

隨筆 Ikeda Hiromasa

青春之路

我的年輕歲月記錄

池田博正



隨筆 Hideo Hirohisa

青春之路

我的年輕歲月記錄

池田博正



Original copyrights by Hiromasa Ikeda
Chinese translation copyright © Soka Gakkai, 2004
Chinese orthodox language edition published by
Cosmos Books Ltd., 2004

書名：青春之路——我的年輕歲月記錄

著者：池田博正

譯權：創價學會

出版：天地圖書有限公司

香港皇后大道東109~115號智群商業中心十三字樓

電話：2528 3671 圖文傳真：2865 2609

香港灣仔莊士敦道三十號地庫（門市部）

九龍彌敦道96號（加連威老道口）（門市部）

查詢電話：2861 1022 圖文傳真：2861 1541

承印：亨泰印刷有限公司

香港柴灣利眾街27號德景工業大廈十字樓

電話：2896 3687 圖文傳真：2558 1902

發行：利通圖書有限公司（港澳）

九龍紅磡民裕街41號凱旋工商中心8樓C

電話：2303 1010（13線） 圖文傳真：2764 1310

版次：二〇〇四年七月香港第一版

（版權所有・翻印必究）

池田博正

1953年4月28日生。畢業於慶應義塾大學法學系 文學系。1978年4月到關西創價學園任社會科教師 執教約十年。1989年至今 在創價學會本部工作。現任創價學會副會長 國際創價學會（SGI）副會長 創價大學董事 創價學園常任顧問。



全家福 後排左為作者（1989 年東京）



全家福 後排左為作者（1967年東京）

序

關西創價學園原校長 松田茂行

聽說我所由衷敬重的池田博正老師將出版隨筆集《青春之路——我年輕歲月的記錄》，我感到非常的高興，並表示祝賀之意。

博正老師畢業於慶應義塾大學文學系，一九七八年來到了關西創價學園任社會課教師，對我來說，於公於私皆友情至深，以至於今仍鏤骨銘心。

他雖然身為學園創辦人的長公子，但博正先生平素卻常常極其自然地走進學生當中與他們談笑風生，坦率而爽直，身邊的友情圈子不斷得以擴大。

當時的學園是女校，博正老師為全校學生所尊敬，但談到學園創辦人時，他的表現卻沒有一絲一毫的架子，完全是以一個普通弟子而自居。每當看見那毅然決然、寸步不退的堅定姿態，我總是感到眼睛為之一亮。

有一次，與學園創辦人池田先生伉儷舉行聯歡會，我也有幸被邀請出席。這本隨筆集中也曾寫到的一章，就是創辦人建議「流經校園的小河應該把螢火蟲再招回來」，「應該

栽櫻樹，用盛開的櫻花歡迎新生入學」。於是，宮田好通先生（關西創價小學原校長）成為櫻花保存會的委員長，我擔任螢火蟲保存會委員長。博正老師率先參加保存運動，發揮了積極的帶頭作用並取得了出色的成果。

偶爾請博正老師來我家吃飯，也藉機聽他談過創辦人對學園寄予的種種期望、關於他對家庭溫情的回憶等。創辦人和在背後大力支持他的夫人都非常繁忙，「母親親手做的咖喱飯就被當作了年夜飯來享用」，這句話也令我感慨難忘。

博正老師在學生的課外活動中講解過小說《人間革命》。他講得非常之好，細緻入微地傳達了作者的所思所想。博正老師還是田徑隊的顧問，放學後領着學生在操場上訓練，龍騰虎躍，取得了學園運動隊成立以後第一次參加近畿大會的成果。博正先生耽讀古今和洋的書籍，博識通達。我相信這種把磨礪身心放在第一位的生活方式是池田家的教育方針吧。

總之，博正老師從事教育工作直到一九八八年，這十年中，他的言行成為我們學園教職員和學生的財富，永為我們所珍惜。

離開學園後，博正先生經常代表池田會長奔波於世界各地。

非常幸運的是，在池田先生的世界和平之旅中，我也曾幾次隨行。池田會長在英國的格拉斯哥大學接受名譽博士稱號的那一次，我也參加，在和其他學位獲得者一起漫步中庭

時，博正先生輕輕地走過去，若無其事地為池田會長弄正了披風，看見他的動作，我深受感動。那簡直是一幅父子一體、師弟一體的溫馨的畫面，至今仍深深印在我心中。

博正先生歷訪歐洲、南北美、印度、中國、非洲等世界各地，和各國的元首、傑出精英、文化人士一對一地對話，海闊天空，無所不談，這給予創價學園學生們和無數的後繼青年帶來多大的希望和勇氣，我以為這將是無法估量的。

博正先生的隨筆在《高中新報》連載時就引起了巨大的反響。我堅信，通過這本期待已久的隨筆集，讀者必將從他跟隨學園創辦人池田會長向世界和平邁進的「青春之路」的可貴足跡中，學到很多寶貴東西，並能激發熱情高漲，沿着各自的尊貴使命之路走下去。

