

中国名人全传

THE BIOGRAPHY OF CHINESE MOST FAMOUS PERSONS

帝王将相系列

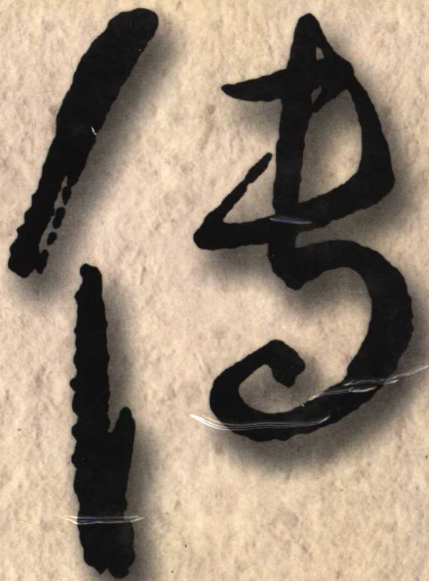
THE KINGS AND MINISTERS



LILINFU'S
BIOGRAPHY

李林甫全传

他们和中国历史的兴衰更替紧紧相连
他们使中国历史一次又一次走向辉煌
他们影响着历史发展的方向和速度
他们是中华民族之魂
他们使中华民族的历史文化生生不息



长春出版社

笑面奸相

李林甫全传

常万生 著

长 春 出 版 社

总 序

人创造了历史。确切地说，是人民群众创造了历史。然而，在过去漫漫的历史长河中，有多少风流人物兴衰浮沉，影响和主宰着社会的风云变幻。大浪淘沙，仍能流传千古、名彪史册的英雄只有那些少数人物，他们和中国历史的兴衰更替紧紧相连。他们参与创造中华民族千年不断的历史；他们在一定程度上决定历史发展的方向和速度；他们使中华民族的历史文化枝繁叶茂，生生不息。他们是中国历史上世代被推崇的著名人物。

中国历史上最伟大的政治家、军事家、改革家，以帝王将相之尊而名垂青史。他们有的以其雄才大略、英勇神武，开一朝盛世，创治世峰巅；有的崛起于烽烟四起之时，以金戈铁马、戎马倥偬，结束长期战乱纷争，给国家带来和平安宁；有的以其智谋权术，纵横捭阖，辅佐一代帝王成就千秋霸业；有的励精图治、变法自强，挽江山于既倾。他们是真正的叱咤风云、扭转乾坤的英雄豪杰，中国历史因他们而一次又一次走向辉煌。

中国历史上最伟大的史学家、文学家、艺术家，他们在各自的领域中享有最尊崇的地位，被后代尊为圣贤文豪。他们以其深厚卓绝之才能，坚忍不拔之毅力，倾一生精力，披肝沥血，创一代风气，成一代宗师。他们的人品学识是一代又一代人们学习的楷模，他们的文章著作是中国人民最宝贵的精神财富，他们

是千百年来中国主流文化的象征。

中国历史上最著名的思想家、军事家、科学家，他们以其不凡的思想和卓越的功勋被后人誉为名士名将。不论是国强民富的黄金盛世，还是内忧外患的危机时刻，他们都表现出超越时代的思想见地和为国分忧的忠胆热忱。相对于帝王将相的高贵霸气、圣贤文豪的无尚尊崇，他们的身份似乎稍显卑微。但正是他们构成了中华民族最坚固的根基。千百年来，他们被人民大众神话般地歌颂着，他们是民族的大众的精英。

中国名人，是中华民族的魂。他们如夜空中一颗颗耀眼的巨星，交相辉映，璀璨夺目。朝代的兴废，改变不了他们的业绩，岁月的流逝，冲刷不掉他们的英名，时代的变迁，动摇不了他们在历史上的地位。

《中国名人全传》集历朝历代各个领域精英于一体，以生动的语言、独特的视角、精妙的叙述，全方位地再现了这些著名人物非凡的智慧、卓越的成就、不朽的英名，他们不平凡的一生所走过的道路，以及他们对中国历史发展做出的巨大贡献。从这个意义上，我们说，英雄创造了历史。

编者

2002年7月

目 录

引 言 漫话口蜜腹剑	(1)
第一章 谗谄进身	(4)
一、钻营“关系网”	(4)
二、见风转舵	(9)
三、“长名榜”骗局	(15)
第二章 再辟蹊径	(21)
一、一位宠妃的忧虑	(21)
二、良机不可失	(25)
三、“枕边风”的神力	(31)
第三章 谋取相位	(37)
一、攀 附	(37)
二、“好事”难成	(43)
三、有用即知己	(48)
第四章 “一雕挟两兔”	(55)
一、不怀好意的“看客”	(55)
二、两面三刀	(61)
三、皇门阴状	(66)

