



星星要科幻小说系列

# 地下冰宫探险



四川少年儿童出版社



星星索科幻小说系列

# 地下冰宫探险

刘继安

四川少年儿童出版社

(川)新登字 003 号

责任编辑:吴少霖

封面设计:章 艺

插 图:杨 达

技术设计:张绍普

本书如因质量问题,影响阅读,请退回工厂,免费调换。

厂址:中江县城关小西街9号

邮编:618100

《星皇索科幻小说》系列·地下冰宫探险

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街3号)

新华书店经销 中江县印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 10.25 插页 2 字数 155 千

1997 年 10 月第一版

1998 年 6 月第二次印刷

印数:5,001—10,000 册

ISBN7-5365-1903-6/1·466

定价:8.20 元

## 内 容 简 介

---

在戈壁腹地神秘的古丝绸之路上，中外考古队发现一具 2000 年前罗马人的尸体和一只沉重的金属圆筒后，从此奇怪的事不断发生，使考古队陷入迷茫之中。从不相信飞碟和外星人的王新教授亲眼目睹一件件怪事后，终于改变了自己的观念……这篇曾荣获“第三届世界科幻年会优秀作品奖”的小说《证据》，向读者展示了这一幕未来与观实交错的科学幻想情景。

本书收集了作者 10 余年来创作的 9 篇科幻作品，既有丰富的科学幻想和对未来的预测，又有较强的文学性。曾荣获“华东地区科幻小说大奖”的《地下冰宫探险》，描写一位富于幻想但不愿意学习的小学生，在意外地得到一种“记忆器”从而使自

己成为无所不知的“万事通”后，却陷入了某种进退两难的险境。《奇特的生命之波》（原名《湖边奇案》）曾因内容涉及到生物工程方面的尖端最新科技，而入选德国汉堡金人出版社选编的《中国科幻小说集》。这篇小说没有追求悬案本身的离奇，而是安排了一位生物学教授参与破案，破案过程也就是运用高科技知识解决扑朔迷离难题的过程。《网络帝国》也涉及到当今尖端电脑技术的发展给人类带来的新的困惑；一个个正常人如何被电脑网络“异化”成没有感情、没有人性的“机器人”的情景不仅惊心动魄，而且发人深思。

时间与空间到底有没有起点和终点？这是几千年来一直困扰人类的“终极问题”，作者利用科幻小说的形式，对此进行了形象性的探索。《怪圈》描写的就是两位未来的科学家在自由出入数百万年前的历史和数千年后未来的过程中，所通到的种种难解之谜，读来引人入胜。《历史与未来》也是一篇同类题材的科幻小说。《来卜先知》虽然也用幻想的笔触涉及到过去和来未，但作品描写的两位科学家对荣誉、成就的截然不同的态度以及由此引发的一系列惊险离奇的场面，展现了善良与邪恶、道义与金钱

的激烈冲突，具有很强的现实意义。

人体器官移植在当今虽然已经不属于“科学幻想”范畴而是可以实际应用的最新技术，但它不仅带来种种人类从未遇到的诸如伦理道德、新物种制造等难题，而且也会给邪恶势力提供犯罪的工具。《阴暗的组装》通过破获一个地下犯罪组织“制造”新人种的故事，向读者展示了正义必将战胜邪恶的主题。《复活》则从相反的方面，描写一位献身于科学事业的老科学家死而复活的曲折故事，展现了人类在高科技时代的道德情操，读来别有新意。

# 目 录

---

|               |     |
|---------------|-----|
| 网络帝国 .....    | 1   |
| 地下冰宫探险 .....  | 56  |
| 历史与未来 .....   | 80  |
| 未卜先知 .....    | 128 |
| 奇特的生命之波 ..... | 171 |
| 复 活 .....     | 197 |
| 证 据 .....     | 225 |
| 怪 圈 .....     | 260 |
| 阴暗的组装 .....   | 292 |

