

当代军人风貌丛书



DANGDAI JUNREN
FENGMAO CONGSHU

济南军区卷

解放军文艺出版社

两岳雄师

兩岳雄師

李元龍

一九八七年五月

·《当代军人风貌》报告文学丛书·

两 岳 雄 师

解放军文艺出版社出版（北京西什库茅屋胡同甲 8 号）

济南七二一三工厂印刷·新华书店北京发行所发行

·

开本850×1168毫米 1/32·印张13·插页1·字数287,000

1987年8月第1版·1987年8月济南第1次印刷

印数00,001—21,000

ISBN 7—5033—0024—8/I·20

书号 10137·191 定价 2.95元(平)

3.20元(膜)

当代军人风貌

邓小平

邓小平同志为本套丛书的题词

唱给当代军人的赞美诗（序）

迟浩田

正当伟大的中国人民解放军六十周年大庆来临之际，在中央军委的关怀下和总政治部的具体领导下，由解放军文艺出版社编辑出版的系列报告文学丛书《当代军人风貌》，与读者见面了。这是一件十分有意义的事情。这是部队广大专业和业余作者向建军六十周年奉献的一份厚礼，是他们坚持深入火热的军营生活，坚持为人民服务、为社会主义服务、为部队建设服务的方向，勇于实践，辛勤劳动，所取得的丰硕成果。我谨向他们表示热烈祝贺！

由济南军区近三十名专业、业余作者创作的《两岳雄师》是这套丛书中的一卷。它以文学的手法，集中反映了济南军区各条战线自党的十一届三中全会以来涌现出的一大批英雄模范人物的先进事迹，展示了当代军人丰富多采的内心世界和英姿焕发、朝气蓬勃的精神风貌，热情歌颂了我军的光荣传统和优良作风。它的出版发行，对促进我区社会主义精神文明建设，培养一代“四有”新人，激励全区指战员为建设现代化、正规化的革命军队而努力奋斗，必将产生积极的影响。

中国人民解放军是具有光荣传统的革命军队。这支军队无论是在历次国内革命战争和民族解放战争中，还是在社会主义革命

和建设时期，都为党、为人民、为祖国建立了卓著功勋。她的无数优秀儿女的名字永远镌刻在中华民族历史的丰碑上，成为亿万人民高山仰止的万世楷模。他们胸怀远大理想，为共产主义事业而奋斗的那种不屈不挠、气贯长虹的英雄气概和高风峻节，至今仍然是鼓舞当代每一个军人在“八一”军旗下奋勇前进的伟大精神力量。

我们济南部队是这支伟大军队的组成部分。济南战区地跨鲁、豫两省。在这片辽阔的区域内，有漫长的海防线，有巍然屹立的中岳嵩山和“雄峰天东”的东岳泰山，有具有悠久革命传统的沂蒙山、太行山和大别山等革命老根据地。这里人杰地灵。古往今来，这块丰厚的土地曾养育过层出不穷的政治家、军事家、科学家、文学家等杰出人物。当今时代，更是英雄辈出的时代。我们新一代军人中的英雄人物具有与以往任何时期的英雄所不同的鲜明特点和打着时代印记的崭新风貌。党的十一届三中全会以来，我国的社会主义事业进入了一个历史发展的新时期。我区部队在党中央、中央军委的领导下，在完成军政训练、施工生产、支援地方经济建设、培养军地两用人才等各项任务中，涌现出了一批聚一桶闪耀着时代光辉的英雄群体和个人。他们在历史前进的大潮中，站在时代奔涌的潮头，带领广大群众搏浪新流，激流勇进，创造着可歌可泣的英雄业绩。至于那些在各条战线兢兢业业，埋头苦干而默默无闻的干部、战士、家属、职工和其他先进人物，更是数不胜数，灿若星河。从这种意义上讲，这部报告文学集只不过是大海拾珠而已。但窥一斑而见全豹，这本书在一定程度上又可以说是新时期我区部队建设的一个缩影。