第五章 独揽朝纲	(73)
一、险恶的株连	(73)
二、寻机诬陷	(79)
三、飞鸟闹剧	(84)
第六章 为了搁置的承诺	(91)
一、三庶冤案	(91)
二、天子之忧	(96)
三、美梦不是现实	(102)
第七章 画地为牢	(107)
一、媚结天心	(107)
二、“立仗马”的警示	(112)
三、昏庸皇帝的满足	(117)
第八章 笑面杀手	(123)
一、警子逼父	(123)
二、因弟害兄	(128)
三、梦醒后的贬斥	(133)
第九章 “罗钳吉网”	(141)
一、鹰犬和打手	(141)
二、无证据审判	(146)
三、“本命山”陷阱	(151)
第十章 蜜口蛇心	(157)
一、景龙观怪影	(157)
二、无可奈何的离异	(163)

三、岭南追杀·····	(168)
第十一章 东宫劫难 ·····	(175)
一、借题发挥·····	(175)
二、尸积大理寺·····	(179)
三、名将之死·····	(185)
第十二章 月堂阴风 ·····	(192)
一、从心腹到仇敌·····	(192)
二、讖书·术士·美人·····	(197)
三、严刑下的滥杀·····	(202)
第十三章 扭曲的“贤路” ·····	(208)
一、考场丑闻·····	(208)
二、“野无遗贤”·····	(213)
三、“庸相”和“家官”·····	(218)
第十四章 权臣的心计 ·····	(225)
一、虎威鼠胆·····	(225)
二、染血的劾奏·····	(230)
三、脱身有术·····	(234)
第十五章 用蕃不用贤 ·····	(239)
一、“忠言”与祸心·····	(239)
二、恩威并用·····	(245)
三、井水不犯河水·····	(250)
第十六章 该死的就让他去死吧! ·····	(256)
一、权相与新贵·····	(256)

二、为亲者讳·····	(261)
三、“迟了，大夫！”·····	(265)
第十七章 黄雀在后 ·····	(272)
一、亲朋变对手·····	(272)
二、冷雨潇潇·····	(277)
三、仇结剑南道·····	(282)
第十八章 佞贼末路 ·····	(288)
一、降圣阁：飘动的红绸巾·····	(288)
二、雪落废蛮院·····	(293)
三、开棺移尸·····	(299)
尾 声 “养成天下乱” ·····	(306)

引言 漫话口蜜腹剑

我们拥有一部值得骄傲的历史。悠悠五千年，我们的先人们创造了光辉灿烂的文化；漫漫长河中，我们的民族涌现出许许多多杰出的人物。有的鼎新革故，锐意进取，业绩煌煌；有的抗敌御侮，扬威沙场，战功赫赫；有的刚正不阿，大义凛然，气节高尚；有的勤学笃行，聪明巧慧，才智超群。他们是民族的精英，国家的脊梁，他们的可贵品质积淀为久盛不衰、光照千秋的民族之魂。

但是，譬若大河奔流，泥沙俱下；绿野稼禾，良莠混杂。与这些杰出人物相伴生，在中国古代社会的政治舞台上也出现过为数不少的奸臣贼子。他们靠玩弄权术窃取高位，以对他人、对社会的损害攫取一己之私利。他们是恶行昭彰的丑类，是不齿于人类的历史渣滓。

奸佞之徒大多是无才无德之辈，其个人品质不足挂齿。他们的最高追求不过“权”、“利”二字，惟利是图，嗜权如命，是他们最核心的本质特征。从这一根本目的出发，他们一方面阿谀逢迎，献媚事主，绞尽脑汁地骗取君王的信任；一方面排除异己，残害忠良，不顾一切地构筑和巩固自己权势的殿堂。他们善于上下其手，弄虚作假，制造假相掩人耳目；惯于颠倒黑白，混淆是非，用阴谋诡计进行政治投机。在他们未得势时，可以出卖自己的人格，以卑鄙无耻的手段进行钻营，一旦大权在握，便横行无忌，大施淫威，巧取豪夺，贪得无厌。他们的人生信条是人不为己，天诛地灭；他们的行为准则是顺我

者昌，逆我者亡。在利益的驱动下，他们勾结党羽，豢养鹰犬，大兴冤狱，用蓄意捏造的罪名打击陷害无辜，用党同伐异的手段实现其奸谋，掩盖其恶行。他们诡计多端，凶狠残暴，不知使多少贤能之士惨遭迫害，含恨九泉，更给国家、社会造成了极大的破坏。可以毫不夸张地说，奸人佞幸特别是大奸逆臣是祸国殃民的千古罪人，是存在于社会肌体上的毒瘤和脓疮。

