



暖冬——九〇《渴望》热

潮汐

一夫 编



中国国际广播出版社

暖冬——九〇《渴望》热

选 编：潮汐 一夫

策 划：成平

责任编辑：柯彦（特邀）

装帧设计：龙天

出版发行：中国国际广播出版社

印 刷：北京时事印刷厂

开 本：787×1092 1/32

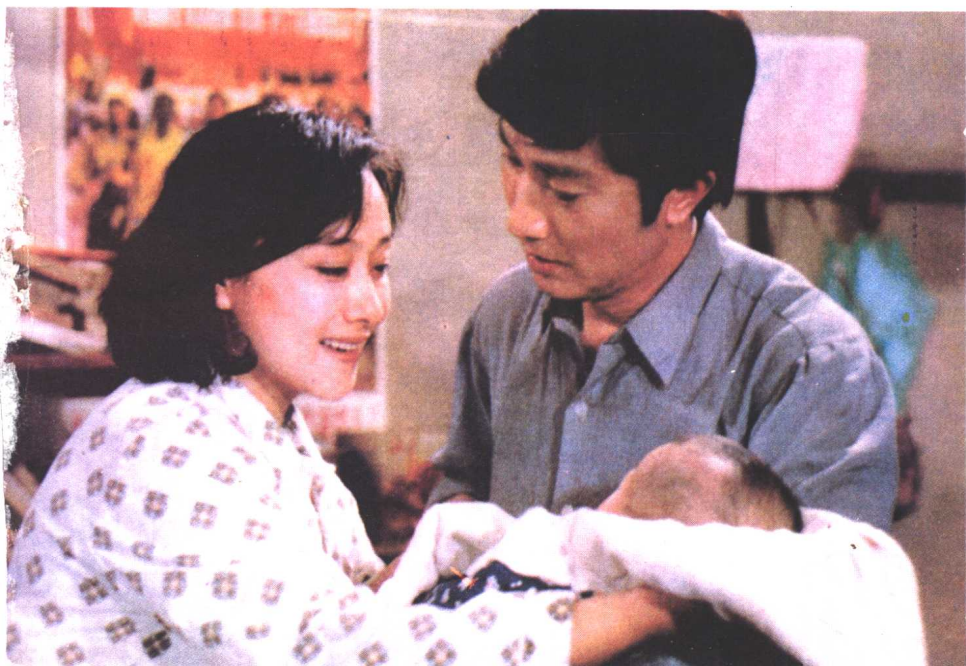
字 数：150 千

印 张：6.5 插页：4

版 次：1991 年 2 月第一版第一次印刷

书 号：ISBN 7—80035—966—2/G·433

定 价：3.80 元





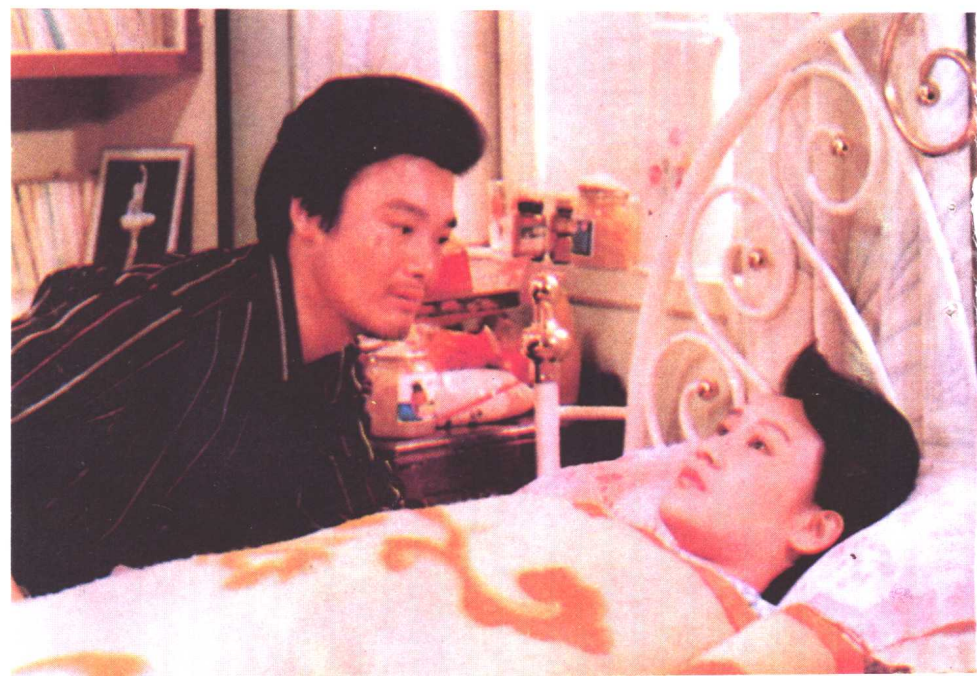












目 录

《渴望》故事梗概·····	鲁鸿桑 闵超	(1)
《渴望》冲击波·····	张维国	(51)
离合悲欢总关情·····	张永经	(58)
有戏，也有角儿·····	韩少华	(62)
《渴望》的文学品格·····	陈建功	(64)
善良的魅力·····	赵大年	(66)
一个成功的艺术形象·····	于守山	(69)
讲一个好故事·····	尹鸿	(71)
哀其不幸，怒其不争·····	何东	(73)
浅谈室内电视剧·····	铁铮	(78)
《渴望》的文化价值取向·····	石新生	(80)
假做真时亦感人·····	于守山	(82)
类型化的创作模式·····	喻家卿	(84)
寻找“这一个”·····	周国华	(86)
小胡同与乡土文化·····	甲乙	(88)
说说宋大成·····	何东	(90)
情·····	段宝文	(92)
爱的渴望·····	张占鳌	(94)
看《渴望》·····	陆萍	(95)
宛若平常一段歌·····	边国立	(96)
倾诉·····	永丑木	(98)
我看慧芳·····	田珍颖	(100)

《吹兵》对我的启发·····	凯丽	(102)
《渴望》与中国传统文化·····	李景顺	(105)
孙松不是王沪生·····	铁铮	(108)
“情”“真”意切才动人·····	铁铮	(110)
讴歌了人间的真善美·····	汪洋	(114)
致慧芳·····	戴苏芽	(116)
欲说当年好困惑·····	章西孔	(117)
渴望组诗·····	孙国瑞	(119)
饱浸痛苦和高傲的灵魂·····	朱国梁	(124)
亚茹——同样有一颗金子般的心·····	夏玉全	(126)
谈谈王亚茹·····	戴瑞生	(128)
试评亚茹·····	李凌慧	(130)
我们渴望什么·····	王太吉	(132)
