

散文诗

中国经典

二十世纪

闪闪地旋转升腾着的是雨的精灵……

在无边旷野上，在凛冽的天宇下，

旋转而且升腾地闪烁。

大雾，旋转而且升腾，弥漫太空，使太空

飞，在日光中灿灿地生光，如包藏火焰的

在晴天之下，旋风忽来，便蓬勃地奋

王光明 孙玉石 编 长江文艺出版社

二十世纪
中国经典散文诗

王光明 孙玉石 编

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

二十世纪中国经典散文诗/王光明,孙玉石编

武汉:长江文艺出版社,2005.5

ISBN 7-5354-3023-6

I. 中…

II. ①王… ②孙…

III. 散文诗-作品集-中国

IV. I22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 026255 号

责任编辑:朱久山

责任校对:刘惠玲 梁风

封面设计:徐慧芳

责任印制:吴竹敏

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 9-11 层)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:公安县合美印务有限公司

开本:890×1240 毫米 1/32 印张:12.125 插页:1

版次:2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

字数:260 千字 印数:1-10000 册

定价:19.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

目 录



鲁 迅

火的冰	2
古城	2
秋夜	3
影的告别	5
希望	6
雪	8
好的故事	9
墓碣文	11
过客	12
这样的战士	17
题辞	18

沈尹默

三弦	20
生机	21
秋	21
白杨树	22

周作人

画梦	23
----------	----

刘半农

晓	25
老牛	26
雨	27
静	28

郭沫若

冬	30
小品六章	31
银杏	34

许地山

蝉	37
梨花	38
海	39
春底林野	40
山响	41

徐玉诺

记忆	42
海鸥	43
紫罗兰与蜜蜂	44

徐志摩

常州天宁寺闻礼忏声	47
婴儿	48
毒药	50

茅盾

卖豆腐的哨子	52
雾	54

虹	55
叩门	56
雷雨前	58
黄昏	60
白杨礼赞	61
王统照	
夜行	64
回声	65
不易安眠	68
在你的前途上	69
宗白华	
杨柳与水莲	71
王独清	
归不得	73
塞纳河边之冬夜	74
朱自清	
匆匆	76
春	77
郑振铎	
荒芜了的花园	79
海燕	81
瞿秋白	
那个城	84
朱大枏	
寄醒者	86
在十字架上	87

4 二十世纪中国经典散文诗

少女的赞颂	88
血的嘴唇的歌	90
李金发	
明星出现之歌	91
晨	92
冰 心	
笑	93
山中杂感	95
往事(选二)	96
霞	98
高长虹	
赞美和攻击	100
手的预言	101
于赓虞	
魔鬼的舞蹈	103
胡 风	
野火	105
梁宗岱	
归梦	107
光流	108
朱 湘	
散文诗(一)	111
巴 金	
寻梦	115
日	118
月	118

戴望舒

山风 120

雨 121

焦菊隐

幻象的波澜 122

夜哭 123

夜的舞蹈 124

他乡 125

李广田

绿 127

井 129

荷叶伞 130

雾中 131

早晨 133

缪崇群

过桥 134

阿 垅

夜 136

陆 蠡

桥 138

海星 139

梦 139

松明 141

马国亮

昨夜之歌 143

黄昏 144

中秋	146
丽 尼	
黄昏之献	149
春底心	150
素描	151
二月底原上	152
鹰之歌	153
艾 青	
海员烟斗	156
灰色鹅绒裤子	157
画鸟的猎人	158
养花人的梦	159
何其芳	
雨前	162
扇上的烟云(代序)	164
黄昏	167
独语	168
梦后	170
唐 弢	
拾得的梦	173
黎明之前	175
如果	176
窗	178
纪 弦	
我的声音和我的存在	181
画室	182

徐 迟

理想树 184

橹 185

方 敬

忆念 186

城垣 187

窗前 188

丽 砂

足 189

莫 洛

大爱者的祝福 191

播种者 193

生命树 195

陈敬容

陨落 197

手 198

渴意 200

投掷 202

昏眩交响乐 203

独语 204

田一文

江之歌 206

郭 风

廊檐的灯 209

叶笛 211

风力水车 212

夜霜	213
夜雁	213
雪的变奏曲	214
他的口	215
彭燕郊	
敲土者	216
漂瓶	218
柯 蓝	
雪	224
海上的灯光	225
梅花	225
千年松	226
萤火虫	226
桓 夫	
野鹿	227
何 为	
倚桅人	229
牛 汉	
只有根一直醒着	232
羊 羣	
溪水	234
耿林莽	
我喜欢微风	236
炊烟	237
串场河(选二)	237
公 刘	