# 网络帝国

---

巴比特驾车行驶了 300 多千米，还没见到海岸线。四周是荒凉的未开垦的处女地，除了砾石、沙土，唯一的生物，就是肥大的仙人掌。高速公路像条呆板的水泥带子，笔直地伸向天空。不时有用液氢作燃料的轿车从巴比特身边飞驰而过，他这辆老式福特怎么也跑不过它们。这车是巴比特下飞机时，在机场附近的无人控制自动化租车公司租来的。他没告诉电脑终端，他要乘这车横穿整个大陆去东海岸，却说自己要去杜端克。这是他在电子旅行指南

上随便找到的一个地名。但他的真正目的地是哈里斯岛。

大致方向是没有错的，但密如蛛网的高速公路岔道很多，到底哪一条道向哈里斯岛呢？巴比特将车停在路边，连连向一辆接一辆从他身边飞驰而过的氢动力轿车招手，但是没有一辆车停下来。公路上飞速移动的，看上去只是一堆堆冷冰冰的、没有感觉的钢铁。巴比特观察一番，终于看清了：原来这些高度自动化轿车内的人，全都舒适地仰卧在座位上睡着了，一切操作全由自动驾驶仪代劳。酣睡中的乘车人，谁也没注意到路边有人求助。“麻木不仁的网络世界！”巴比特忍不住又骂了一句，无可奈何地重新钻进自己的车，慢吞吞地上了路。

又一辆黑色氢动力轿车闪电般从后面追了上来。当它靠近的时候，巴比特从后视镜里看到，这车明显减慢了速度，似乎想嘲弄他一番。一种受辱的感觉使巴比特怒火中烧，他猛地将方向盘向左打去，老式福特像条泥鳅突然滑向路中央。就在两车将要相撞的一刹那间，巴比特猛然感到一股巨大的反作用力，将他速人带车推向路边。

黑色轿车稳稳停住了，巴比特兴趣盎然地瞧着

车子前头一排锃亮的喷气管，缓缓合上盖子。这种高级氢动力轿车，都装有这种反冲力装置，刚才正是它们在万分之一秒之内作出反应，轻而易举地避免了一场两车相撞的灾祸。

巴比特关掉引擎，恶作剧般咧嘴一笑，盯着打开的车门。一双白皙、修长的腿从那辆车子里款款而下，向他走来。他呆住了，钻出自己的汽车，慢慢抬起头，眼睛倏地一亮：竟是一个金发美人儿，亭亭玉立，站在他跟前。

“先生，想拦路抢劫吗？”她脸上也带着嘲讽的微笑，说道。

巴比特双眼直勾勾地瞪着她，脱口而出：“哦，小姐，你可真美！”

金发女郎眉头跳动了一下。她盯着巴比特足足好几秒钟，才答道：“谢谢你，先生。如果我没弄错的话，你是一个远道而来的陌生过客。”

巴比特大吃一惊。就凭这再简单不过的一句话，她竟然一下就判断出他的身份！那么她是谁？“网络帝国”的密探？金属与“多媒体”杂交出来的机器人？巴比特好不容易恢复了镇静，整整领带，笑容可掬地说道：“不错。小姐，我能请教尊姓大名么？”

他那带着极地居民土味十足的口音，加上憋出来的“绅士”风度，使金发美女忍俊不禁。她露齿一笑：“我叫珍妮。”边说边友好地伸出手来。巴比特诚使诚恐地握住，感觉到那双纤纤细手十分温柔，不是什么硅胶和合成纤维制成的。巴比特忍不住再望她一眼，暗吸一口气。啊，她可太美了！他亢奋起来，答道：“我叫巴比特。你说对了，珍妮，我不是这个网络帝国的公民……我想你也不是‘虚网人’，是吗？”

珍妮瞧着他：“你是怎么看出来的？”

巴比特说：“我迷路了。我站在这里，曾向12辆过路汽车招手求助，但是没有一个理睬我。只有你，珍妮小姐……”

“如果不是因为你刚才那不要命的疯狂举动，我多半也不在乎你呢。”珍妮有些忿然地说。看着巴比特尴尬的样子，她又噗哧一笑：“你打算去哪里？”

