



學 生 國 學 叢 書

朱鳳起選註

曾 鞏 文

商務印書館發行



選註者 朱鳳起
主編者 王雲五
朱經農

學生國
學叢書

曾

鞏

文

商務印書館發行

中華民國二十年十月初版
中華民國三十七年八月第四版

(8104)

學生國學叢書 曾鞏文 一冊

定價 國幣貳元

印刷地點外另加運費

選註者 朱鳳起

主編者 王雲五

上海河南中路

*** 版權翻印必究 ***

發行人 朱經農

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

學生國學叢書編例

一、中學以上國文功課，重在課外閱讀，自力攻求，教師則爲之指導焉耳。惟重篇巨帙，釋解紛繁，得失互見，將使學生披沙而得金，貫散以成統，殊非時力所許。是有需乎經過整理之書篇矣。本館鑒此，遂有學生國學叢書之輯。

一、本叢書所收，均重要著作。略舉大凡：經部如詩、禮、春秋、史部如史、漢、五代、子部如莊、孟、荀、韓並皆刊入；文辭則上溯漢、魏，下迄近代，詩歌則陶、謝、李、杜均有單本，詞則多采五代、兩宋，曲則擷取元、明大家，傳奇、小說亦選其英。

一、諸書選輯各篇，以足以表見其書，其作家之思想精神、文學技術者爲準。其無關宏旨者，概從刪削。所選之篇類不省節，以免割裂之病。

一、諸書均爲分段落，作句讀，以便省覽。

一、諸書均有注釋。古籍異釋紛如，則采其較長者。

一、諸書較爲罕見之字，均注音切，並附注音字母，以便諷誦。

一、諸書卷首，均有新序，述作者生平、本書概要，凡所以示學生研究門徑者，不厭其詳。

一、編者識力有限，固陋在所難免。當世學人寵而教之，無不樂承。

緒言

宋初，承唐末五代的陋習，『四六文』盛行，學者只知道雕琢字面，堆砌詞藻，外形雖然裝得很美麗，但是沒有真實的情感做骨子，彷彿是塗著脂粉的山魃，被上錦繡的木偶，在文學上實在沒甚價值。柳開、穆修、尹洙等，要變更當時的文體，只因能力薄弱，沒有多大的影響。直至歐陽修出，以誦法韓愈，柳宗元爲天下倡，力掃雕琢堆砌之弊，當時聞風興起的很多，曾鞏就是其中的一個。

曾鞏字子固，建昌南豐人。生于真宗天禧二年，卒于神宗元豐六年。他生性聰敏，十二歲，日試六論，提筆卽成，很是可觀，不到成人的年歲，就名聞四方。歐陽修見他的文章，很賞識他。中嘉祐二年進士，任太平州司法參軍，召編校史館書籍，遷館閣校勘，集賢校理，爲實錄檢討官，出爲越州通判，歷知齊、福、明、臺、滄諸州，所治常出他人之上。爲人剛毅直方，取舍必度于禮義，若使不合乎義，就是對着勢

官大人，也不肯屈服，因此恨他忌他的很多。他在內編校書籍九年，外徙六州十餘年，不見大用，人家都給他不平，他卻毫不在意；幸而神宗知道他的才學，纔把他留在京師。神宗要重修五朝正史，叫他專司其事，加史館修撰；宋時修國史，必定博選文學之士，用大臣監總，神宗將五朝大典，獨付他一人，可說是創例。後來改正官制，拜他爲中書舍人，卒，過了好久，追諡文定，學者稱南豐先生。著有隆平集及元豐類稿。

我們讀了曾鞏的作品，一方面可以考見他的思想，一方面可以欣賞他的文章。中國的古文家，從唐之韓柳，以及清之方姚，沒一個不是主張『文以載道』的，而他尤甚；他的文章，差不多都是『載道』之作。他弟弟曾肇說：『公生於末俗之中，絕學之後，其千剖析微言，闡明疑義，卓然自得，足以發六藝之蘊，正百家之繆，破千載之惑，其言古今治亂得失是非成敗，人賢不肖，以至彌綸當世之務，斟酌損益，必本于經。』又說：『世謂其辭于漢唐可方，司馬遷韓愈而要其歸必

