

主编 / 吴爱麟

新概念 新思维



延边人民出版社

作文

► B • 初中

XIN GAINIAN XIN SIWEI

B 卷 (初中)

XIN GAI NIAN XIN SI WEI ZUO WEN

新 概 念 新 思 维

作 文

主 编 吴爱麟

延边人民出版社

责任编辑：李良洙

责任校对：张世昌

版式设计：腾小莉

图书在版编目（CIP）数据

新概念新思维作文/吴爱麟、潘晓龙编著，一延吉：延边人民出版社，
2000.9 ISBN 7-80648-467-1

I. 新… . II. ①吴…②潘… III. 作文-中学-选集 N.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 41910 号

B卷编委名单

主 编 吴爱麟

副主编 腾小莉 周香珍

艾淑娟 程 维

编 委 胡兆杰 张艳平 高 静

白 静 蒋於缉 贺 松

王 健 王婷婷 张 力

新概念新思维作文（A、B、C）

吴爱麟 潘晓龙 主 编

出版：延边人民出版社

印刷：长春市新世纪彩印厂

850×1168 毫米 32 开

2000 年 8 月第 1 版

发行：各地新华书店

印数：1—5000 册

42 印张 1100 千字

2000 年 8 月第 1 次印刷

ISBN7-80648-467-1/G·150

定价：49.50 元 本册定价：16.50 元

（版权所有 翻印必究）

（书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系）

编者的话

BIAN ZHE DE HUA

一股势不可挡的新潮拥进语文课堂，闯入青少年心田——新概念新思维作文。无论从形式还是从内容方面评价，它都是先进的、进步的，新概念作文终于冲出了旧条条、旧框框的藩篱，成为学生作文的主流，这是时代发展的必需。

新概念作文的实质是新思维、新表达、真体验。新思维——具有开拓与创造精神，没有旧的规范观念，自由随意；新表达——用自己的语言表达心声，绝少口号式语言，不是被动地根据命题、体裁走，而是主动地拿起笔自愿地写东西；真体验——绝无虚假，生动地转述现实生活，真心地表达感情。

其实，新概念作文是与素质培养密不可分的，不夸张地说——哪位同学善于新概念作文，他（她）肯定也是生活的强者、自助能力很强的人。有一个例子可以解释其原因：前些年，中国与俄罗斯联合组织了一次夏令营活动，俄罗斯孩子下河会游泳，入林能采集、拾柴、爬树，上山爬得快。而中

国孩子相比之下生活能力明显不如；不会游泳，不能攀援，甚至不会骑自行车，在大自然面前束手无策，整个一株“温室花草”。这能怪孩子吗？不能。应该归结到师长身上：学校重负压身，不给孩子一点自己的时间，学习社会机会少；家长百般呵护，含在嘴里怕化了，顶在头上怕摔着，不让孩子锻炼自己。转回新概念作文话题，这种形式本身就是培养孩子的独立与开拓精神。这也算是我们编写此书的初衷本意——让小树成林、成材，让所有青少年都成为“自然人”，而不是“机器人”。

一反昔日做法，本书这次编写也受新概念熏染，打破了按体裁分类的框框，而是以内容分栏目——《校园放歌》、《社会风物》、《花季心语》、《感悟人生》、《人间真情》、《想象天地》。《校园放歌》主要表现学校的学习生活，有写人、写事，也不乏抒情。《社会风物》主要收入表现多彩的社会风貌的文章，反映社会，褒贬风气，讴歌真善美，抨击假恶丑，介绍文化历史等。有写人、记事、说明。《花季心语》是青少年学习生活的写真、思想活动的“录相”，以叙事和抒情为主。《感悟人生》主要表达青少年对社会事物、现象的看法，阐述他们的见解观点，多是议论与抒情，也有叙事。《人间真情》是一包罗万象的大栏目，集写人、记事、议论、抒情等体裁于一身。作品多以各种角度表现人们的爱心与诸种浓浓的情谊。《想象天地》是想象与科幻栏目，