书中收入的十九篇作品所记述的大多数的人和事，都是我

熟悉的。例如：无私奉献，以身殉国的“军校学生官”王光华（《光华》）；敢于坚持真理，勇于同不正之风进行坚决斗争的战士刘振立（《不屈服的青春》）；以顽强的毅办国病魔作斗争，一心一意扑在部队建设上，被团中英命名为“新长征突击手”的志愿兵翁伟山（《竹山青青》）；退伍后敢当“军令状”，承包一个乡，任乡党委书记，在农村改革、开放的大浪潮中克服重重艰难险阻，带领家乡群众勤劳致富的复员军人夏光文（《尚未结束的漂流》）等等，都是我们济南军区近一两年来出现的有较大影响的先进典型。因此，读着反映他们先进事迹的作品，我总感到有一种使人耳目一新而又使人奋进的时代感。

在保卫祖国领土的斗争中，部队指战员发扬英勇一不怕苦、二不怕死、英勇顽强的战斗作风，经受了血与火的严峻考验，出现了一大批受到中央军委命名或嘉奖的英雄集体和功臣，他们理所当然地成为本书作者们着力描写的对象。所以，书中有将近一半的篇目是反映中越边境自卫反击战生活的。《走进战争》的作者以道劲的笔力，详尽地描述了某部从受命到战场厮杀的全过程，读来气势磅礴，撼人心魄。《国门精英传》则以巧妙的构思，选取几个各具特色的人物，生动地记述了某部“泰山坚壁英雄连”指战员渴望为祖国建功立业，但却有攻不取、居功不傲的感人事迹，展示了当代军人大海一样的宽广胸襟。此外，《在倾斜的地平线上》、《黄河第一坝》、《小小的溪流》、《炮兵是什么》等作品，也都以炽烈的感情，细腻的笔触，从不同视角、不同侧面，生动地再现了激动人心而又丰富多彩的战斗生活。

除以上两类作品外，我想特别提一提另一类反映部队平时教育训练、政治工作、培养军地两用人才、技术革新等题材的作

品。我之所以要特别提到它们，是因为我听到过这样一种说法，认为此类作品既难写，写出后又无人问津。是这样吗？不对。请看《一个连长和四个兵》中那位可敬可爱的“魔法连长”刘功宇，他热心改革带兵方法，使四个不同类型的兵（公子兵、木头兵、骄傲兵、秀才兵）都成了“兵气候”。作品展示了“有八十年代的兵，就有八十年代的带兵人”的连队风采。作者刻意求新，选题巧妙，文笔秀丽，语言幽默，读后有余韵回肠、意味无穷之感。《曹氏步伐》写的是一名陆军学校教员如何进行队列教学的故事。军队的队列训练历来被认为是最单调乏味的，但由于作者熟悉自己所描写的人物，并且掌握了丰富的素材，所以这篇作品不仅不使人感到枯燥，反而觉得妙趣横生，爱不释手。其他一些作品，如《一个中国士兵的价值》、《探空：30000M》等，也都各具特色，别有韵味。限于篇幅，这里就不一一详举了。事实证明，只要我们的作者坚持深入生活，了解、熟悉八十年代的兵，就一定能够发掘出文学创作的富矿，写出既有“兵味”，又为广大读者所欢迎的好作品。

总之，我认为这是一本好书，并郑重地向全区部队特别是基层指战员推荐它。希望同志们都认真读一读，把这本书连同兄弟军区编印的其他各卷，作为当前部队进行政治思想工作和革命传统教育的形象化教材，以英雄模范人物为榜样，在我区培养和造就千千万万“有理想、有道德、有文化、有纪律”的新一代革命军人，朝着建设现代化、正规化革命军队的宏伟目标阔步前进。

目次

唱给当代军人的赞美诗 (序) 迟浩田 (1)

一个连长四个兵 李植林 李延国 (1)

走进战争 丛正里 (23)

尚未结束的漂流 邢景文 高建国 (77)

不屈服的青春 李伟中 孙其海 (111)

曹氏步伐 饶洪桥 (132)

光华 谭道博 (155)

在倾斜的地平线上 刘汉太 谭福勇 (184)

竹山青青 刘绍华 郝传更 (217)

爱河第一坝 周大新 (233)

探空, 30000M 王尚贤 (246)

炮兵是什么 张辉力 苗长水 (261)

进击者 刘灿校 (279)

红褐色的疆土 李培阳 (293)