目次

序

i

我家的青春櫻

01

花落如飛雪 落在父親的肩上 落在母親的髮上

02

未來部第一期成員的自覺

09

青春與讀書

15

大學畢業的回想

22

螢光映學園

28

代替家父奔走世界

歡愉的紐約全美總會

3
5

白銀之國阿根廷的國事活動

4
3

在文化大國西班牙舉辦美術展

4
9

在中國廣州榮獲第一百枚睿智的勳章

5
4

在佛法發祥地印度的對話

6
0

青年才是希望——和巴西總統的傾談

6
7

美國創價大學的開學

7
4

與浪漫國度蒙古的教育文化交流

8
0

走向「人間革命」的世紀

把「廣島精神」傳遍人類

8
7
8
8

一千萬人的和平勢力

9
3

「師弟不二」是創立之靈魂

9
8

完全燃燒的人生與攝影

1
0
5

常勝關西的牢固紐帶

1
1
1

三代的會長與輕井澤

1
1
6

和平的哲學與詩心的源泉

給同志以勇氣——詩心的鼓勵

1
2
2

甘地、馬丁・路德・金、池田展的意義

1
2
7

和波林家的友情

1
3
2

宇宙的「富士見」

138

堂堂如富士

143

寄語傳統的「箱根驛傳」

149

致台灣之友——冬天必會變為春天

153

和平與教育的大光輝耀世界

159

演說：在美國創價大學第一屆開學典禮上的致辭

160

專稿：訪問「人權聖殿」摩爾豪斯大學

164

專稿：美國創價大學——庶民真心的結晶

167

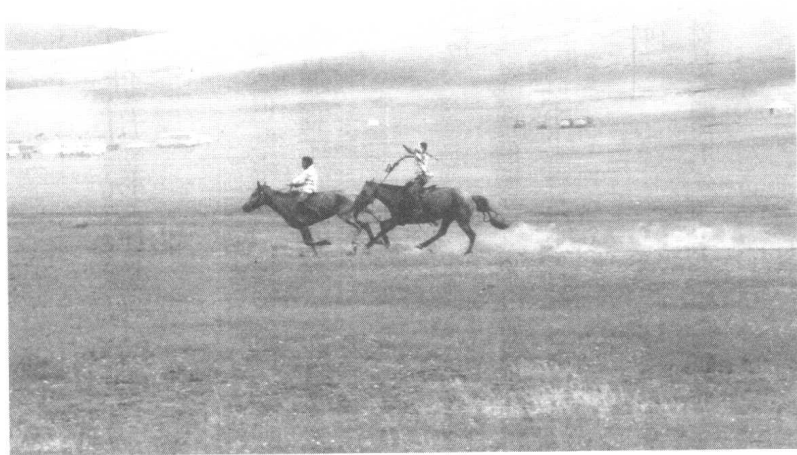
演說：在美國創價大學第二屆開學典禮上的致辭

172

後記

176

我家的青春櫻



花落如飛雪 落在父親的肩上 落在母親的髮上

我上小學的時候，我家住在東京的大田區，房子很小，但庭中有一株櫻花樹。

像小林町這個町名一樣，大概由於父親喜愛櫻花，所以栽種了小櫻花樹。從植物學來看，櫻花樹生長得很快的，到我上中學時已經長得相當高大了。

一到四月初，櫻花盛開，我覺得漂亮極了。

我曾跟父親、母親三個人在緣廊上看着櫻花紛紛飄落。

父親吟詠過有點戰爭年代悲壯感情的詩句：「飄零的櫻花／殘留的櫻花／也終將飄零的櫻花。」
父親問過我：「博正不大喜歡櫻花樹嗎？」我回答：「說不上喜歡不喜歡，因為爸爸和媽媽愛看，所以就一起看看嘛。」

父親聞言，就面向母親嘟囔道：「這孩子沒有詩心呀。」

我駁嘴說：「爸爸上學的年代，那小學課本一開頭就是『開了／開了／櫻花開了』，所以你就喜歡櫻花嘛。」



父親偶爾在澡盆裏哼唱軍歌：「花既然開了，就甘願凋落……」當時對這軍歌持批評態度的我，也曾對櫻花批評了一句。父親聽了就告訴我：「櫻花，不只是日本才有。據說櫻花原生於喜馬拉雅山，是經過日本的鄰國韓國的濟州島傳來的。」

我一邊點頭一邊想：的而且確，櫻花本身並沒有錯。

這花兒非常的好，呼的開了，呼的謝了，真具有灑脫的生命力。

而且，鮮豔的花瓣紛紛飄落，的確是美麗而和平的景象。

把它當作軍國主義之花的，不是櫻花樹本身，而是人們，是國家，國家主義利用櫻花實際上來象徵那些青春櫻一般的年輕士兵為戰爭送死。從這個意義來說，櫻花又的確很可憐。

實際上，它本來不就是比較女性化、使人心溫和的、日本和平的象徵嗎？

在小林町和父母一起看見櫻花散落的這幅風景，使我認識到和平確實十分可貴。

「你是四月生的，和櫻花有緣哪。」父親的這句話從未離開過我的腦際。

在我出生那年的三月末到四月，櫻花好像開得特別爛漫。

我常常聽說，外祖父、外祖母和爸爸、媽媽那時曾去附近的多摩川賞櫻花。



一九五三年四月二十八日，父親曾隨同戶田先生前往總本山大石寺，參加五重塔修復紀念

大法會。

此日也是「立宗宣言日」，舉行祝筵，當時的法主日昇上人和戶田先生一齊出席。

這時家裏給父親發去電報：「生了一個男孩。」父親隨即向日昇上人和戶田先生稟告，他們都非常高興。

戶田先生當晚就吟詠了「喜生子／春之月」，用毛筆題寫在自己隨身攜帶的扇子上。這把扇子至今仍是我家的珍寶。

父親請戶田先生給我命名。

戶田先生想了一會兒，往上推了推眼鏡，用蘸水鋼筆在便箋上寫下「博正」。「好名字吧，這個名字當文學家也可以。」笑着遞給了父親。

一個來月之後，戶田先生的夫人來到大田區山王的住處，送來戶田先生的名片和珍貴的傳家寶作紀念。

名片上寫着：

大鵬展翅飛

池邊有田

為民博且正。