止于仁義，言近旨遠，雖詩書之作者，未能遠過也。』因爲他斟酌損益，必本于經，必止于仁義，所以他集中寫景抒情之作極少，而說理之作較多。如他序戰國策，言『道以立本，法以適變；』序聽琴，詳五禮六樂，其用至于養才德，合天地而後已；筠州學記詳次大學『誠正修身』而本之『致知』；新序目錄序又深明『學有統，道有歸』而斥衆說……都是原本經術的論調。人家推崇他爲古文大家，便是爲此。朱熹說他『比之東坡，較質而近理。』又說：『祕閣諸序好，宜黃筠州二學記好，說得古人教學意出，范貫之奏議集序氣脈渾厚，說得仁宗好。』又說：『公之文高矣，自孟韓子以來，作者之盛，未有至於斯。』陳宗禮說：『嘉祐中，歐陽文忠公以古道倡，南豐之曾，眉山之蘇，胥起而應，眉山父子兄弟，稽千載治亂成敗得失之變，參以當世之務，機圓而熟，詞暢而逸……然求其淵源聖賢，表裏經傳，未有若吾南豐先生之醇乎其醇者也。』呂祖謙編古文關鍵，獨取曾鞏，而不取王安石，正因曾氏是淵源聖賢的緣故。文以載道，是曾氏的中心思想，『道』

是他的文章的骨幹，這是我們不能不特別注意的。其次，就他的文章的風格說：『溫醇典重，雍容平易』八個字，可算是適切的評語；文章的風格，足以表現一個作者的個性，蘇軾的性情，豪放不羈，所以他的文章，如天馬行空，如鯨魚赴壑，王安石的性情，倔强固執，所以他的文章，富于拗折峭深之趣，同樣的，曾氏的性情，謹慎和平，他的文章，自然而然地趨于溫醇莊重雍容平易的一途了。這是關於他的作風方面，我們應當知道的。

前人推重曾氏，大都爲着他文章合乎聖賢之道的緣故，已如上述，至于就文論文，推崇他的人，固然很多，而對他表示不滿者，也未始沒有。推崇他的，如王震說：『南豐先生以文章名天下久矣，……其文章之慄驚奔放，雄渾瓌偉，若三軍之朝氣，猛獸之抉怒，江湖之波濤，烟雲之姿狀，一何奇也！』宋史說：『曾鞏立言於歐陽修王安石間，紆徐而不煩，簡奧而不晦，卓然自成一家，可謂難矣。』修辭衡鑑說他『紆餘委曲，說盡事情。』甯瑞鯉說：『昌黎貽論于格致，柳州謬稱

于罷侯，舒國新經學說之見疵，眉山縱橫習氣之未遺，唯是六一紆餘典重，先生並之。……然則先生在諸公間，有過之，無弗及也。』我們覺得王氏所謂『波濤烟雲三軍朝氣』之喻，如果是批評蘇軾的文辭，那是再確切也沒有，用於曾氏，卻有些不大相稱；甯氏的話，也未免譽過其實；倒不如修辭衡鑑和宋史的話，能適如其分地道出他的好處來。此外，如明代的王慎中、唐順之、茅坤歸有光、清代的方苞、劉大櫟、姚鼐、錢魯斯，大都是奉曾氏的文章做圭臬的。對他的文章表示不滿的，如聞見錄所記：『曾子固初爲太平州司戶，守張伯玉，前輩人也，歐陽修、王荆公諸名士，共稱子固文，伯玉殊不顧，問語子固：『我方作六經閣，其爲之記！』子固凡謄稿六七，終不當伯玉之意。』卻掃編說：『神宗欲重修五朝正史，命子固專領其事，未幾，撰太祖皇帝總敘一篇以進，請繫之太祖本紀篇末，以爲國史書首，其說以爲太祖大度豁如，與漢高祖同，而漢高所不及者，其事有十，因具論之，累二千言，神宗覽之不悅，曰：『爲史但當實錄以示後世，亦何必區區與先代』