奸佞们在学术上平庸低下，在品质上卑污龌龊，但玩弄阴谋诡计却是行家里手。其花样之变化，手段之高超，足可使那些正直的人们防不胜防。在其奸行奸术之中，有一种伎俩最难识破，因而也就最具危险。这就是，表面上笑容可掬，背地里暗下毒手。使用此术者往往有一副和蔼可亲的面孔，其甜言蜜语更如阵阵春风，给你带来亲切暖人的温馨。但是，就在他们笑脸相迎的时候，却在以豺狼般的心地审视着你的价值，寻找着你的疏忽，等待着有利的机会，准备着向你扑来。

这一奸术是以外示柔和内藏杀机为特征的，表面上似很和蔼，内心中却很阴险。《三十六计》这样描述：“信而安之，阴而图之；备而后动，勿使有变，刚中柔也。”就是说，那微笑，那甜言，都是为了骗取对方的信任，松懈对方的警惕，而在这微笑和甜言的背后却是凶险狠毒的谋划，是谋财害命的杀机。此奸术因为具有极大的欺骗性，很难识破，所以白居易在其《天可度》一诗中感慨万端地吟道：“天可度，地可量，唯有人心不可防，但见丹诚赤如血，谁知伪言巧似簧。劝君掩鼻君莫掩，使君夫妇为参商。劝君掇蜂君莫掇，使君父子成豺狼。海底鱼今天上鸟，高可射兮深可钓，唯有人心相对时，咫尺之间不能料。君不见李义府之辈笑欣欣，笑中有刀潜杀人。阴阳神变皆可测，不测人间笑是嗔。”

白居易是唐德宗贞元年间进士，元和间任左拾遗及左赞善大夫，后贬为江州司马。长庆初先后任杭州、苏州刺史，后官至刑部尚书，晚年闲居洛阳履道里。白居易性情耿直，疾恶如仇，故此仕途坎坷，大志难申，曾因直言敢谏得罪权贵而被贬官，后来又为避祸而求放外任。他大概是深受奸佞小人所害，也看透了这些人的阴险可憎，因此才愤然写作此诗。其诗副题为“恶诈人也”，通篇像是一幅画像，惟妙惟肖、入骨三分地勾勒出这类人物的形貌和灵魂。

白居易诗中提到的李义府是唐朝有名的大奸臣，太宗贞观朝为监察御史，高宗武后时青云直上，官至宰相，权倾朝野。因其貌恭心狠，以柔害物，时称“李猫”、“人猫”。又因其肆行奸佞，作恶太多，被夺官流放，死于边州。

李义府死后六十八年，唐廷中又出现一个李氏宰相，其奸行奸术与李义府相仿佛，其下场也是自取灭亡，万人唾弃。

他叫李林甫，史书上说他“口有蜜，腹有剑”。

第一章 谄谄进身

一、钻营“关系网”

李林甫，小名哥奴，自无学术，仅能秉笔，所长者唯略通音律。他年少时游手好闲，不务正业，整日游猎击球，不读诗书。

关于李林甫的生年，正史无记载，“两唐书”本传只是这样记述了他的家世：他是李唐宗室的后裔，曾祖父李叔良是唐高祖李渊的堂弟，祖父孝斌，官至原州长史，父亲思海，官至扬州参军。他还有个舅父，名姜皎，官至秘书监。由此观之，李林甫的家世虽不甚显赫，且在李林甫之前已呈每况愈下之势，但毕竟还可称得上是皇室之后，朝中有人。正是利用这样的家庭关系，李林甫苦心钻营，步入仕途。

为了了解李林甫的入仕经过，我们有必要对他所凭依的“关系网”进行一番概略的描述：

先说其曾祖父李叔良。他在李渊起兵后进爵为王，率兵镇守泾州，抵御薛举。不久，薛举的内史令翟长孙率众投降，导致军中粮食紧张，斗米近千钱。李叔良身为一军统帅，却不知爱惜将士，还趁机大获渔利，引起将士不满。薛举得知这一情况，佯称粮尽，引兵南去，并遣人伪降。李叔良误中其计，一战即败，全军覆没。此后，李叔良竟将战败之过都推给降将翟长孙，自己安然无罪。