酒向人间都是爱 傅顺卿 徐贵祥 (311)

一个中国士兵的价值 陈志斌 王 军 (325)

西线有战事 张廷竹 (333)

小小的溪流 李延国 (347)

兵头将尾 孔来云 程永平 (364)

疆门精英传 蒋永武 张庆秋 (376)

一个连长四个兵

李祯林 李延国

小 序

年轻的排长们仿佛都变成了园艺师，指挥着战士们把那些草皮啦、棘针啦、野葡萄啦，精心地植盖在堑壕两沿，而火炮和人员的掩体，则在原有的伪装网上再加一些活生生的鲜草，军装的颜色就溶合在里面了——一场步兵连野战阵地防御战斗演习将在这里举行。

这绿色的杰森德排长们十分得意，他们掩藏起笑容，等待着那个年龄比自己大不了多少、凡事能挑剔的一连之长来验收，不，应该说是九连之长——他们是大名鼎鼎的两次爬雪山过草地的红九连哪！

连长“亮相”啦，带着他那不同凡响的名字——刘功宇。他不动声色地把阵地——一条绿色的长带扫视一遍，眉心陡地打起一个结：“集合！”

“同志们，有谁知道这军装绿色的来历？”

鸦雀无声。

“十八世纪中叶，英军入侵非洲，穿着红色的军服，缀着金色的钮扣，十分显眼，而当地土著军民则把衣服、武器涂成绿

色，隐藏在树丛中，英军为此吃了大亏，后来，军服就由红色改成了绿色。二百多年后的今天，两军对峙，绿色的掩体是不是最好的障眼物呢？现代战争的手段，已经由原来的目视、光学侦察，发展到红外、激光、遥感、多光谱……中东战场上，以色列的飞机、坦克、军装都涂上了五颜六色的色块，那是迷彩伪装，有学问哪！时代变了，新的科学技术在向我们挑战，我们也要改旧观念，变变法啦！”

好一个“变变法啦”！这刘功宇端的是一个变法派。红九连来自山南海北百多号人，脑子里装着诸多“花色品种”，竟让他变着法儿带得虎虎有生气。

刘功宇敢于变武法，笔者也敢变文法，俺可要把那些酸的、涩的、苦的、辣的往上端啦！

开放特区—— “公子兵”的美人照以及鸡尾酒会

历来治军最忌男女混杂，视异性为禁区。为了保持军营男性的纯洁，九连的历任连长不断完善了“十不准”，

不准和女青年搭话，

不准帮女青年干活，

不准在路上向女青年斜视，

不准到有女青年的群众家串门，

不准收藏女青年的照片，

.....

这些神圣的律条，使那些活生生的小伙子们在连队绝不谈及

女性。可是，莱阳城里新华书店的老经理却笑眯眯地告诉连长刘功字：“刚进了三十本《新婚必读》，几乎都被当兵的买去啦！”而卖画片的小姑娘则红着脸对他说：“你们那个施强最爱买明星照啦！”

施强，是八班新战士，父亲是肥城某煤矿的十三级副矿长。他号称“肥城领袖”，身边时不时地聚着一些肥城籍的战士（他们大都指望复员托他父亲帮助安排工作），经常到莱阳城里下下小馆，看看电影。

八班长王忠义得知他那里还收藏着五十多张美人照，并时不时地拿出一张，对在嘴上“吧唧”一下时，不由慷慨然，愤愤然，这实为军纪、军仪、军威所不容！而那些美人照，够得上一个加强排啦！

八班长到连里建议：来一次大搜查，把美人照全没收！

刘功字说：“那不是法儿，收了美人照，收不了思想。再说，施强没犯法——那些照片都是外面公开卖的，是画报、刊物封面公开登的，还是把思想工作做细。”

八班长成立起一个“帮助施强工作组”，还没开展工作，施强的问题升了级——他在莱阳城用自行车驮着个穿着时髦的大闺女，穿街过巷地兜风，这可不比没血肉的美人照啊！

班长发了火，施强蹦了高。

刘功字把施强叫到连部：“施强呀，我看你是猴子的屁股坐不住，老虎的屁股摸不得，大象的屁股推不动啦！从今天开始，我把你的请假权限从排里收回来，以后外出，直接找我批，回来向我汇报。”

