

# 大学生

# 安全文化



高等院校大学生素质教育教材

GAODENG YUANXIAO DAXUESHENG SUZHI JIAOYU JIAOCAI



## Safety Culture for College Students

◆ 吴超 编著



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



高等院校大学生素质教育教材

# 大学生安全文化

Safety Culture for College Students

吴 超 编著



机械工业出版社

安全是生命之源、幸福之本。健康长寿是人类永恒的追求。大学生具备较高的安全文化,不仅能够使自己终生受益,而且能为社会消除安全隐患和减少事故损失做出更大的贡献。

本书是为提高我国大学生安全文化知识而专门编撰的教材。内容涵盖了基础安全文化和专业安全文化,全书包括:安全与安全文化、基础安全知识、心理和生理保健、职业卫生知识、职业安全知识、抵御危机知识、安全文化综合测试题等内容。本书采用科普性的创作写法;同时,为了提高其可读性和趣味性,书中插入上百幅精选的安全幽默漫画,每页的页边都插入一些富有哲理的安全警句谚语和名言,每节结尾还插入一些安全谜语、幽默,以起到增强安全文化氛围的效果。

本书是高等院校大学生安全文化素质教育全校性选修课的首选教材,也可供广大青年朋友阅读。

## 图书在版编目(CIP)数据

大学生安全文化/吴超编著. —北京:机械工业出版社, 2005.8

高等院校大学生素质教育教材

ISBN 7-111-16990-5

I. 大... II. 吴... III. 大学生—安全教育—教材

IV. G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 080501 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:冷 彬 版式设计:张世琴 责任校对:王 欣

封面设计:王伟光 责任印制:杨 曦

北京机工印刷厂印刷

2005 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

890mm × 1240mm A5·12 印张·2 插页·343 千字

定价:23.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68326294

封面无防伪标均为盗版

## 开卷语丝

●大千世界，各种文化千奇百怪，不胜枚举。不过，请你记住，你可以没有其他文化，但你不能没有安全文化，因为它是人类生存本能需要的文化。

●21世纪，谁还信奉命中注定？人的一生中会遇到上百次可能伤亡的事件。有的人比较“幸运”，能“逢凶化吉，化险为夷”，而有的人却很“倒霉”，成为事故的牺牲品。其实，幸运与倒霉在很大程度上是可以自己把握的，而这种把握能力取决于自己拥有多少安全文化。

●安全是生命之源、幸福之本。健康长寿是人类永恒的追求。大学生具备较高的安全文化，不仅能够使自己终生受益，而且能为社会消除安全隐患和减少事故损失做出更大的贡献。

●大学生作为未来国家建设和发展的栋梁之材，他们需要较高的基础安全文化和专业安全文化。其安全文化的提高对全社会安全水平的改善将起着巨大的促进作用，其安全文化的高低也是全民族安全文化水平的标志。

●如果你能静心浏览一下此书，甚至只要你从中记住一两行警句、谚语，有时也能受益终生，并且可以帮助你在一生无数次面临风险的行为中每每做出正确的选择。

●本书不奢望做你的良师，却企盼做你的益友。衷心感谢你翻阅此书！

## 前 言

安全、舒适、长寿是当代人们的追求。安全伴着幸福，安全创造财富，安全等于生命。

亲爱的青年朋友，你知道当今全世界一年有多少人死于意外事故吗？你知道当今全世界一年有多少人致伤致残吗？你知道全世界一年有多少人患上职业病吗？你知道全世界职业安全与卫生方面造成的直接和间接经济损失有多大吗？如果你知道了，你会感到震惊和伤心。在中国，各种安全事故及其损失的数据让人触目惊心！

亲爱的青年朋友，你知道安全文化的内涵吗？你知道如何安全生活吗？你知道如何保持心理和生理健康吗？你知道从业需要掌握哪些起码的职业卫生安全知识吗？你知道如何投资健康吗？你知道如何维护劳动权益吗？本书将一一为你解答这些问题。

一个国家的安全水平涉及到社会、文化、政治、科学、技术等方方面面的问题。安全文化建设是提高全民族安全水平的长期有效措施，加强安全文化建设已成为当前世界各国防止事故、减少损失的重大举措之一，而有效实施安全文化建设在很大程度上依赖于有一大批安全文化素养很高的人才。大学生作为知识层次较高的青年群体，作为未来国家建设和发展的栋梁之材，其安全文化的提高将是全民族安全文化素养提高的关键和希望所在。因此，提高大学生的安全文化素养意义重大。

