

《雷雨》的
舞台艺术

曹禺

上海文艺出版社

《雷雨》的舞台艺术

北京人民艺术剧院《艺术研究资料》编辑组

苏民 杜澄夫 编
张帆 蒋瑞

封面设计：赵保潭

封面题字：戴一峰

《雷雨》的舞台艺术

北京人民艺术剧院《艺术研究资料》编辑组

苏 民 杜澄夫 编
张 帆 蒋 瑞

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 15 插页 14 字数 337,000

1982年6月第1版 1982年6月第1次印刷

印数：1—3,800册

书号：8078·3331 定价：1.55元

内 容 说 明

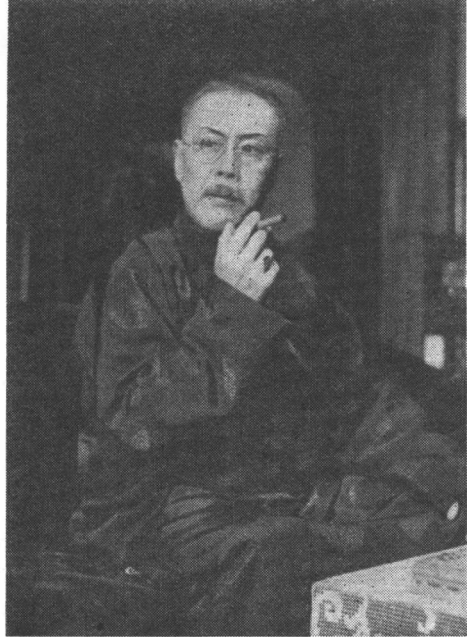
话剧《雷雨》是剧作家曹禺的代表作之一，自问世以来，上演经久不衰。建国后，北京人民艺术剧院演出的《雷雨》，既忠实地展现了剧作的现实主义思想内容和艺术特色，又充分地体现和发展了剧院自己的艺术风格，在国内外享有较高的声誉。剧院的艺术家们，包括导演、表演、舞台美术各个方面，是怎样把这一名著展现于舞台的？他们是怎样遵循现实主义的艺术道路创造出《雷雨》中的人物形象的？我们从本书夏淳同志的文章和“场记选辑”中可以看到导演对该剧的艺术构思和主要情节场面的调度处理；从“创作与思考”一栏文章中，可以了解演员、舞台工作者的创作体会。书中还收有作者、导演的近影及人物造型照、剧照、舞台设计照等多幅。