要借鉴，不要模仿·····	刘增荣	(134)
《渴望》何以轰动·····	吴金良	(135)
也说慧芳·····	谭宗远	(137)
我们的渴望·····	谢金荣	(139)
《渴望》说出了我心中的渴望·····	程希	(141)
《渴望》的魅力在于真实·····	冯连才	(142)
韩影——渴望半生·····	初海	(144)
性格演员的本色表演·····	刘君	(146)
民间自有温情在·····	苏铁	(148)
《渴望》印象·····	段宝文	(151)
“刘大妈”，我眼里您最有魅力·····	李立	(152)
思忖之后的困惑·····	洪梦	(154)
《渴望》给我们的三点启示·····	王新科 孙家梅	(156)

浅谈《渴望》的几个不足之处 … 吉小兵 陆萍	(158)
丹柯与慧芳 …………… 张钟静	(160)
看《渴望》趣事拾零 …………… 李立	(162)
我爱看渴望 …………… 劳心慎	(163)
如何让观众“渴望” …………… 候章	(164)
两个不太真实的女性 …………… 刘振明	(167)
我的看法 …………… 林楠	(168)
三言两语谈《渴望》 …………… 王蕴涛	(171)
超然入世的小诗 …………… 蔡玉蓉	(172)
是“文革期间”还是“世外桃源”? …… 宋国梁	(174)
融入时代大潮的《渴望》 …………… 耿受高	(175)
亦真亦幻难取舍 …………… 张松平	(177)
成功与渴望 …………… 赵敏	(179)
一部牵动人感情的好片 …………… 张璐	(181)
我喜欢慧芳姐 …………… 耿茜	(182)
我看《渴望》之不足 …………… 丁振林	(183)
慧芳让我好困惑 …………… 田亚杰	(185)
一个大而无当的形象 …………… 如水	(186)

电视连续剧

《渴望》故事梗概

鲁鸿森 闵超

第一集

故事发生在六十年代中期，主人公王沪生和女友肖竹心原是大学时代的恋人，在运动的冲击下沪生的父亲被打成反动学术权威，于是下放工厂受再教育，俩人因此分手。半年后的一天早晨，肖竹心悄悄地来到沪生家门口，当看到沪生走出家门时，竹心犹豫了。

在厂里王沪生结识了师付刘慧芳，这个出生在工人家庭的姑娘**婀娜多姿**，漂亮非常同情王沪生的处境，在工作和生活常常

帮助他，当沪生知道这一切以后心里常感激。

王沪生的姐姐王亚茹是外科医生，在未婚夫罗冈去干校不久便发现自己身怀有孕，在这动荡的处代里罗冈哪一年才能回来，今后的处境又将如何？事业、爱情……。孩子是她的希望和寄托，为了罗冈她决定在女友产科医生田莉的帮助下生下孩子。