帝王較優劣乎！且一篇之贊，已如許之多，成書將復幾何？』于是書竟不果成。『張伯玉和神宗是專就他的某一篇文而下批評，不是評衡他文章的全體，殊不能作爲定論。平心的說，曾氏當四六體盛行的時代，能和歐陽修等倡爲古文，一掃雕琢堆砌的惡習，造句遣詞，專趨平易自然，這一點不能不使我們稱頌；尤其是幾篇目錄序，不得不稱爲考覈精詳的作品；但他的文章，缺乏奔放縱橫之氣，所謂典雅有餘，精彩不足，不善學之，不免流于庸蕪一路，那却是他的短處。』總之，曾文在中國文學史上，自有他相當的地位，對於後來的文人，影響很大，確是很值得我們一讀的。

本編凡選三十一篇，都是曾氏精審之作；至于制誥奏疏等，既不合現代潮流，又沒有文藝上的價值，一概不錄。所選本雖不及原集的十分之一，但曾氏文章的技術，和學術思想的大概，都可以窺見一斑了。

中華民國十七年八月十四日朱鳳起

目錄

唐論·····	一
書魏鄭公傳後·····	六
新序目錄序·····	九
列女傳目錄序·····	一三
戰國策目錄序·····	一九
徐幹中論目錄序·····	二三
先大夫集後序·····	二六
范貫之奏議集序·····	三二
相國寺維摩院聽琴序·····	三五
館閣送錢純老知婺州詩序·····	四〇

贈黎安二生序·····	四三
送周屯田序·····	四五
送江任序·····	四七
送李材叔知柳州序·····	五一
與孫司封書·····	五四
寄歐陽舍人書·····	五九
上歐蔡書·····	六二
福州上執政書·····	六九
分寧縣雲峯院記·····	七六
墨池記·····	七九

學舍記·····	八一
擬峴臺記·····	八六
撫州顏魯公祠堂記·····	八九
筠州學記·····	九五
襄州宜城縣長渠記·····	九九
徐孺子祠堂記·····	一〇六
道山亭記·····	一一〇
越州趙公救菑記·····	一一四
祭歐陽少師文·····	一一八
蘇明允哀辭·····	一二三
洪偃傳·····	一二八

唐論①

成康歿而民生不見先王之治，②日入於亂，以至於秦，③盡除前聖數千載之法。天下既攻秦而亡之，以歸於漢。④漢之爲漢，更二十四君，⑤東西再有天下，垂四百年，然大抵多用秦法，其改更秦事，亦多附己意，非倣先王之法，而有天下之志也；有天下之志者，文帝而已，⑥然而天下之材不足，故仁聞雖美矣，而當世之法度，亦不能倣於三代。⑦漢之亡，而強者遂分天下之地，⑧晉與隋雖能合天下於一，然而合之未久而已亡，其爲不足議也。⑨代隋者唐，更十八君，⑩垂三百年，而其治莫盛於太宗之爲君也，⑪詘己從諫，⑫仁心愛人，可謂有天下之志；以租庸任民，⑬以府衛任兵，⑭以職事任官，以材能任職，以興義任俗，以尊本任衆，賦役有定制，兵農有定業，官無虛名，職無廢事，人習於善行，離於末作，⑮使之操於上者，要而不煩，取於下者，寡而易供，民有農之實，而兵之備存，有兵之名，而農

之利在，事之分有歸，而祿之出不浮，^①材之品不遺，而治之體相承，其廉恥日以篤，其田野日以闢，以其法修則安且治，廢則危且亂，可謂有天下之材，行之數歲，粟米之賤，斗至數錢，居者有餘蓄，行者有餘資，人人自厚，幾致刑措，^②可謂有治天下之效；夫有天下之志，有天下之材，又有治天下之效，然而不得與先王並者，法度之行，擬之先王未備也，禮樂之具，田疇之制，^③庠序之教，^④擬之先王未備也，躬親行陣之間，戰必勝，攻必克，天下莫不以爲武，而非先王之所尚也，四夷萬里，古所未及以政者，莫不服從，天下莫不以爲盛，而非先王之所務也，太宗之爲政於天下者，得失如此。