近年来，许多安全科技工作者和教育人士多次呼吁在中小学、大学开设丰富多彩的安全文化教育课程，这一建议得到了国家许多领导人和相关管理部门的赞成和支持，并有望近年全面实施。

然而，大学生需要哪些安全文化呢？很显然，作为高级专业人才需要的安全文化应该是基础安全文化与专业安全文化交融的双重安全文化。

作者在多年从事安全专业教学工作的期间，也不时思考着这一问题，并作为研究课题得到湖南省教育厅的教学改革立项。与此同时，作者检索了国家图书馆的中西文典藏目录，未发现有集基础安全文化和专业安全文化于一体的、适合作为大学生安全文化课教材的著作。因此，经过较长时间的思索，才决定编撰此书。本书的编写目的是期望大学生阅读此书后，除了能够健康安全地度过美好的大学时光之外，更重要的是使其自身的安全素质得到较大幅度的提高，以便确立比较正确和牢固的安全理念，并将获得的安全生活知识和一些必备的职业卫生安全知识，在以后的人生中用于指导其个人行为 and 从事的工作中。为此，作者在确定本书的提纲时征询了部分大学生的意见。显然，以作者的学识，恐怕心有余而力不足。如果本书能起到一个抛砖引玉的作用，那也是作者的最大满足。

本书的最大特色是涵盖基础安全文化和专业安全文化两方面的内容，并力图使这两方面有机交融。安全文化的编写思路是随着人生阶段的不断延续，内容层层深入。为了提高本书的可读性和趣味性，编写时有意采用科普性的创作写法；同时，书中插入上百幅精选的安全幽默漫画、每页的页边都插入一些富有哲理的安全警句谚语和名言、每节结尾还插入一些安全谜语和幽默，以增强安全文化氛围；另外，书中每章结尾都附有思考题，全书最后还附有综合测试题，以便增强学习效果。