虽然是现实不存在的事物，但也许为时不远就会闯入人们的生活。其中的寓言、童话体裁妙趣横生，富有哲理，使人在笑声之余获得醒世、警世、喻世的启迪。

《新概念新思维作文》的A、B、C三卷之间，没有高低优劣之分，如果说有区别，也是年龄之分。但这不等于年龄小的作品就次，年龄大的作品就高深。恰恰相反，有些年龄小的作者语出惊人，他们的文章立意不但凝重，而且目光犀利、选材新颖、结构独特。这也应了“有志不在年高”那句话。文艺与体育界有很多这样的例证：千禧年春节晚会的五六岁孩子鼓手与电子琴手的表演不是令人瞠目吗？谁敢言其技艺不精湛？恐怕有些成人的业余的专业文艺界人士也会望洋兴叹。而体操、跳水、游泳、乒乓球、田径方面的新秀摘取桂冠不更是层出不穷的事吗？十三四岁的“初生牛犊”常常把二十出头“老虎”击败得狼狈不堪。作文亦如此。“只有小角色，没有小演员”，这是文艺界的箴言，用在写文章上面可说成——“只有小题材，没有小作者”。只不过读者在阅读欣赏方面对内容感不感兴趣罢了——有的因题材严肃所以显得“乏味”，有的则因题材有趣所以显得“好看”。

《新概念新思维作文》一主要特点是随意与无拘，有些作品诸如“歪诗”、“情绪文”、“怨言篇”，在昔日作文选里是被“正统”严格排斥在外的，但

这次破格被收入一部分。其目的是鼓励同学们的写作热情——只要有写点什么东西的欲望就是可取的。如《新“雨蝶”》、《新学习路上的摇滚》等，内容稍显空泛，但从小作者起码对韵律感兴趣的角度看，亦应予以显彰。又如《闲时乱弹》、《混混轶事》等，是矛盾篇——写作技能与思想性的矛盾，或者说，写作技巧与主题的矛盾。这些文章作者的写作技能技巧非一般中学生所比，而内容与主题却并不十分积极。这说明了一个什么样的问题呢？说明了真体验，说明了有感而发——只要是学生自己愿意写的，他会竭尽技能技巧之能事。也正因如此本书将其编入，以资鼓励。

当代学生是幸福的，幸福的是社会为他们除去了许多昔日的框框，希望有志的小作者珍惜幸福，尽情地奋笔疾书吧。

愿《新概念新思维作文》A、B、C三卷有助于青少年朋友的知识与素质双向提高！

吴爱麟

2000年8月

目

Mù

录

Lù

校园放歌**Xiao yuan fang ge**

新“雨蝶”/吉林	列 单	(3)
大大方方送水牌/山 东	张宪军	(4)
一块“DOVE”巧克力/吉 林	付 赫	(6)
新同桌/江 苏	朱 虹	(8)
那边,这边/福 建	吴文芳	(10)
批评的艺术/吉 林	孙 慧	(12)
闲时乱弹/湖 北	韩 冰	(14)
阳光下的小鱼/吉 林	甘潇潇	(16)
三位先生/陕 西	徐进澜	(18)
我是一条鱼/吉 林	李 琛	(21)
男孩,女孩/湖 南	李 妖	(23)
走过自己/四 川	单 卓	(24)
成长的给予/甘 肃	董 娟	(26)
波折无阻/吉 林	佚 名	(28)
中学生/北 京	郑 捷	(30)
新学习路上的摇滚/吉 林	刘再辰	(32)
小人之心/河 北	刘 翰	(34)
“大白兔”奶糖/吉 林	张 炜	(37)
花季的祝福/湖 南	胡斌彬	(39)
李满墩/北 京	王 虎	(41)

•2•新概念新思维作文·B卷初中

混混轶事/吉林 吴寒雪	(43)
今天害怕下课铃/辽宁 滕 潇	(46)
历史课“新概念”/陕西 宋月英	(48)
钢铁般的永恒/吉林 张践践	(50)
班长的苦衷/辽宁 吴可征	(52)
憨痴/北京 赵立远	(56)

综合评述	Zong he ping shu
------	------------------

生动鲜活 率真自然/杜晓明	(59)
---------------	------

社会风物	She hui feng wu
------	-----------------

悍 鹅/吉林 王 虎	(63)
学 瘫/山东 林世保	(65)
一个叫玲的女孩/河北 徐 冰	(70)
如此校医/吉林 马 跃	(72)
云 妮/河北 李晓林	(74)
宽 容/浙江 陈 珊	(76)
帮倒忙/吉林 李晓虎	(78)
求学精神/河北 董 静	(80)
孤儿立志/吉林 王 鸿	(82)
生命的尊严/北京 白 鸥	(84)
美与丑/吉林 于英杰	(86)
曾是同窗/四川 杨咏竹	(88)
网 友/浙江 胡弘思	(90)
泰山无字碑/吉林 沈 浮	(92)
小保姆/北京 罗樱樱	(94)
冰雪世界/吉林 杨 卉	(97)
卖贝壳的女孩/广东 黄 芳	(99)
长春孩子怎样消费/吉林 颜 石	(101)

