

天塑 主编
传统文化现代感悟书系

唐诗感悟

勾承益 编著

当人们打开一本书，就自然分为两个层次：
一种称为“看书”，
一种称为“读书”；
“看书”者止步于书的语言文字的形式，
“读书”者得意忘言，领悟到书的深邃内涵，
从而达到与作者心灵的对话，
得到书中之“至妙者”。

四川出版集团
巴蜀书社

唐詩

體根這的而早林
，一個喧，靜寺
荷千昏暮我開的
笠是靈與們慧鐘
與，的爭人眼聲
青在世吵類，響
山凡界塞無才了
天人上滿法能，
人難，了擺及這
不以幾身脫時是

到太解與
永多悟，
生的苦西佛的
的難天的說
快樂后福教
；，音過于
鐘心中；超遠，
聲與天扎下佛
與天籟下佛然
的

传统文化现代感悟书系

主编：天塑
总策划：施维天塑

唐诗 感悟

勾承益 编著

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗感悟/勾承益编著. —成都:巴蜀书社,
2005. 1
(传统文化现代感悟书系)
ISBN 7-80659-681-X

I. 唐... II. 勾... III. 唐诗—文学评论
IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 003338 号

唐诗感悟

勾承益 编著

主 编	天 塑
责任编辑	施 维
装帧设计	郭海宁
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市盐道街3号 邮编 610012 总编室电话:(028)86656816
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86662019 86658275
经 销	新华书店
印 刷	四川机投印务有限公司
版 次	2005年1月第1版
印 次	2005年1月第1次印刷
开 本	880×1230 1/32
印 张	10.625
字 数	200千字
书 号	ISBN 7-80659-681-X/I·225
定 价	20.00元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

零距离与古人对话

LING JULIYUGURENDUIHU

曾经作为人类文化进步奇观的古代四大文明,伴随斗转星移,时移世异,有的已经消亡,只留下几处任人凭吊的遗迹;有的夕阳西下,再难现昔日惊艳世界的光芒;其中能够历久而弥新者,唯有具有深厚历史文化底蕴和强大纳新包容潜力的中华文明。

当我们迎接中华民族伟大复兴的时候,不要忘记几千年流淌在民族血液中的充满智慧、进取、包容、吸纳、变通等优良文化特质所给与我们的潜在的沁润和滋养——正是因为传统文化精华与现代社会和自然科学潮流的完美融合才使中华文明重新焕发出勃勃生机。

“民族的就是世界的”——对传统文化的学习和体悟对当代读者无疑有着巨大的益处。为了满足和适应现代读者对传统文化需求的变化,成都市天塑文化传播策划工作室创意策划并组织专家学者编纂了这套具有创新理念的《传统文化现代感悟书系》(以下简称《感悟书系》),以求改变传统

文化普及读本近20年未变的旧有解读模式，为当代读者尤其是青年学生提供一套新颖快捷、优美实用的传统文化新读本。当人们打开一本书，就自然分为两个层次：一种称为“看书”，一种称为“读书”；“看书”者止步于书的语言文字的形式，“读书”者得意忘言，领悟到书的深邃内涵，从而达到与作者心灵的对话，得到书中之“至妙者”。（《淮南子·道应训》）《感悟书系》是学者们对古代文史名著中珍贵的文化、艺术、哲理内涵长期思考、认真体悟的结晶；它的面世，将帮助脚步匆匆的现代读者感知体悟古人的血脉跳动、智慧才华，从而真正实现零距离与古代历史文化巨人的心灵对话。

《感悟书系》以优美流畅（如《唐诗感悟》）、言简意赅（如《四书感悟》）的解读语言把对传统文化精华的感知和体悟采撷下来，使这套“书系”具有了较高的文化、审美、思辨含量，相信它将为当代读者带来耳目一新的审美享受和深刻启迪。

《感悟书系》强调对传统文化学习的实用性和功效性，认为“学、悟、用”的结合是现代读者用较短的时间汲取并掌握民族传统文化、思想、艺术丰富养料、为我所用的正确途径。因此，《感悟书系》彻底走出以往传统文化读本“赏析”、“翻译”的固有模式，以现代读者易于接受的华美凝