星期天，施强又要去莱阳城。刘功字详细询问了他要办

项，说：“你这是第一次找我请假，我批准你，因为你上次的认识态度还好。你要是再违犯纪律，我可就先礼后兵啦！”

这施强出营房不远，就钻进青纱帐里，从马桶皮包里拿出喇叭裤、西上服以及太阳帽和蛤蟆镜，打扮成个“公子哥”，向莱阳城走去。

两个小时后，连长刘功宇就接到飞机场门卫电话：施强带着一位女青年和机场门卫吵架被扣下了……

刘功宇把施强领回来：“女青年是谁？”

“还是上回那个，××书记的闺女……”

“你不是答应不再和人拉扯吗？”

“……”

“我有言在先。这回要给你处分，以正法纪！”

施强充硬：“给我一个兜着，给两个挑着，给三个背着！”又示威性地瞅了连长一眼：“回到家我爸爸就给我拿下来！”

刘功宇把桌子一拍：“敢！共产党不是你家的天下！我要报告营首长，在全营宣布你的处分！”

这下子把施强震“病”了！

八班长端来病号饭，施强一甩手就给掀了，嘴里直嘟哝：“哼，黄鼠狼给鸡拜年！”

刘功宇再次端来病号饭，施强侧身装睡。

晚上，施强来到刘功宇宿舍，手里摆弄着一把明晃晃的月牙刀，刀刃足有一拃长，对刘功宇说：“你真的要给我处分吗？”

“你要看处分决定吗？”

“那好，今天晚上我不打算走了，我要躺在这里！”

“行啊，你能死我就能埋！”

“反正我没结婚，无牵无挂！”

“我也是，今天咱们就光棍对光棍！”

刘功宇“喀嚓”一声把房门关上：“你还要当‘肥城领袖’，今天的事我不往外说，你说咱是文打还是武打？我让你一只手！”

谁不知刘功宇，师团闻名的军体尖子，刺杀是健将，投弹六十五米，有一次，给新兵表演跨越障碍，负重三十斤，在过高低台的时候，“克吧”一声断了左脚大筋，他竟然又跑出十五米，登上了独木桥，乖乖！还有，他说得出干得出，有一次团里开法纪教育大会，徐荣亮嚷着腿痛，说坐车就去。没想连长真的用炊事班推行军锅的独轮车推上他，走到半路，徐荣亮草鸡了，要求下车自己走……

这点点滴滴的威震在施强心中聚变起来，他不由得合上月牙刀，搭拉下脑袋。

这时刘功宇给他冲上一杯茶，让他坐下：

“你说说，你为什么老和地方女青年拉拉扯扯？”

“和她们在一起有意思！”

“你打算和人家结婚吗？”

“不打算！”

“这不是玩弄女性吗？何况‘打算’也不行！你上面有四个姐姐，如果也让别人这样玩弄，你是什么滋味？”

人是一句话，佛是一炉香，听到这里施强不吭声了。

“打开你那心灵的橱窗看一看，里面都摆了些什么？你父母望子成龙，要知道你这样又是什么滋味？”

是醒悟？是后悔？施强眼里眨下几滴泪。

有人并不把他的眼泪看成珍珠，提议说：“再添几个‘不准’，限制得更严一些！”

刘功宇叹口气说：“哪止是一个施强啊！都在青春期，更加上有逆反心理，你越封闭的事情，他越想了解。你没见上街买东西都要找女青年来回讲价，那是为了多说几句话。何况现在是信息社会，广播、书刊、电影、电视、书信，‘弗洛伊德学说’、‘鸳鸯蝴蝶派’，都少不了男男女女。就连卖豆腐的老汉也学会念‘女儿经’，卖不出去，打发小姑娘来。青春发育期，是人格再造的契机，回避不行。我的意见，改变小生产的带兵方式，实行开放政策，找一个女工多的工厂挂挂钩，搞‘军民共建’！”