李叔良是在武德四年（621年）率军与突厥交战时中流矢而死的，死后赠左翊卫大将军、灵州总管。

从以上记载中我们可以看到，李叔良并无将才，其品格之低下也显而易见。这种见利忘义、贪功推过的品质也传给了他的曾孙李林甫，而且有过之而无不及，这对李叔良说来或许是始料未及的。

李叔良有子二人，长子孝协，次子孝斌。孝协袭父位。李孝协的品质也不好，高宗麟德年间因贪赃当死，陇西王博义为其求情，高宗不允，李孝协遂畏罪自杀。

李孝协的弟弟李孝斌是李林甫的祖父。李孝斌为原州都督府长史，生子思训、思海。思训为江都令，则天武后时多杀宗室，思训畏惧弃官而去，中宗复位后才重入仕途。思训善画，时称“李将军山水”。思训弟思海即李林甫之父，官职不过扬州府参军，政绩平平，史载甚略。

由此观之，李林甫的家世从其曾祖父李叔良起大有逐渐衰落之势，至李林甫已是木枯草黄，颜色大退，留给李林甫的，只是那些遥远的、仅可自慰的记忆。但是，唐王朝的最高统治者并未完全冷落了这个皇亲，赐给李林甫一个“千牛直长”的小官。“千牛”是刀名，一刀可宰杀千牛，极言其锋利。南衙禁军有左右千牛卫，皆腰佩千牛刀，护卫宫禁，故名。“千牛直长”属千牛卫中一个基层小军官，在有关李林甫的记载中，这是他的最初任职。

无名氏所撰的《李林甫外传》还讲述了这样一个故事：李林甫自幼在东都，年二十尚未读书，整日于城下槐坛下骑驴击鞠，玩累了，就把驴拴在一边，躺在地上休息。一天，有位相貌丑陋的道士来到他跟前，对他说：“此有何乐，郎君为何如此喜爱？”李林甫愤怒地瞪了他一眼，说：“关你什么事？”道

士笑了笑，无言而退。

第二天，道士又前来，再次进行劝说，李林甫觉得这人有些奇异，便起身拜谢。道士说：“郎君虽善此戏，但终究难免颠坠之苦，到那时，后悔就来不及了。”李林甫点头应诺，并表示不再热衷此事。道士约他三日后五更在此相会。李林甫应诺。

三日后五更，李林甫应约前往，道士已先到，埋怨他不该误了时间，约他等三天再来。这一次，李林甫惟恐迟到，半夜里就前往约会之地。等了好久道士才缓缓到来，对他说：“我行世间五百年，方见郎君一人，已列仙籍，合白日升天，如不欲，则二十年宰相，重权在己，威行天下，但应修阴德，广救拔人，不要枉杀无辜。如今官禄已至，可就便入京。”李林甫受此指点，匍匐拜泣，告别道士，前往京师。

当时，李林甫的一位堂叔在京师当库部郎中，李林甫遂前去拜谒。叔父知道这个侄子不务正业，很看不起他，和他联系甚少，所以对李林甫的到来大为惊奇。李林甫作出很悔恨的样子说，他愿痛改前非，从今天起认真读书，愿意接受叔父的严格管教。叔父遂收留了他，但没让他就学，每有宾客前来，让李林甫负责接待。李林甫跑前跑后，很勤劳，叔父渐对他有了好感，言于同事，李林甫的名字遂为许多人所知。后来，李林甫因是李唐宗室的后裔，他叔父又求人推荐，李林甫当上了善赞大夫。

这个故事纯属虚构，不足为据。不过，它倒可以使人们推想到，李林甫是靠祖上的荫庇得官，而且，最初的官职也比较低微。

野心勃勃的李林甫当然不会满意低微的职位，他自以为血统高贵，不能屈居人下，默默无闻地度过一生。他要奋斗，要

争取，以期有一个美好的前程。

也许是因为他那一副笑面、满口甜言极易讨人喜欢，也许是他为了以后的前程而勤于所事，不放过一切机会讨好上司，他终于赢得了皇帝的好感，拔擢他当了太子中允。这是东宫属官，属掌管侍从赞相、驳正启奏的左春坊。此次升迁是在唐玄宗开元初年。

李林甫奉事东宫之初是颇为得意的。他感激圣主天恩，深觉祖上有德。可不久，他又觉得这种同样是受人差遣、为人侍从的官职太寒酸、太卑微了，于是，暗地里，他又冥思苦想起升迁之路。