- 鲁冰花：人心不足 / 吉林 金仁顺 (103)
孪生兄弟 / 湖北 卞毓云 (104)
小外甥乖乖 / 吉林 赵丹丹 (107)
叔叔的风度 / 上海 牛梅芳 (109)
西部渴望绿色 / 吉林 孙皓舒 (111)
樱花 / 湖北 杨婷 (113)
“托儿”的升级 / 吉林 雷鸣 (115)
鸽笼 / 陕西 胡克祥 (117)
非洲听谚语 / 吉林 高凌 (119)
寄生 / 湖北 李琦 (121)
豌豆的成长 / 吉林 李锐 (123)
她们长心了吗 / 湖北 张文婷 (125)
斗室情趣 / 北京 孙珊 (127)
贪官的“绰号” / 吉林 李世良 (129)
射弹弓的盲童 / 湖北 赵宇宁 (131)
艾家店 / 吉林 曹保明 (133)
海南粉 / 海南 翁天慧 (136)
台上台下有道槛儿 / 吉林 赵洪涛 (138)
凤凰木 / 福建 黄曦璇 (139)
悠悠戈壁 / 福建 游雪莲 (141)
现场教育 / 吉林 周薇 (143)
英文 26 个字母 / 吉林 张惠诚 (145)

综合评述

Zong he ping shu

- 中学生作文的极品 / 周香珍 (147)

花季心语

Hua ji xin yu

- 回声 / 天津 胡莹 (153)
在街上 / 福建 陈健 (155)

·4·新概念新思维作文·B卷初中

- 临考日子/吉林 刘单 (157)
渴望长发/广东 庄晓莉 (158)
我不哭/上海 何潇 (160)
仿《口技》说考技/吉林 劲松 (162)
我的名字/湖北 李兰妮 (163)
泥趣/黑龙江 杨乐 (166)
喜欢风/吉林 兰晓娣 (168)
一路有你/河北 马锡丽 (170)
扔/北京 陈染 (172)
校园老歌新唱/吉林 鲁延 (174)
心事/浙江 陈琛 (175)
泯灭的花季/四川 凌凌 (177)
失落/吉林 张羽修 (179)
丑女如是说/四川 洪烛 (181)
窗外/辽宁 韩季红 (183)
白晰清秀的男孩/湖北 历湘漪 (185)
两个名字/辽宁 王霞 (187)
我要读书/江西 潘瑛 (189)
丑不是错/湖北 晓月 (192)
青春美丽嘎嘣豆/湖北 驼驼 (194)

综合评述

Zong he ping shu

- 青春的涟漪/程维 (196)

感悟人生

Gan wu ren sheng

- “孔方兄”鸣冤/吉林 牟丕志 (201)
温馨的回忆/浙江 沈阳 (203)
还其自由/北京 邬冬 (205)
苦涩?甜美?/吉林 刘丹 (207)

目 录 · 5 ·

- 等待三天/湖 北 石剑光..... (208)
中国缺的并不是水/黑 龙 江 华 辰..... (209)
家乡的棕树/四 川 陈树青..... (211)
胸 襪/吉 林 董 理..... (213)
永恒的主题/上 海 黄修毅..... (215)
由《三字经》想到的/上 海 李欢冰..... (217)
明星补钙/吉 林 郝建群..... (219)
漂 泊/湖 北 陈 曜..... (220)
童年的小人书/吉 林 赵 柠..... (222)
呼唤民族的科幻/北 京 杨 帆..... (224)
规 则/吉 林 侯 泊..... (226)
人,总是要死的/吉 林 任 白 (228)
挺胸抬头/上 海 张 力..... (230)
青 春/吉 林 杨 柳..... (232)
莫毒害青少年/香 港 郑晓鸿..... (233)
莫弃微币/内 蒙 古 王小蕾..... (235)
生活不是麦当劳/上 海 扈 生..... (237)
佛家妙语/湖 北 曹正文..... (239)
生活中行不通的数学/江 西 徐 强..... (241)
批评的艺术/福 建 施 涛..... (243)
不该放弃/吉 林 原禹擎..... (245)
知 音/广 东 王小雨..... (246)
强者无泪/海 南 曾向青..... (248)
小小不言/山 东 马金星..... (250)
身 价/北 京 聂 晶..... (252)
距 离/吉 林 兰 音..... (254)
不怕上当/四 川 张 杨..... (256)
岁 月/吉 林 刘 丹..... (258)
宽 容/吉 林 洛文佳..... (259)