剧作者 曹 禺



导 演 夏 淳



周朴园——郑 榕饰



蔡 漪——吕 恩饰



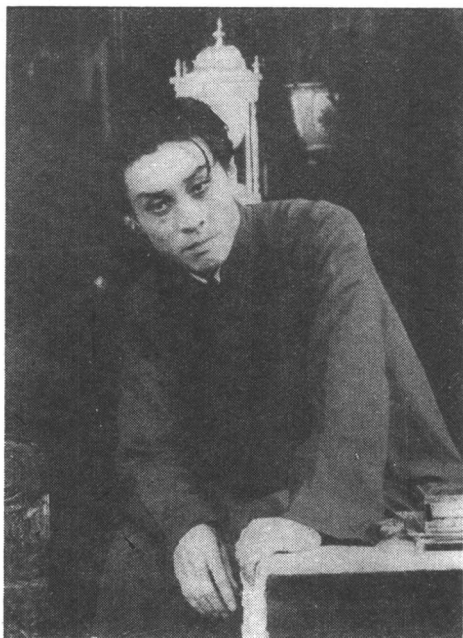
蔡 漪——狄 辛饰



蔡 漪——谢延宁饰



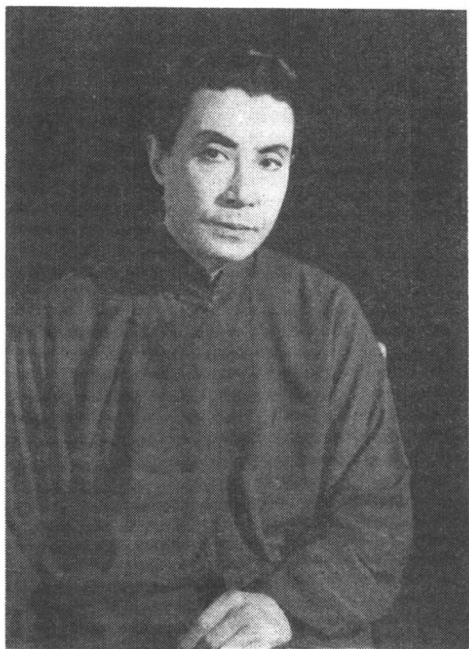
蔡 漪——吕 中 饰



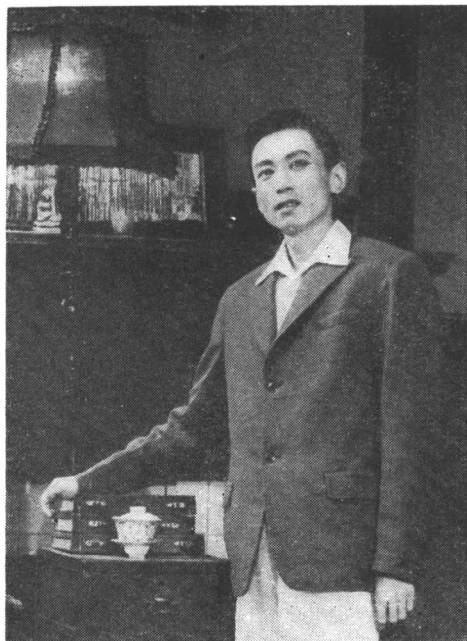
周 萍——苏 民 饰



周 萍——于是之 饰



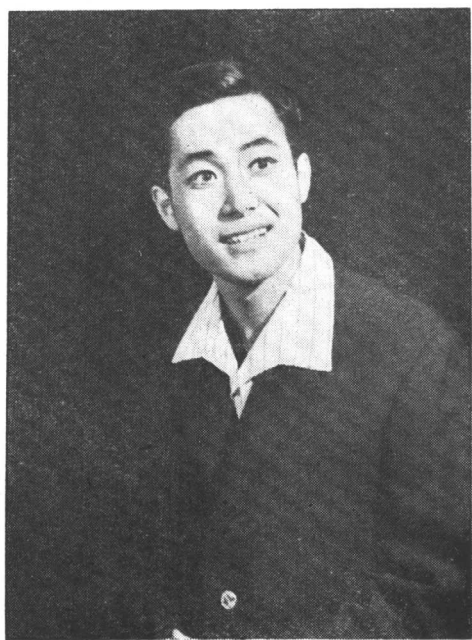