最后，作者衷心感谢湖南省中医药研究院妇科专家杨建平副主任医生修改和审定了本书有关生理健康的章节；同时，还要衷心感谢本书所引用的参考资料的所有作者们。

由于时间较紧和作者水平有限，书中肯定有疏漏和不妥之处，恳请大家批评指正。

采用本书作为教材而需要 PPT 课件的教师，请与作者联系 (wuchao@mail.csu.edu.cn)，作者可免费赠送课件。

吴 超

# 目 录

开卷语丝

前言

## 第一章 绪论——安全与安全文化 ..... 1

第一节 安全文化与社会文明 ..... 1

第二节 理解安全和安全文化 ..... 16

第三节 弘扬和建设安全文化 ..... 23

第四节 大学生安全文化教育 ..... 32

第五节 灾难事故与安全价值 ..... 44

思考题 ..... 50

本章小结 ..... 51

## 第二章 基础安全知识——完成学业的保障 ..... 52

第一节 生活安全 ..... 52

第二节 防窃防骗和防通信骚扰 ..... 64

第三节 校园防火 ..... 73

第四节 出行安全 ..... 83

第五节 社交安全 ..... 92

第六节 求职安全 ..... 99

思考题 ..... 104

本章小结 ..... 104

## 第三章 心理和生理健康——美好人生的基础 ..... 106

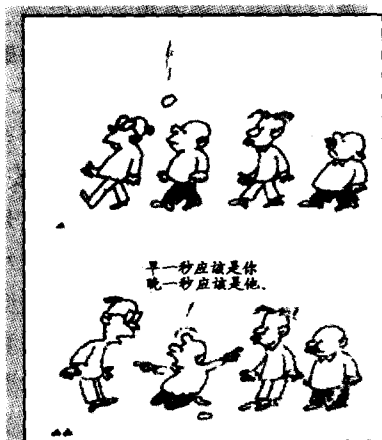
第一节 心理健康 ..... 106

|            |                               |            |
|------------|-------------------------------|------------|
| 第二节        | 生理健康 .....                    | 129        |
| 第三节        | 饮食安全 .....                    | 145        |
| 第四节        | 女生生理健康与安全 .....               | 156        |
| 第五节        | 男生生理健康与安全 .....               | 163        |
| 第六节        | 拒绝艾滋病 .....                   | 168        |
| 思考题        | .....                         | 175        |
| 本章小结       | .....                         | 176        |
| <b>第四章</b> | <b>职业卫生知识——职业疾病的预防针 .....</b> | <b>177</b> |
| 第一节        | 行业卫生基本概念 .....                | 178        |
| 第二节        | 劳动的生理与心理 .....                | 183        |
| 第三节        | 粉尘与常触的毒物 .....                | 193        |
| 第四节        | 物理因素职业病损 .....                | 205        |
| 第五节        | 职业肿瘤及行业病 .....                | 224        |
| 第六节        | 有害因素评价控制 .....                | 233        |
| 思考题        | .....                         | 239        |
| 本章小结       | .....                         | 240        |
| <b>第五章</b> | <b>职业安全知识——伤亡事故的保护伞 .....</b> | <b>242</b> |
| 第一节        | 事故致因 .....                    | 242        |
| 第二节        | 消防安全 .....                    | 250        |
| 第三节        | 电气安全 .....                    | 264        |
| 第四节        | 机械安全 .....                    | 277        |
| 第五节        | 交通安全 .....                    | 289        |
| 第六节        | 设施安全 .....                    | 296        |
| 第七节        | 安全管理 .....                    | 303        |
| 思考题        | .....                         | 318        |
| 本章小结       | .....                         | 319        |
| <b>第六章</b> | <b>抵御危机知识——让我们平安一生 .....</b>  | <b>320</b> |
| 第一节        | 镇定应对人生危机 .....                | 320        |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 第二节 健康投资高于一切 .....      | 328 |
| 第三节 劳动安全卫生法律 .....      | 334 |
| 第四节 职业病及工伤认定 .....      | 341 |
| 第五节 女工劳动保护知识 .....      | 345 |
| 第六节 工伤保险维权须知 .....      | 350 |
| 思考题 .....               | 356 |
| 本章小结 .....              | 357 |
| 附录 安全文化综合测试题（含答案） ..... | 358 |
| 参考文献 .....              | 370 |
| 安全标志彩图 .....            | 375 |

## 第一章 绪论

### ——安全与安全文化



石子落下，偶然；四人经过，偶然；砸中第二个，偶然。一连串的偶然酿成有人被砸的必然。这难道不是哲学中常提到的偶然与必然的关系理论吗？

亲爱的朋友，你知道人的一生可能遇到多少次伤害事件吗？事故统计学的科学答案是 100 次以上。有的人比较“幸运”，他（她）均能“逢凶化吉，化险为夷”，所遇到的事故都是未遂事故，而有的人却很“倒霉”，成为事故的牺牲品。其实，幸运与倒霉并不是命中注定的，在某种程度上是可以自己把握的，而一个人有没有这种把握能力，很大程度取决他（她）拥有多少安全文化。

## 第一节 安全文化与社会文明

大千世界，各种文化千奇百怪，不胜枚举，其中也不乏有许多垃圾文化。但请你记住，安全文化历史悠久，不可没有。

### 一、什么是安全文化

何谓安全文化？实际上，安全文化是一种元文化。何谓元文

化？元文化是人类进化过程首批创造的文化，是与人类创造自身一起而创造的文化。安全文化是人类自觉行为的产物，是追求安全和获得安全的结果。其广义的定义是：在人类生存、繁衍和发展的历程中，在其从事生活、生产实践的一切领域内，为保障人类身心健康安全并使其能安全、舒适、高效地从事一切活动；预防、避免、控制和消除意外事故和灾害；为建立起安全、可靠、和谐的环境和匹配运行的安全体系；为使人类变得更加安全、康乐、长寿，使世界变得友爱、和平、繁荣而创造的安全物质财富和安全精神财富的总和。这是多么美好的文化啊！