练、平易亲切的形式消弥古代文史名著与当代读者之间巨大的时空和语言差异,大大拉近了彼此的距离。

“感悟”部分无疑是《感悟书系》最能满足读者需求、吸引读者眼球的亮点,它起到了帮助当代读者迅速提高理解、欣赏、应用古代文史名著能力的作用。这里需要特别指出的是由著名国学大师屈守元先生高足黎孟德教授编著的《四书感悟》所具有的三大特点。《四书》堪称传统文化的基石,其思想的深邃渊博常使读者不得要领,望而却步。黎孟德教授以归纳、提炼的方法把《四书》博大精深的智慧和思辨简明而清晰地展现在读者面前,使当代读者尤其是青年学生阅读这部经学巨著变得比较容易;《四书》的注释历来存在诸多疑难,作者参照《十三经注疏》以下10余家注本,去粗取精,严谨求实、不避疑难、重新详注,可称《四书》普及读本注释之上品;作者十分重视《四书》历代版本的全文校对,其比较的版本计15种之多,用力甚勤。因此,《四书感悟》是近年来少有的集“精校”、“精注”、“精评”为一体的《四书》优秀版本,非常适合普通读者及年轻学者的学习和收藏。

《感悟书系》另一个值得称到的创新之处是它的“互动开放式功能”——把读者从被动的接受者变为主动的参与者:读者如果写出更好的“感悟”,将会在“书系”再版时取

代原有文章,这样读者就变成了作者。这种“互动开放式功能”的不断循环有利于将《感悟书系》打造成为传统文化读本的优秀品牌。《感悟书系》将于明年继续推出《老庄感悟》、《禅宗感悟》等作品,我们期待读者对《感悟书系》的关心和参与。

《感悟书系》在撰写过程中,成都市天塑文化传播策划工作室曾多次把部分样稿交给两所国家重点中学作为作文教学素材,取得了很好的教学效果。实践证明《感悟书系》所倡导的“取精用宏、感知体悟”的新颖模式和“学、悟、用”的正确学习方法对开启学生思路,提高学生理解、写作能力,培养学生人格素质、智慧胸襟等具有较强的针对性,是不可多得的青年学生课外读本。

天塑策划工作室对作者的要求非常严格,既要博通古籍,又能行文优美、思想活跃。经过反复选择,最后约请从事古典文学研究和教学20余年并颇有才名的黎孟德教授、勾承益教授、汪启明博士、邱小波教授等进行撰写,其间反复修改,数易其稿,凡一年有余,终于完成首辑5种的撰写。