周 萍——张 瞳 饰



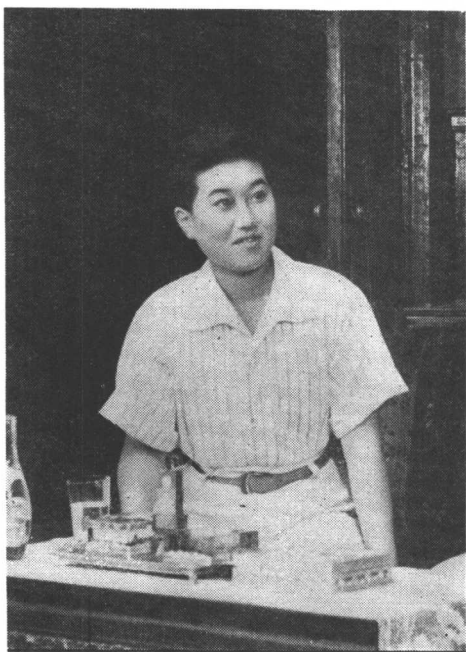
周 冲——董行佶饰



周 冲——米铁增饰



周 冲——丛 林饰



周 冲——金 昭饰



侍 萍——朱 琳 饰



侍 萍——林东升 饰



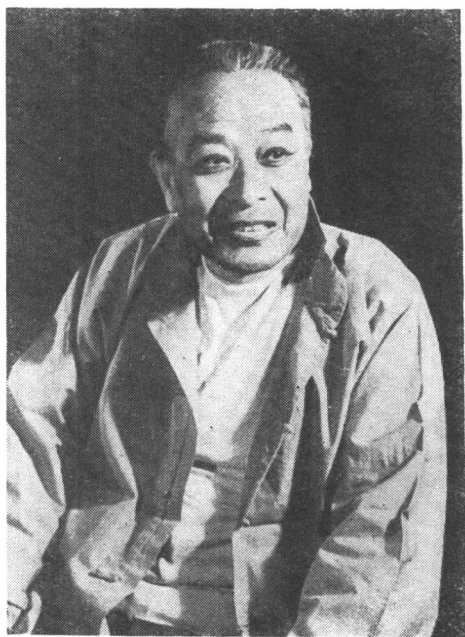
四 凤——胡宗温 饰



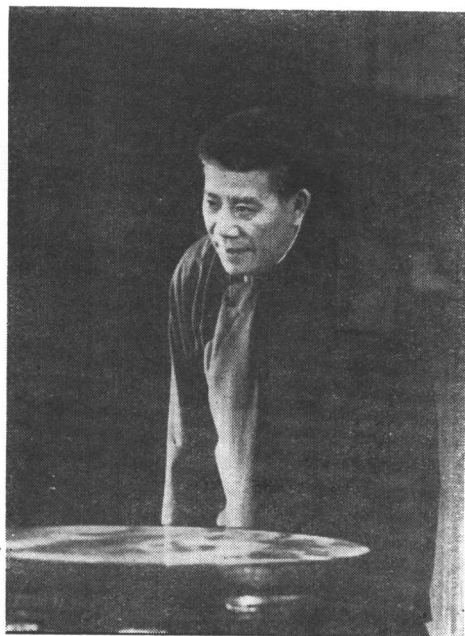
四 凤——张 馨 饰



鲁 贵——沈 默 饰