“去……去杜瑞克。”巴比特吞吞吐吐地回答。的确，凭什么相信这个萍水相逢的陌路人？

“那不是你真正的目的地吧？”珍妮笑道。这一笑，显得既调皮又可爱。

“你这人是怎么回事，像个侦探！”巴比特被那

双闪烁着机智之光的眼睛，弄得生气了，提高声音道，“你凭什么认为我在撒谎骗你呢？”

珍妮走向巴比特的汽车，拉开车门，坐进半个身子。她掀动驾驶台上一个什么按钮，一个正方形的小屏幕倏地亮了，映出一张密如蛛网的地图。她回头望着他说：“这是卫星自动导航仪，你只要告诉它你要去的地方，在任何岔路口和立交桥，它都会自动提示你拐弯或者直走，根本不需要向谁问路。”

巴比特额上渗出汗珠。他摆弄过这玩意儿，但上面根本没有通向哈里斯岛的指南，显然，那里是不对游人开放的禁区。巴比特思忖片刻，直截了当地说：“我改变主意了，我要去哈里斯岛。告诉我，该怎么走？”

珍妮用她美丽的蓝眼睛凝视着他：“很凑巧，我也正要去那里。上车吧，跟在我后面。”

天黑之后，两辆车一前一后，在杜瑞克一家比萨饼店前停了下来。

杜瑞克是个只有百多户居民的小镇，在去哈里斯岛的必经之路上。一种高压电弧照明装置，将不大的小镇包裹在一个五彩缤纷的光球中，就跟白昼

一样。光球之外，是黝黑的夜空，满天繁星闪烁。

珍妮下了车，回头道：“巴比特先生，这里就是杜瑞克。”

巴比特下了车，打量一阵周围的景色，忽然大惊小怪地叫起来：“珍妮，咱们绕了一个圈子，怎么又回到了原地？”

真的，杜瑞克跟他们沿途经过的四五个小镇一模一样，街区的布局、比萨饼店的造型甚至厕所的位置，都仿佛一个模子铸出来似的，分毫不差。在枯燥乏味的高速公路上疾驶几个钟头，经过一个又一个如此模式化的小镇，最后来到同样风格的杜瑞克，任何人都会以为自己一步也没挪动。

珍妮娇嗔地一笑，回答：“你总是怀疑一切。你自己抬头瞧瞧吧！”

她的话音刚落，一个悬垂在巴比特头上的硕大监视器的彩色屏幕突然亮了，响起温和的机械声：“欢迎你，巴比特先生，你的目的地到了。这星是杜瑞克，我代表全镇居民欢迎你的光临。”

巴比特惊讶地抬头望去，屏幕上出现了一个衣冠楚楚的胖老头，不用问就知道，他一定是镇长。镇长笑容可掬地望着他，刚才那一串千篇一律假惺

惺的致词，就是从他咧开的大嘴里发出来的。

“去你的！”巴比特暗自嘟哝一句，觉得十分腻味。显然，关于他的所有信息，都在他到达之前，通过那无所不在的网络传到了达里。杜瑞克用事先录制好的一套仪式，早在这里恭候他了。

巴比特和珍妮走向明亮的比萨饼店，每隔十来米就有这样一个彩色显示器，画面上映出小镇的风貌和镇子周围的景色，镇长甜得发腻的声音一直跟着他们，喋喋不休地向这些不速之客介绍着杜瑞克的历史，十分周到，也令人十分沮丧。巴比特感到自己不知不觉中已经被套进了他们的网络，一切都事先预制好，一切都模式化，一切都在程序的监控之下，没有丝毫自由可言。巴比特沉默地走着，不觉浑身出了冷汗：幸好半路上遇上了珍妮！如果冒冒失失绕过杜瑞克直奔哈里斯岛，真不知道会惹出什么麻烦来呢！