这天，李林甫穿戴整齐，准备了一份礼品，登门造访了他的舅父姜皎，期待着从舅父那里得到帮助。

姜皎此时是掌管艺文图籍的秘书省长官，官秘书监，受封楚国公。玄宗对姜皎很器重，经常召他到卧室内交谈，与之宴饮，还和他一起击球斗鸡，常亲切地叫他“姜七”而不呼其名，赐给他的宫女、名马、珍宝不可胜数。有一次，玄宗和姜皎在殿庭中观赏一棵树，姜皎连称此树甚美，玄宗竟当即令人把此树移栽至姜皎家。此事在朝中流传甚广，朝臣对姜皎既羡慕又钦敬。

对于这样一位权宠极盛的舅舅，李林甫自然不会疏于攀附的。他认定，朝中有人好为官，有舅父的帮助，他一定能够得到升迁。

精明的、善于钻营的李林甫还注意到这样一层关系：舅父姜皎与本朝宰相、侍中源乾曜是姻亲，源乾曜的侄孙光乘是姜皎妹妹的女婿。侍中是掌管出纳王命的门下省长官，可以经常接近皇帝，如果职高权重的源乾曜能够出面说话，升迁之事岂不多了几分把握？

正是基于这样一个想法，李林甫毕恭毕敬地来见他的舅父，试图请舅父通过与源乾曜的姻亲关系助自己一臂之力。

从甥舅关系来说，姜皎对李林甫是有些亲情的。他觉得，这个外甥嘴头巧，会说话，通情理，很能讨人喜欢。尽管有过于恭维，几近献媚，但那言语，那神情，却使人感到暖融融的。谁不愿听好话呢？所以，当李林甫甜言蜜语地道出了来意，姜皎并未多加考虑便答应了。这件事对姜皎来说不过举手之劳，既可尽到舅父的责任，又能为朝廷举荐人才，一举两得，何乐而不为？

于是，姜皎便问他的外甥欲求何官。李林甫不假思索地说，想当个司门郎中。司门郎中官职虽然不高，但比较现实，再求高就只能期之将来，不可操之过急。

姜皎点了点头，表示一定尽力去办。李林甫千恩万谢，心花怒放地离开了舅父的宅第。

姜皎与源乾曜不仅仅是姻亲，而且有举荐之恩。开元初年，当进士出身的源乾曜还是梁州都督的时候，时逢邠王府吏犯法，唐玄宗诏敕左右举荐邠王府长史的人选，太常卿姜皎因与源乾曜有旧，便向玄宗举荐。玄宗将源乾曜召至京师，见其精明强干，思路敏捷，应对有序，十分高兴，便任命他为少府少监，兼邠州长史，不久又升任尚书左丞、黄门侍郎，同紫微黄门平章事。

姜皎举荐源乾曜可谓慧眼识俊才。源乾曜为官尽职，为人正直，在朝官中有较高声誉。他鉴于大臣之子多居京官，才能之士多居外官，主动请求将他的两个儿子源弼、源洁调出京师，只留一子在京。玄宗闻奏，下诏褒奖，并令文武百官以源乾曜为楷模，父子兄弟三人在京师者分任于外。

真是时运不佳，李林甫求官正赶上了这个当口。姜皎是请

源乾曜的儿子源洁代向源乾曜转达的，源乾曜对李林甫有些了解，当即便鄙薄地说：“郎官应该是有才华名望的人，哥奴哪是当郎官的材料？”

源洁一时噤了口，不知如何作答。他知道，父亲生性耿直，处事果决，恪守规则，一旦决定的事，很难改变。但源洁受人之托，又不便这样作罢。思忖有顷，又用近乎请求的口吻说，此事是李林甫舅父姜皎的主意，不看僧面看佛面，还是不要回绝的好。

一提起姜皎，源乾曜不免沉思起来。从个人关系来说，源乾曜与姜皎交情甚厚，又加之举荐之恩，源乾曜岂能不顾旧情？源乾曜费神地思索了好一阵子，说：“那就让哥奴担任谕德吧！”

谕德是东宫属官，主管规谏太子，这官职要比司门郎中低。但李林甫的心机总算没有白费，他暂时满足了。

然而，这决不是他的终极目标，他要继续钻营，谋求更高的进取。

二、见风转舵

李林甫在钻营于仕进的过程中得到的又一力助是宇文融，此人是贞观时宰相宇文节的孙子，父亲宇文峤任莱州长史。宇文融长于吏治，善明辨，开元初年任富平县主簿时很得京兆尹源乾曜、孟温的器重，礼遇甚厚，不久拜官监察御史，再迁兵部员外郎，兼侍御史，后来又当上了御史中丞。

由于李林甫不失时机地向宇文融靠拢，博得了宇文融的好感。他请求皇帝将李林甫引为同列，这个举荐竟然得到皇帝的应允。消息传来，李林甫欣喜若狂，但他又不免又有些纳闷。