夜梦抄(选二)	240
管 管	
饕餮王子	243
长街	244
李 耕	
未死的树	246
啊! 山村	247
暮雨之洒(选七)	248
商 禽	
籍贯	251
梯	252
枫	253
手套	254
牧神的下午	255
长颈鹿	256
透支的足印	257
鸽子	258
狗	259
蚊子	260
穿墙猫	264
鸡	265
流沙河	
草木篇	266
症 弦	
盐	268
邵燕祥	

散文诗五则	269
刘湛秋	
三月桃花水	271
遥远的吉他	272
冬天的松林	273
昌 耀	
傍晚。篁与我	274
一种噪叫	275
百年焦虑	276
一个青年朝觐鹰巢	277
梦非梦	278
时间客店	279
人境四种	281
告喻	282
许 淇	
西洋画册(选三)	284
雨霖铃	287
楼肇明	
万石园	289
徐成森	
云	291
秋天的向日葵	292
杨 牧	
松村	293
许达然	
瀑布与石头	295

王中才

- 炊烟 297
- 小路 298
- 白云 298

张晓风

- 春之怀古 299

刘再复

- 死之梦 301
- 梦之死 304

雷抒雁

- 礁 306

温健骝

- 出卖影子的人 308
- 星焚夜半 309

陈芳明

- 城市 312

苏绍连

- 蜘蛛 314
- 兽 315
- 复印机 315
- 葬影 316

杜十三

- 传真机 317
- 牙齿 318

舒 婷

- 无题 320

回答	322
蝙蝠	323
渡 也	
青蛙	325
雪 迪	
老树	327
影子	328
瓦历斯·诺干	
Atayal(争战 1896—1930)	330
灵 焚	
飘移	335
房子	338
叶 梦	
月之吻	341
梦中的白马	343
喻子涵	
心境	345
梅 卓	
暂聚之宴:比它更珍贵的	347
问候玛曲	348
附录:	
散文诗的历程	王光明(350)

鲁迅

鲁迅(1881—1936),中国最伟大的现代作家。浙江绍兴人。1901年赴日本留学,师事国学大师章太炎,并成为反清革命组织光复会的成员。1909年回国后曾任绍兴师范学校校长,孙中山的中华民国政府教育部的科长、金事等。鲁迅是“五四”新文化运动的巨人,参加过《新青年》的编辑工作,并在这个刊物上发表了第一篇白话小说《狂人日记》。鲁迅的小说使中国文学发生了深刻的变化,他也是中国散文诗的开拓者之一,早在1919年8月就以“神飞”的笔名,在《国民公报》副刊“新文艺”栏上发表过一组题为《自言自语》的散文诗作品;1927年7月出版的《野草》(上海,北新书局)则是中国现代散文诗的一座光辉的里程碑。

鲁迅以深刻的思想和天才的创造,赋予了《野草》独特的魅力:(一)真正以现代意识支配散文诗的感觉和想像方式,创造了一个伟大的艺术世界。这里,既有本世纪一个“未经革新的古国”觉醒了战士如入无人之境的孤独和悲凉,又有新我在交替时代夹缝中蜕变的矛盾和紧张,同时还有作者切身体验到的人类生命与生俱来的苦闷与抗争。(二)体现了我国现代散文诗形式和语言的成熟,完好体现了散文诗这种新形式所体现的美学精神,把握了它所沉淀的心理内容和

艺术观念的现代性。在《野草》中，现实的描写有深刻的寓意，梦境的表现又暗示着现实，其语言也在作品的整体结构中获得了意之内、言之外的内涵和外延。（三）体现了形式的多样性和艺术手法的丰富性，技巧上相当成熟。

火 的 冰

流动的火，是熔化的珊瑚么？

中间有些绿白，像珊瑚的心，浑身通红，像珊瑚的肉，外层带些黑，是珊瑚焦了。

好是好呵，可惜拿了要烫手。

遇着说不出的冷，火便结了冰了。

中间有些绿白，像珊瑚的心，浑身通红，像珊瑚的肉，外层带些黑，也还是珊瑚焦了。

好是好呵，可惜拿了便要火烫一般的冰手。

火，火的冰，人们没奈何他，他自己也苦么？

唉，火的冰。

唉，唉，火的冰的人！

古 城

你以为那边是一片平地么？不是的。其实是一座沙山，沙山里