·6·新概念新思维作文·B卷初中

- 时代与文化/吉林 李威 (260)
随想/吉林 迟恩义 (262)

综合评述 Zong he ping shu

- 感悟深刻 分析精警/艾淑娟 (263)

人间真情 Ren jian zhen qing

- 念亲恩/吉林 宫贊丽 (267)
我看见了大海/湖北 阿真 (269)
漂流瓶/浙江 王秩美 (272)
父亲的弯钩镰/吉林 刘世栋 (274)
惭愧/北京 许茜茜 (276)
回忆父爱/吉林 张志达 (278)
十一只康乃馨/湖北 章苒 (280)
打工仔/福建 林琼华 (283)
土地/新疆 王换 (285)
一角钱顾客/福建 朱燕儿 (287)
永远的牵挂/湖北 谭圣林 (289)
扶我上路/山东 田晓燕 (292)
一首洁白的歌/安徽 兵子 (294)
谁与我同行/湖北 严忠付 (296)
爱的定格/浙江 顾王莉 (298)
黄沙草·沙枣·苦苦菜/上海 周焰 (300)
我是母亲手中的风筝/湖北 刘非 (303)
五十四颗心/上海 吕林荫 (305)
地图畅想/甘肃 李文雨 (307)
祖国,母亲/四川 边伟 (309)
长城,在我心中/北京 景优 (311)
中国人/河北 华夏 (312)

目 录 · 7 ·

- 温柔的怜悯/北京 马凌 (314)
鼓励/广东 周楠 (317)
一世荫凉/云南 赵立雁 (320)
西山之恋/北京 阎妮 (322)
水乡/浙江 吴越 (324)
塘边绿荫/江西 辛红 (325)
我哭了/贵州 邱枫 (326)
5元钱礼物/吉林 张闻宇 (329)
心灵的呼唤/吉林 赫兵兵 (331)
心祭/山西 史晋 (333)
单亲之子/河南 刘宁 (335)
故乡的小路/江苏 张宇润 (338)
美丽的谎言/吉林 黄东跃 (341)
桑林/湖南 肖红艳 (343)
不打伞的日子/江苏 张莉 (345)
教官,您辛苦了! /黑龙江 郑小妹 (347)
辣椒与打鼾/江西 曾文 (349)
火车/内蒙古 鲍尔吉 (350)

综合评述

Zong he ping shu

- 如歌 如泣 如诉/胡兆杰 (353)

想象天地

Xiang xiang tian di

- 为了一个美好的约定/湖北 冯旸 (359)
他们那时候多有趣啊/美国 阿西莫夫 (361)
童话两则/辽宁 孙江涛 (365)
第二次生命/吉林 孙琦 (368)
赤县神鹰/上海 李峰 (374)
为什么总在土里钻/黑龙江 陈英 (377)

动植物的帮助/四川 刘 敏	(379)
天市/吉林 张定斌	(385)
萤火虫的自述/吉林 潘丝檬	(387)
退休后的生计/山东 孙 培	(389)
高科技面前的失败/广西 唐 萍	(392)
无处安身/浙江 陈海寰	(394)
肉瘤子/吉林 赵 楠	(396)
上天堂以后/江西 王思伶	(399)
谦虚/河北 郑腾飞	(401)
未来医院/安徽 吴昊旻	(403)
自己配药自己吃/黑龙江 徐 婷	(405)
孤独的主宰者/天津 李 婧	(409)
鼠患卷土重来/湖北 雷元雄	(411)
狂人恶梦/湖南 庖 斌	(413)
重患/北京 沈 芳	(416)
库克之死/上海 吕 莹	(418)
新地/江苏 施 展	(422)
克隆体/上海 姚敏吉	(427)

综合评述

Zong he ping shu

以科学为基础/张艳平	(432)
------------	-------

校	园	放	歌
Xiao	Yuan	Fang	Ge

孩子们，你们来到这个世界上，不是为了要服从老朽的东西，而是要创造有理智光辉的新东西。

——(俄)高尔基

即使是一株小草也要竭力吐出碧绿。因为春光并未遗弃小草，小草岂能辜负春光的希冀。

——《白桦林·校园精品文摘》