第二天，九连破天荒的上了一堂军人“美学”课：

“……爱美之心人皆有之，军人同一切人一样，也有爱美的习性。但单纯追求异性，那就偏离了军人的美学观。说穿了吧，男女之间没有什么神秘的，不要老往那上面想。咱们连马景祥，昨天晚上结的婚，今天一早好多人都围上他，好象他是哥伦布探索新大陆归来，他怎么说的？‘没有什么道道！’我们是战士，既具有自然属性，也有社会属性，就要有性道德，性情操。爱是我们的权利，要紧的是在追求这种爱的时候，要讲究行为美，不能丧失军人应有的美德和尊严。前年咱团判刑的那个战士，一失足成千古恨，大家看到了，他母亲来看他，不敢从前门进营房，从后门拐进来，低着头……”

“今天就讲这些吧！关于青春期的卫生问题，以后有卫生员讲专题！总之，八十年代的军人，是有知识、有理想的军人，珍惜荣誉吧！”

会后，施强抱着一大摞美人照和妇女杂志走进了连部，象战

败国部队交出武器装备。

刘功宇翻了翻那些妇女杂志：“大小伙子，看这些书不对口，怀孕、分娩的，离你本职工作太远。杂志那么多，订什么不好？有《中国青年》《青年文学》……不过这些书是你自己花钱买的，我不能收，我建议寄给你姐姐。这些照片，袒胸露臂，龇牙咧嘴的……说起来，也都是外面公开卖的，你也不搞摄影展览，拿回去自己酌情处理吧！”

象卸下一副重担，施强走出连部，哼起了一支不知名的歌。

（经上级批准，九连和莱阳酿造厂结成了军民共建精神文明单位。酿造厂女工多，一来就是满满一汽车，参观内务、比赛乒乓球、帮助腌咸菜、举办读书演讲会，在参观战士们的训练科目时，少不了刘连长的宋世雄一般的解说。每当这种日子，训练效益比平日要提高好几倍。邻居们羡慕不已：“真是一路神仙一路法术！”

“五四”青年节，九连决定举办一次鸡尾酒会，和酿造厂女工联欢。文娱骨干宋玉代递上一份节目单，第一个节目是男声合唱《三大纪律八项注意》。刘功宇哧啦一声把它划掉，随即用笔填上：男女声二重唱《年轻的朋友来相会》。）

动力引进——

“木头兵”的老零蛋以及阅兵式

“木头兵”指的是炊事班的陈贵民。

刚下班那会儿开班务会，大家都发过了言，独有他还闷着，班长说：“还有谁没发言？快点儿！”陈贵民在昏晃里脸红到脖

根，吭哧半天：“不就我一个吗？”说罢低下头，再也不吭气，刚才就算他的发言了。

陈贵民长得粗粗壮壮，走路外八字，挑起担子臂摆得象跳舞。平时干活一个顶俩，就是怯人场儿，除了喊个“到”、“是”，咸句的话讲的不多。

一次，师干部文化集训队要调个炊事员，有的说：“可别派陈贵民，木咯吱的。”刘功字眼珠一转：“就派他去！”

刘功字把陈贵民叫到连部交代：“派你去‘留学’啦！去那里，别光埋着头干活，那里守着师机关，出门是县城，干完工作可以出去蹓一蹓，看看电影，看看书报，开开眼界！”

半年回来，陈贵民判若两人，有枝有叶地向连长汇报了一个多小时，满口新名词儿，临走时还有礼貌地道了声，“耽搁你休息了！”不仅如此，他的烹调技术也大大提高，“五四”节的鸡尾酒会他当掌勺师傅，做了糖醋鱼、香酥鸡、拔丝山药、爆肉丁、虎皮豆腐等十四道菜。刘功字当即到伙房口头嘉奖，陈贵民甩出一句，“小猫上锅台，熟了路啦！”刘功字喜不自胜：“没白出去‘留学’，说话有艺术性啦！”

不过，使刘功字头痛的是，这个陈贵民的军事素质极差，从当兵打靶，子弹就没擦过靶子边儿，连累得炊事班成了“亏损单位”！

红九连的连史上记载着一位老炊事班长，枪法打得极准，战斗中多次配合部队打击敌人，立下了赫赫战功，后来在长征路上尝野菜中毒牺牲。刘功字不时用传统引导他：“未来战争是立体战争，不分前方后方，炊事员也要有过硬的军事技术才行！”

陈贵民哪里听得进？说声“老兵啦”，然后作个鬼脸就完事