余受天塑策划工作室委托,通审全稿,并对部分内容作了修改,谨此说明。

是为序。

施维 2004.12.于成都

目 录

零距离与古人对话 施维 1

虞世南 1

蝉 1

王绩 2

野望 2

卢照邻 3

长安古意 3

骆宾王 7

在狱咏蝉 7

于易水送人一绝 8

杜审言 9

和晋陵陆丞早春游望 10

王勃 11

送杜少府之任蜀川 11

滕王阁 12

杨炯 13

从军行 13

宋之问 15

渡汉江 15

唐 诗

沈佺期 16

杂诗 16

古意 17

陈子昂 18

登幽州台歌 18

贺知章 19

咏柳 20

回乡偶书 21

沈如筠 21

闺怨 22

张若虚 22

春江花月夜 23

张说 24

邙都引 24

苏颋 27

将赴益州题小园壁 27

张敬宗 28

边词 28

张九龄 29

感遇 29

王翰 30

凉州词 30

王之涣 31

登鹳雀楼 32

凉州词 33

孟浩然 34

与诸子登岷山 34

过故人庄 35

春晓 36

李颀 36

古从军行 37

听安万善吹箜篌歌 38

听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事 40

李适之 41

罢相作 42

王昌龄 43

采莲曲 43

从军行二首 44

从军行 45

塞下曲 46

从军行 47

出塞 48

闺怨 49

芙蓉楼送辛渐 50

送张四 51

祖咏 52

望蓟门 52

终南望余雪 53

王维 54

终南别业 55

渭川田家 56

山居秋暝 57

过香积寺 58

汉江临泛 59

观猎 60

使至塞上 61

积雨辋川庄作 62

鸟鸣涧 64

竹里馆 65

鹿柴 66

辛夷坞 67

息夫人 68

杂诗 69

少年行 70

送元二使安西 71

九月九日忆山东兄弟 72

相思 73

张旭 74

山中留客 74

李白 75

古风 75

蜀道难 77

战城南 80

将进酒 81

行路难 83

长干行 84

清平调三首 87

- 静夜思 89
子夜吴歌 90
秋浦歌 91
峨眉山月歌 92
上李邕 93
赠汪伦 94
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 95
- 庐山谣寄卢侍御虚舟 97
梦游天姥吟留别 99
送孟浩然之广陵 102
南陵别儿童入京 103
宣州谢朓楼饯别校书叔云 104
山中问答 106
把酒问月 107
- 登金陵凤凰台 108
望庐山瀑布 109
望天门山 110
越中览古 111
朝发白帝城 112
山中与幽人对酌 113
哭宣城善酿纪叟 115
- 万楚 116
 听马 116
 崔颢 117
 黄鹤楼 118
 长干曲 119

高适 120

燕歌行 121

封丘作 123

咏史 125

储光羲 126

咏山泉 126

张谓 127

早梅 127

常建 128

题破山寺后禅院 128

三日寻李九庄 129

塞下曲 130

杜甫 131

望岳 132

春日忆李白 133

饮中八仙歌 134

奉赠韦左丞丈二十二韵 136

兵车行 139

丽人行 142

春望 144

哀江头 145

赠卫八处士 147

石壕吏 149

新婚别 150

堂成 152

蜀相 154

- 赠花卿 155
少年行 156
戏为六绝句 158
闻官军收河南河北 159
绝句 160
古柏行 161
咏怀古迹五首（其三） 164
- 秋兴八首（其三） 166
登高 167
登岳阳楼 168
江南逢李龟年 169
刘长卿 170
长沙过贾谊宅 171
- 逢雪宿芙蓉山主人 172
送灵澈上人 173
听弹琴 174
钱起 175
暮春归故山草堂 175
- 岑参 176
山房春事 176
逢入京使 177
碛中作 178
白雪歌送武判官归京 179
走马川行奉送出师西征 181

柳浑 182

牡丹 183

崔九欲往南山马上口号与别 184

沈千运 185

古歌 185

张继 186

枫桥夜泊 186

包信 187

再过金陵 188

韩氏 189

题红叶 189

灵一 190

题僧院 190

刘方平 191

夜月 191

戴叔伦 192

塞上曲 192

兰溪棹歌 193

韦应物 194

寄李儋元锡 195

秋夜寄丘二十二员外 196

休暇日访王侍御不遇 197

滁州西涧 198

司空曙 199

江村即事 199

卢纶 200

和张仆射塞下曲 200

李益 201

喜见外弟又言别 202

夜上受降城闻笛 203

塞下曲 204

陈羽 205

吴城览古 205

胡令能 206

小儿垂钓 206

孟郊 207

游子吟 208

长安早春 209

杨巨源 210

城东早春 210

长孙佐辅 211

拟古咏河边枯柳 211

令狐楚 212

少年行 212

张籍 213

节妇吟 214

成都曲 215

王建 216

雨过山村 216

韩愈 217

山石 217

遣兴 219

左迁至蓝关示侄孙湘 220

早春呈水部张十八员外 221

张仲素 222

春闺思 223

裴度 224

傍水闲行 224

窦巩 225

南游感兴 225

崔护 226

题都城南庄 226

李约 227

观祈雨 227

刘禹锡 228

秋词 228

浪淘沙 229

乌衣巷 230

酬乐天扬州初逢席上有赠 231

再游玄都观绝句 233

杨柳枝词 234

李绅 235

悯农二首 235

白居易 236

赋得古原草送别 236