他俩肩并肩走向比萨饼店时，珍妮这才注意到了巴比特手里拎着一个发亮的钢罐。“那是什么？”她问道。巴比特调皮地笑道：“烧酒。我在家乡自酿的苹果烧酒……”珍妮怀疑地看他一眼，不再问了。

一路奔波，巴比特镇坏了。一进比萨饼店，他

和珍妮找了个靠窗的位子坐下，巴比特就急不可待地大声呼唤侍者，有什么好吃的只管端上来。

店里就餐的人不多，者样子都是过路游客。他们在等待进餐的时候，一个个都目不转睛地紧盯着附在桌上的电脑终端屏幕，连巴比特那极地部幕居民的特殊口音，也来引起他们的丝毫注意。

毫无疑问，他们都是脑袋完全被“电子化”了的“虚网人”！

这小小的比萨饼店，也是一个由网络中心控制的“多媒体”世界！墙上、柜台上，还有一张张餐桌上，到处都安置着大大小小的交互式电脑终端，各种图文并茂的信息，商业的、政治的、军事的，以及五花八门分工极细的专业信息，如流里似的在那些终端上快速闪现着。只要你愿意，动一动鼠标器，你就可以跟世界各地任何角落某个终端前的人进行信息交流。用“多媒体”自得其乐的人也不少，有人在跟电子娱乐中心联网的专用线路上，绞尽脑汁地玩着复杂的电子游戏；还有人正在用袖珍键盘输入一串串字符，跟网络中心一个绰号叫“黑洞哲学家”的程序，探讨“什么是爱情”……小店正中的一面大端壁实际上就是一个巨大的电子屏幕，“虚

拟真实”的电脑系统，正制造出一种让人亲临其境的南极探险之行……

“南极！那正是我的故乡！”巴比特兴奋极了，脱口而出。

除了珍妮，戴着各种耳塞正在进行“人机对话”的就餐者，谁也没听见他的大喊大叫。巴比特一回头，发现她正专注地打量着自己，顿时捂住嘴巴，显出窘态。

珍妮脸上露出微笑：“别不好意思，其实我第一眼就看出来了，你是来自南极的部落民。”

巴比特很窘地垂下头：“我是一个乡巴佬，珍妮，你可别见笑。”

其实作为一个崇尚“回归自然”的极地居民，巴比特没有丝毫值得自卑的地方。然而，他们跟被高科技“异化”了的“网络帝国”公民，是不共戴天的仇敌！跟过去的历史不同的只是，他们之间不再进行从肉体上消灭对方的残酷战争。网络帝国甚至强大到不屑于理睬退缩到极地的反对者，让他们自生自灭好了。当然，如果极地部落民胆敢主动进攻，他们的报复也是十分无情的……想到这里，巴比特下意识地将手护在胸前。那个密封的不锈钢圆

简，此时已经被他塞进了怀里。

珍妮的目光仿佛漫不经心地落到巴比特胸前：“巴比特先生，其实在这个一切都被信息控制、污染的‘网络帝国’里，真正能当上一个返朴归真的‘乡巴佬’，正是多少人梦寐以求的理想呢！”

巴比特惊讶地问：“珍妮，你也是网络帝国反对者联盟的成员？”

珍妮摇摇头：“我可没参加联盟。我只可怜这些‘虚网人’，就像过去的吸毒者一样，明知危害，而无力自拔……只能等待别人的拯救了。”

那南极来的陌生客眨巴着眼，不想深入讨论这个话题。

侍者将食物端上来了，巴比特吃了一惊：盘中只有一张薄薄的玉米饼，夹着同样薄似纸张的一小片牛肉，外加半杯暗红色的、叫不上名的稠汁。珍妮的那份也是一样，只不过那汁水是橙黄色的。“怎么，这就是我们的晚餐？”他抬头问那侍者。

侍者瞪着那双巨大的眼睛，像者外星人似地瞧着他。一望而知，他也是个不可救药的“虚网人”——从他们的曾祖父开始，由于长时间坐在电脑终端前盯着屏幕，这些人四肢返化，而眼睛和头