实际上，国家的安全、社会的稳定、厂矿的安全生产、全民的防灾减灾思想意识、公众的安全素质、环境保护、产品安全、生活与生存领域的安全等都涉及安全文化的范畴。安全文化是随着人类的生存和发展而产生的，并随之得到不断的创造、继承和发展。安全文化具有光辉的历程，并有各种文字记载，如安全文化史学、安全科学技术发展史学、健身长寿的灵方妙语、防衰抗老的传世诸说等。不言而喻，安全文化既不是当代某人的发明或创造，也不是谁的新论新说。人类总是向往着安康，这是人类的自然属性。没有人类的繁衍和发展，没有人民的实践和创造，没有人类社会对文化的传承和发展，就没有当今的安全文化。安全文化寓于人类文化宝库之中，它不以人的主观意志而转移，是一种客观存在，是人类在生存的实践活动中，由集体的智慧和力量以及科学技术的进步，给人类后代留存的瑰宝。弘扬、开发、利用和发展安全文化，使之一代比一代精萃、丰富，永世流传，是关系到人类发展、社会文明、国家兴衰的大事，也是人类生存、发展的永恒主题。

## 二、安全文化的历史变迁

经历了漫长的岁月，人类的祖先勤劳勇敢，在灾害逆境中抗争，创造了工具、符号、语言，发展了思维能力，逐步认识了赖以生存的自然世界。日积月累，人类从本能的条件反射到自觉的抵御灾害，学会极简单的安全自卫方法，掌握了某些安全防护技能，产生了有意识的自我保护行为。这种脆弱的抗争力，经受了

天塌地陷和灭顶之灾的考验而终于幸存下来。

数百万年后的今天，历史的长河仍在滔滔不绝地流淌，但人类社会却发生了翻天覆地的变化，从原始群体聚居、部落分合、奴隶社会、封建社会，发展到以工业文明为标志的资本主义和社会主义社会，再到今天以数字化技术和信息技术为标志的高、新技术时代。人类的发展、社会的进步、科技的飞跃雄辩地证明：没有人类的安全活动，就不可能有现代的人；没有安全文化，也不可能有人类灿烂而悠久的文明史。

要了解安全文化，首先要考察安全文化的起源、历史演变及其内涵、特征、范畴，要了解安全文化的哲学思想，探讨它的伦理、规范、价值观，分析其社会功能和社会影响力，剖析人的身心安全与安全文化的关系，探索安全文化科学等问题。同时，还应结合自己的生活经验，联系自己的工作实际，了解邻里、同事的安全卫生习俗，观察所在单位、所处社区常见的安全做法等，并经常把这些安全信息和事态进行比较，就不难发现，安全的追求是不断的，有公示于众的安全指标，有自觉遵守的安全规章，有不言而喻的安全道德、伦理，还有深藏于人们心灵的安全戒律。例如，酒席上，一条美味的全鱼朝上的一面已被剥尽后，人们要翻鱼吃另一面时，愿意把“鱼翻过来”说成把“鱼顺过来”，因为说“翻”字时总会联想到翻车、翻船。这些都是社会规范之外的带有个人色彩的行为习惯，它可能因人而异，但又大同小异，广泛存在于人们的实际生活中，成了与人们的职业相关，能影响职业行为又并非职业行为的一种无形的力量。这也是安全意识的表现，安全文化的积淀。这种以民间文化方式表现出来的又以安全为目的的习惯做法，就是民俗安全文化。

### 三、几个民俗安全文化趣事

#### 1. 为什么古人信奉“生辰八字”

推算“生辰八字”，是我国古代算命者用来推算人生祸福吉凶的习俗方法。人的出生年、月、日、时的相应的干支，古人称作“四柱”。“四柱”的天干地支共八个字，每项两字，依次排列。如“甲子”（年）、“乙丑”（月）、“丙寅”（日）、“丁卯”（时），这就

是所谓的“八字”。然后找出其所属五行（水、金、火、木、土），再判断其相生相克的关系，即木生火、火生土、土生金、金生水、水生木；水克火、火克金、金克木、木克土、土克水，再根据八字所属的相生相克来推断其祸福寿夭、嫁娶姻缘。

古人既然认为生辰决定了人的终身命运，那么在趋福避祸、卜求寿夭、判断嫁娶时都要推算“生辰八字”。清代杰出的古典小说《红楼梦》的第九十六回，记载了推算生辰八字以决定婚娶的过程。卜者通过对贾宝玉、林黛玉、薛宝钗生辰八字的推算，认为贾宝玉只有与薛宝钗结婚方合“八字”命定。因为宝玉生于庚子年，属鼠，水命；黛玉生于辛丑年，属牛，土命；而宝钗则生于丁酉年，属鸡，金命。金生水，故宝玉病了，算命的人便说是要娶金命的人冲喜。至于黛玉，则因为她的土命要克宝玉的水命，所以是娶不得的。这种“批八字”，不知拆散了天下多少有情人。