①唐朝代名，高祖李淵受隋禪，而唐開國，都長安——今陝西長安。——凡二十主，二百九十年。②

成康周成王及康王也，成王，武王子，名誦，卽位時年幼，叔周公旦攝政，制禮作樂，營東都洛邑，周室之事大成，故諡曰成，康王，成王子，名釗，能修文武之業，二王之時，刑措不用四十餘年，稱極盛之世。③

秦朝代名，始皇併六國，代周有天下之號，傳三主，凡十五年，爲漢所滅。④漢朝代名，高祖劉邦滅秦

有天下之號，都長安，傳十二主，二百十二年，爲王莽所篡，是爲前漢，亦稱西漢，光武中興，遷都洛陽，凡

十二主，一百九十六年，禪位於魏，是爲後漢，又稱東漢。

⑤二十四君，前漢十二君，高祖，惠帝，呂后，稱

制，文帝，景帝，武帝，昭帝，宣帝，元帝，成帝，哀帝，平帝，後漢十二君，光武帝，明帝，章帝，和帝，殤帝，安帝，順帝，

沖帝，質帝，桓帝，靈帝，獻帝。

⑥文帝，高祖中子，名恆，仁慈恭儉，善政多端，專務以德化民，在位二十三

年，以敦樸爲天下先，海內人給家足，爲三代後賢主。

⑦三代，夏商周也。

⑧漢之後，魏蜀吳分立，號

爲三國。

⑨晉朝代名，司馬炎受魏禪而有天下之號，都洛陽，凡四主，五十二年，爲前趙所滅，是爲西

晉，元帝雖在建康即位，更十一主，凡一百〇三年，然終屬偏安，未能統一中國，至南宋起而遂亡。隋朝

代名，隋文帝楊堅始受封于隨，後受北周禪爲帝，旋滅陳，統一中國，以隨從弔，以爲有奔走不寧之意，

故去弔作隋，以爲國號，僅歷四帝二十九年，卽亡於唐。李唐凡傳二十帝，高祖，太宗，高宗，中宗，睿宗，玄

宗，肅宗，代宗，德宗，順宗，憲宗，穆宗，敬宗，文宗，武宗，宣宗，懿宗，僖宗，昭宗，昭宣帝是也，文云十八君，未知

所據。⑩太宗，名世民，高祖次子，高祖得天下，太宗實輔成之，卽位後，銳意圖治，海內昇平，威及域外，

在位二十三年。

⑪詘與屈同。

⑫唐賦役之制，丁男授田一頃，歲輸粟二斛，謂之租，役人力歲二十

日，閏月加二日，不役者日輸絹三尺，謂之庸。

④唐分天下爲十道，置府六百三十四，而關內二百六

十一，皆以隸諸衛，府置折衝都尉一人，征行宿衛，皆以遠近分番。

⑤末作謂非本業，如游手賈販之

類。⑥祿俸也，居官所給廩也。

⑦措棄置也。刑措民不犯法，刑廢而不用也。太宗卽位四年，歲斷死

僅二十九。

⑧穀田謂之田，麻田謂之疇。

⑨庠序鄉學之名，在夏曰校，殷曰序，周曰庠。

由唐虞之治，①五百餘年，而有湯之治，②由湯之治，五百餘年，而有文武之

治，③由文武之治，千有餘年，而始有太宗之爲君，有天下之志，有天下之材，又有

治天下之效，然而又以其未備也，不得與先王並而稱極治之時；是則人生於文

武之前者，率五百餘年而一遇治世，生於文武之後者，有千餘年而未遇極治之

時也。非獨民之生於是時者之不幸也，士之生於文武之前者，如舜禹之於唐，④

八元八凱之於舜，⑤伊尹之於湯，⑥太公之於文武，⑦率五百餘年而一遇，生於

文武之後，千有餘年，雖孔子之聖，孟子之賢而不遇，⑧雖太宗之爲君，而未可以

必得志於其時也，是亦士民之生於是時者之不幸也。故述其是非得失之迹，非