与刘慧芳同车间的工人宋大成是刘青梅竹马时的小伙伴，他老实憨厚，经常帮助刘家，很得刘母的欢心。

慧芳对沪生的帮助和照顾常常打动了王母的心，总想当面致谢。一天，沪生来到慧芳家邀请她到自己家作客，恰巧碰上大成为刘家修房，沪生不由分说主动上手，不小心从梯子上摔下来，把脚扭伤。大成和慧芳用三轮车将沪生送回家中，慧芳对沪生的关心使大成十分尴尬。

在王家，刘慧芳看到体弱多病的王母，父亲惨遭迫害，无暇顾及家里的姐姐，面对这空荡荡的居室和一老一少，一颗怜悯之心油然而起，她决定留下来照顾王沪生。共同劳动，相互了解，他们日复一日地不断丰厚彼此的感情。

刘慧芳渴望爱情，向往美好的生活，然而面对两个同时出现的追求者，使她左右为难，她陷入深深的矛盾之中……。

第二集

这一日，大成把修好的挂钟送到刘家，并将厂里要他当车间主任的消息告诉慧芳，刘母听后非常高兴。

亚茹身子一天比一天沉重，心情也越来越坏，她多么想念

罗冈，希望罗冈能回到她的身边，为她分忧解难，为她……。

王沪生下厂劳动结束，回校待分配。离开慧芳哪怕是一天，都会使他感到孤独寂寞，她的音容笑貌时时萦绕在沪生的脑海使他不能安静。

一天，王沪生颇感意外的发现肖竹心伫立在自家门口，沪生喃喃地让着：“竹心，有什么事到家里说吧，如果你不怕株连的话。”来到王家，竹心把憋在心里的话告诉了沪生：当时竹心的父亲也受到隔离审查，随时有被揪出的危险，竹心宁愿自己承受巨大的压力，也不愿给本以艰难的沪生再添烦恼，于是便忍痛与沪生断绝了往来……。想起这一切竹心不禁凄然泪下。沪生望着竹心那双清澈见底的眼睛，他那颗冰冷的心开始融化了。

由于王家母子的盛情慧芳应邀来沪。一进门，见到造反派刚刚离去。屋里一片狼籍，王母连气带吓晕倒在地，沪生一时急得手足无措，慧芳见状急忙将王母扶起轻声安慰老人，并动手打扫收拾房间。

傍晚，慧芳回到家里听说大成托人提亲，此刻她心情异常复杂纷乱，母亲又固执己见，慧芳决定亲自找大成谈。

当慧芳撞进大成的家门，二人彼此都难以开口，慧芳不愿伤害那颗纯朴善良的心……。大成虽然一直默默地爱着慧芳，却始终没有勇气表达自己的爱慕之情，他不自然地望着慧芳。鼓足勇气地问：“咱们能在一起生活吗？我会使你幸福的。”听着大成的肺腑之言，两行热泪顺着面颊淌了下来，她不知该怎样回答，怎样了此心愿……。

第四卷

第三集

亚茹临产了，生了个女儿取名叫罗丹，孩子的降生给母亲带来了希望和欣慰。为了更好的照顾亚茹，田劝她搬到自己家暂住，被亚茹婉言谢绝，她要在这里等罗冈回来。

一天，竹心来到沪生家，告诉他自己的父母已被遣送原籍，为了照顾二位老人，她也准备一同前往，希望沪生理解并和她一起走，然而却被沪生冷冷地拒绝。

自从上次离开王家，慧芳的心始终没有平静，在她的脑海里不时地浮现王母及沪生的身影。这一日，她来到王家，王母对她十分感激，待她刚要告辞时，沪生向慧芳表白了愿做知己的心愿，她的心一阵慌乱不知所措。

一天晚上，沪生耳闻慧芳与大成即将结婚的消息，一时难以控制自己的感情，他提笔即给慧芳写信，他希望会出现奇迹。

沪生的来信使慧芳的心犹如翻倒的五味瓶，她久久地凝望着沪生送给自己的钢笔，一时陷入沉思。刘母感到女儿神情不对，当她发现慧芳给沪生的回信时，偷了女儿的书信风风火火地跑去找大成。此刻大成却装作若无其事，反去安慰大妈，刘母将信将疑，这时慧芳突然出现在门口。

待屋里只剩下慧芳和大成时，一阵令人难堪的沉默，他爱慧芳是希望她幸福，同时也感到慧芳心里有说不出的苦衷，大成希望慧芳再认真考虑，他表示不愿看到慧芳心里委屈。

慧芳震惊了，久久望着他。

第四集

睡梦中的亚茹听到屋里响动，只见黑暗中一个人影在摸索，