 “孤独者”

墨汁一样漆黑的夜晚，威威追踪“孤独者”偷偷进了电子楼。出乎意料，对手竟是一个小“美眉”！正当他们在网上交谈之时，突然，外面响起了恐怖的脚步声……

1. 在漆黑中搜索

夜色如同混杂了杂质的墨汁一样漆黑而肮脏，阴冷潮湿的空气弥漫在每一片空间的周围。威威小心翼翼地穿梭在校园的小道上面，缓慢而坚定地接近着电子楼。

涂有放射性物质的石英表在黑暗中熠熠发





光，忠实地报告着目前的具体时刻。午夜零时，这是威威能够离开宿舍楼的最晚时间，可对于他正要前往的地方还是显得为时过早。但是已经不能等了，再过几分钟，整栋大楼就要熄灯锁门了。

这所全国著名的高等学府眼下正在放假，威威“非法”借住在表哥的研究生宿舍里，以满足每天到系里不花钱上网的欲望。表哥是学校生物系的硕士研究生，这几天替导师外出开会，于是宿舍就成了威威一个人的天下。

总共不到一千米的距离，可威威却觉得漫长无比。他不知道那些罪犯在作案时的心情是不是也像我一样惴惴不安，但他却武断地认为自己此时此刻的心情紧张得比他们还要厉害。

威威的想法是有一定道理的，也许他下面即将从事的就是一桩罪行，因为人类的好奇心有时候就是最大的教唆犯。

电子楼的楼门像以前一样用链锁链住，但却留着一道不为外人所知的缝隙。尽管威威只是校园里的一个“侨民”，但是表哥告诉了他学校里的无数秘密。

威威控制着双手的力量，小心地推开门





扇，尽量不让它发出那刺耳的响动。不过，年久失修的门轴还是激动地尖叫了起来，让人听了心惊肉跳。

门房大爷大概早已经习惯了这种动静，早来晚归的学生每天都有，因此根本没有人出来干涉威威的行动，第一步骤“进入系楼”就算顺利地完成了。

楼里比外面更黑，威威不得不先停下脚步，好让眼睛适应一下眼前的环境。威威并不担心在等待眼睛习惯黑暗的这段时间里会出现什么变故，此地虽然阴森，但是绝不恐怖。所有教学楼在夜间的情形都如出一辙，所有的恐怖都来自害怕者自己的内心。

这里再恐怖，难道还有摆满了猛兽标本的生物楼之夜恐怖吗？即使是那里，表哥也已经带威威参观过不止一次了，而且第一次还是在一个无人的深夜，留给他的印象极为深刻。

当时学校正在放暑假，楼里像外面一样空无一人，只有楼道大玻璃柜里的动物标本们在







无声地注视着他们。威威与表哥在黑暗中一直爬到最高层，直到下来的时候威威才知道刚才一路上身边都伴随着什么。

威威和表哥告别了四层的海狮、海狗、海豹，一步步轻轻地走下台阶，观赏着一幅幅毫无美感的图像。

在三层的大玻璃柜子里，是一只正在捕捉兔子的猎豹。它压头甩尾，那只弱小的生灵已经被它咬在嘴中。不知什么缘故，这一情景在威威的脑海中记忆深刻，每当在学校或家中受了什么委屈，他总是把自己类比成那只可怜的小兔子。

当下到第二层的时候，威威在拐弯时脚下失稳，一个趔趄险些摔到地上。就在威威将要倒下的那一瞬间，他猛一抬头，看到了大玻璃柜子里那猛虎标本的炯炯目光！

.....

威威相信，既然自己有了那些惊心动魄的经历，今天晚上也就不算什么了，电子元件毕竟比猛兽野兽样子要温柔得