“生辰八字”的推算，其理论基础是星占学和阴阳五行说，这两种学说都形成于汉代，因此，算命起源于汉代。东汉王充的著作《论衡》中关于星占学的论述和关于十二生肖的论述，反映了它的雏形。到了清代，按“生辰八字”算命更为盛行，并出现了许多算命方面的顺口语，如“白马畏青牛”、“猪猴不到头”、“龙虎两相斗”、“红蛇白猴满堂红，福寿双全多康宁”、“青兔黄狗古来有，万贯家财足北斗”等。可见当时按生辰八字算命的风气之盛。

民间信奉“生辰八字”的习俗，必须从“八字”本身来加以分析。首先，“八字”能预测未来结果如何；其次，“八字”能判断事物产生后果的前因是什么。这两方面的共同目的都是趋吉避凶，以迎合或满足问“八字”者向往幸福、追求人生吉祥如意的心理。在人们无力支配自己命运时，职业算命者便得以乘隙而入，从而左右着人们的精神生活。

## 2. 为什么许多人迷信占卜

“占”是观察之意，“卜”是以火灼龟壳，根据其出现的裂纹形状，预测祸福吉凶。这种古老的迷信方式，代代相传，逐渐成

为一种专门的“学问”。宋代邵雍著有《梅花神数》，人称奇书。清代胡煦撰有《卜法详考》，整整四卷。民国以来什么“奇门遁甲”、“麻衣神相”、“六壬文王课”等书更是充斥市场。而以“张铁嘴”、“小神仙”、“赛诸葛”为名的测字先生、算命瞎子、卜卦真人简直多如牛毛。他们凭借三寸不烂之舌，把臭的说成香的，死的说成活的，吹得天花乱坠，使人信以为真，让人把钱乖乖送到这些占卜人的手中。

占卜所用的手法，不外乎“兆”与“数”两大类。兆，北方称“征候”，南方叫“兆头”。民间认为人的凶吉祸福皆有预兆。解放前南京的夫子庙、上海的城隍庙、苏州的观前街等地，游人会突然被看相、测字的拦住，说你脸上某部分出现了大祸临头的征兆。被说者心惊肉跳，占卜者立即摆出一副善指迷津的架势，让你看相或测字，然后套出你的心理反应，骗取钱财。

“数”是一种“数术”，也称算卦。自古代创造了八卦之后，一些数术家即利用它占卜。

上述迷信也都是利用人们趋吉避凶的愿望进行的，迎合了人们追求人生吉祥如意的心理。

### 3. 为什么旧时要给孩子穿“百家衣”、吃“百家饭”

旧时，在民间有一种风俗，就是在孩子出世以后，不少家庭要给孩子穿“百家衣”，吃“百家饭”。这种习俗多流行于汉族地区。

所谓穿百家衣，即在婴儿诞生后，孩子的亲友向四邻逐户乞讨红、黄、蓝、白、青、黑、紫等各色碎布块，缝制成衣，称为“百家衣”。按迷信说法，孩子穿了这种“百家衣”，能消病祛灾，顺利成长。

所谓吃百家饭，就是在孩子出世以后，家人用红布缝制一个大口袋，由父母或者至亲，持袋向四邻乡亲挨家挨户讨米粮，做成百家饭，这样就可以让孩子像乞儿一样容易长大，其用意同穿百家衣一样。与此类似的有“兜百家米”和“吃百家米”的习俗。“兜百家米”旧时主要流行于江浙一带。民间如果遇到小孩体弱多病，怕难养育，其父母要选取吉日，到娘娘庙烧香礼拜，许下讨

饭愿。然后向左邻右舍各家兜米，每乞一家就用红头绳打个结。兜来米后煮给小孩吃，吃了可以祛除病痛，也含有贱而易养的意思。“吃百家米”习俗流行于广西东南部。这里的百家米，系指乞丐所讨得的米。人们给乞丐施舍时，往往从其米袋中抓回一把米珍藏起来，等到家中有孩子生病时，煮粥给孩子喝。民间称之为“功德米”，即行善事的米。意为借众人的功德，可以祛病免灾。