鲁 贵——李大千 饰



鲁 贵——英若诚 饰



鲁大海——李翔饰



鲁大海——谭宗尧饰

第一幕（一）



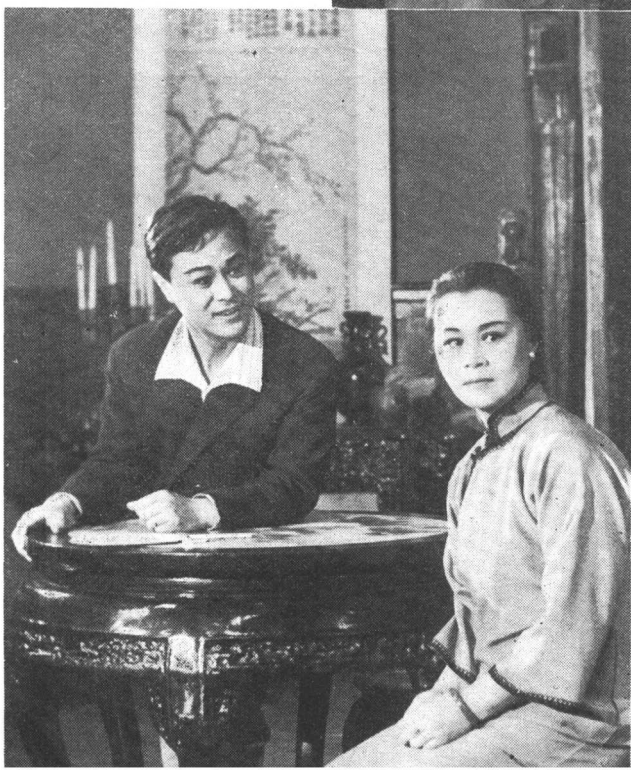
第一幕（二）

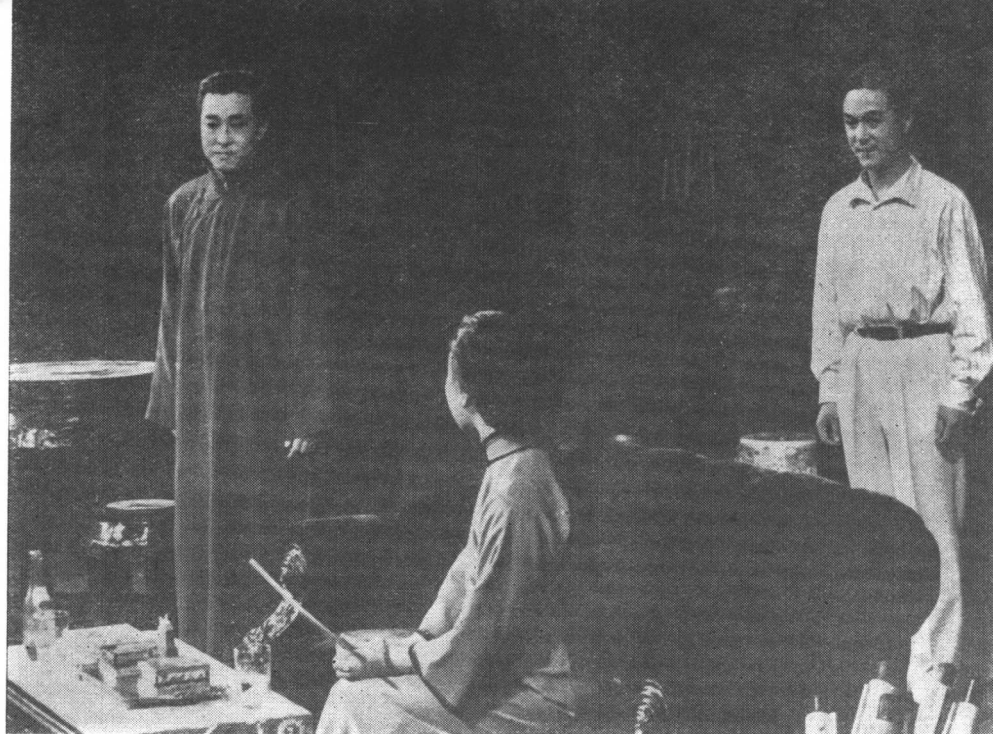


第一幕 (三)

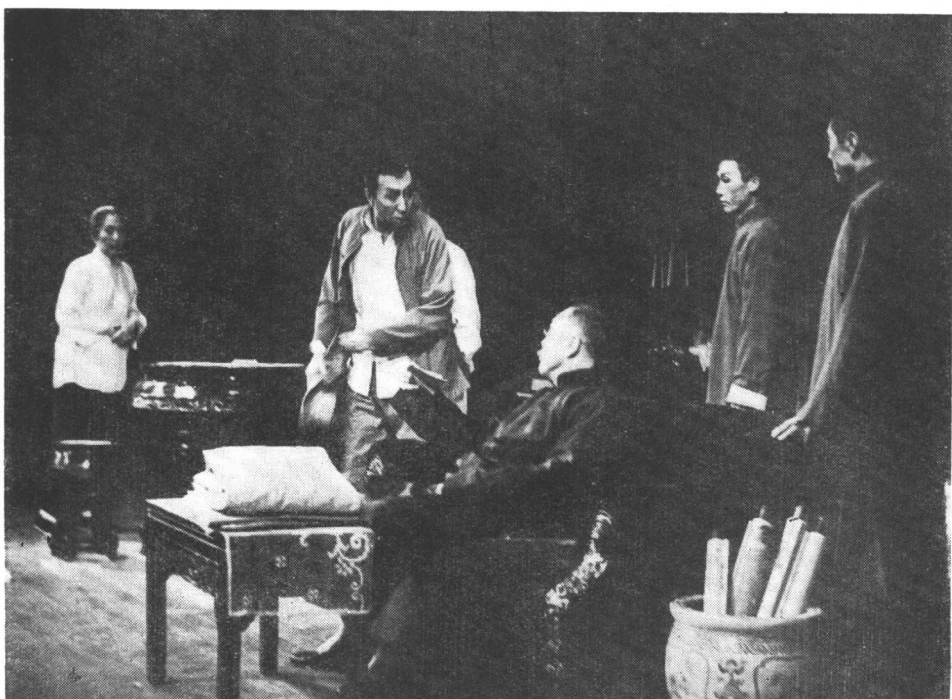


第一幕 (四)





第一幕(五)



第一幕(六)

第二幕(一)



第二幕(二)



第二幕(三)



第二幕(四)