在民间，这种以给孩子穿百家衣、吃百家饭为孩子祈求保佑的迷信习俗还有多种表现形式，如旧时流行“穿虎头鞋”，这种虎头鞋以黄布精心制作而成，鞋头绣一虎头，虎额绣一“王”字。俗信认为小孩穿上这种虎头鞋可以为其壮胆、避邪，同时也含有祝福孩子长命百岁之意。

以上这些习俗，都有企盼孩子日后顺利、健康成长的美好愿望。从根本上讲，这是人们在医药水平不发达的情况下，在自然面前没有力量的表现，总认为人的吉凶祸福是冥冥之中被神秘力量所支配，也反映了人们追求健康长寿的美好愿望。

#### 4. 为什么旧时要给孩子佩带长命锁

在我国，不少人家在孩子出世以后，要给孩子佩带一个锁片，俗称长命锁。逢孩子满百日或周岁，在收到的贺礼中，也少不了这种锁片。这是长期流行于汉族地区的一种习俗，用来祈求祝福孩子易长易大。

给孩子佩带长命锁的习俗，是从古代系长命索的风俗演化而来的。长命索又称长命缕、续命缕、百索等，始于汉代。最初人们只是通常在端阳时将这种长命索系于手臂上，以祈求长命、消灾。《荆楚岁时记》中有：“五月五日，以五彩丝系臂，名长命缕。”《事物纪原》引《风土记》又说：“荆楚人端午日以五彩丝系臂，辟兵鬼气，一名长命缕，今百索是也。”

到了后来，就开始出现了婴儿周岁时，将长命索挂于其颈项的风俗了。《留青日札》：“小儿周岁，顶带五色彩丝绳，名曰百索。”这种百索通常以红、黄、蓝、白、黑五色丝线编织而成，这五色代表东、西、南、北、中五方。古人认为这种长命索可以避邪驱瘟，挂在儿童颈项，可以使儿童祛除百病、顺利成长。再到

后来,就由这种长命索进一步演化成长命锁,认为儿童挂了这种长命锁,就能“锁”住生命、健康成长。这种长命锁除了做成锁状外,有的还作如意状,中间多凿刻“长命富贵”、“长命百岁”等吉语。有的地方还流行给孩子带百家锁的习俗,称之为“化百家锁”,其方法如同僧侣化缘一样,由孩子的家长挨家挨户去索要铜钱,然后将这些从百家凑来的钱用来给孩子打一个锁片。

给孩子佩戴长命锁、百家锁,虽然主要目的在于为孩子祈福祛灾,但这毕竟是一种迷信的俗术。

#### 5. 为什么古代人崇拜行业保护神

各行各业,各种不同的经济团体中都有自己不同的崇拜偶像。不同职业衍生出种种不同的神灵,在那些世代传承的流动性工匠职业群中,这种行业性崇拜特别发达。如瓦木石匠奉鲁班为祖师爷,制陶的人奉范蠡为祖师爷,蚕农敬重蚕神螺祖,裁缝信奉黄道婆,医生信奉伏羲、神农、扁鹊,捕鱼人以妈祖为水神,乐工奉孔明,理发师奉吕洞宾为祖师爷,甚至行窃者也有行业保护神宋江,等等。

业神是特定行业及其从业人员的保护神,是随着社会分工的扩大而发展起来的,起因非常复杂,祖师爷与原先各自行业的关系不尽相同,大体有以下几种:

一是与各行业首创者的神话传说和贡献有关。如元代以后民间医生或信奉伏羲或祭祀神农,都与他们知药性、尝百草的传说有关;战国时代的扁鹊、唐代的名医孙思邈被尊为药王显然与他们擅长各科用药的传说、留下医学名典有关。元代民女黄道婆被奉为裁缝之神是因为她首创纺织术,使百姓深受其惠的结果。鲁班被敬为木瓦石匠业之神,与传说他发明锯以及制造工艺高超有关。太上老君被尊为炉火神,更与他将孙悟空放在八卦炉里,欲炼出长生不死之丹的传说有关。

二是所敬奉的偶像往往是一种本行业构成威胁的对象。如山神之于伐木人、火神之于书商、船神之于船工、窑神之于窑工,无非是乞灵于这些神灵不要对本行业制造灾难。

三是该行业一种招徕生意的方法。如酒店有不少以孔子为饮