



3+x

GAO KAO SHUANG ZONG HE XUN LIAN

高考双综合训练

(修订版)

语文总复习

主 编 蒋念祖
副主编 张悦群



龍 門 書 局

龙门高考攻略

3+X

高考双综合训练 (修订版)

—— 学科内综合与跨学科综合

主 编	蒋念祖		
副主编	张悦群		
编 者	张悦群	曹云飞	许龙祥
	张秀玲	高宏梅	庄华昌

语文
总复习

龍 門 書 局

2002

574.3
1368

版权所有 翻印必究

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志，
凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话：(010)64034160, 13501151303(打假办)

**龙门书局
3+X 高考双综合训练
(修订版)**

语 文

主 编 蒋念祖
责任编辑 张启男 田 旭
北 门 书 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码 100717

<http://www.sciencep.com>

化工出版社印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2001年1月第 一 版 开本:A5 890×1240

2002年1月修 订 版 印张:13 1/2

2002年1月第二次印刷 字数:426 000

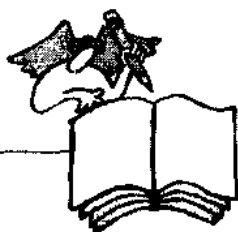
印数:40 001—70 000

ISBN 7-80160-193-9/G·204

定 价: 15.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

目 录



第一篇 高考 3+X 迎战备考对策	1
一、近年来语文高考试题的特点与命题展望	1
二、语文应试的对策和思考	8
第二篇 单元综合训练攻关导航	23
一、语言知识和语言表达	23
二、文学常识和文学鉴赏	75
三、文言文阅读	104
四、现代文阅读	141
五、写 作	195
第三篇 热点专题综合精解	243
自然科学部分	243
专题一 信息技术	243
专题二 基因工程	249
专题三 人体健康	255
专题四 生命起源	264
专题五 空间技术	269
专题六 海洋技术	275
专题七 环境保护	280
专题八 新能源技术	285
专题九 新材料技术	293
专题十 克隆技术	300
文学与社会科学部分	306
专题十一 终极关怀	306
专题十二 心理健康	311



专题十三	文化沟通	316
专题十四	创新思维	322
专题十五	经济新潮	331
专题十六	艺术评论	338
专题十七	诗歌欣赏	345
专题十八	散文阅读	351
专题十九	小说阅读	358
专题二十	语文学习	365
第四篇	闯关演练模拟冲刺	369
闯关演练 (一)		369
闯关演练 (一) 参考答案		380
闯关演练 (二)		381
闯关演练 (二) 参考答案		390
闯关演练 (三)		391
闯关演练 (三) 参考答案		402
闯关演练 (四)		403
闯关演练 (四) 参考答案		413
闯关演练 (五)		414

第一篇



高考3+X迎战备考对策

一、近年来语文高考试题的特点与命题展望

新一轮高考改革的浪潮已经遍及全国,高考试卷基本完成了从“3+2”到“3+X”的顺利过渡,“三个有助于”、“四个方便”、“三年逐步到位”的改革理念已经初步得以实施。但是,教育在发展,高考在创新,语文高考试卷综合化倾向日趋明显,而且还将会有新的突破;高考复习必须有一个新的视角和新的思路。本篇向你介绍高考语文学科的测试目标、测试形式与综合规律,以及近年来语文试题的特点与2002年的迎考复习对策。同时,从微观的角度对搞好语文复习,提出了崭新的思路与技巧。希望同学们熟读精思。

(一)1999~2001年全国高考语文试题的“切块”剖析

为方便剖析,按原题序和测试特点,将最近三年的试题分为“七大块”,列表叙述如下:

年 份	1999	2000	2001
基础知识辨析	第1~7题,21分	第1~7题,21分	第1~7题,恢复语音题,21分
诗歌鉴赏	第8~10题,古诗二题,新诗一题,9分	第8~10题,古诗一题,新诗二题,9分	第8~10题,古诗二题,新诗一题,9分
文言文阅读	第11~16题,18分	第11~16题,18分	第11~16题,18分
科技文阅读	第17~20题,动物冬眠科技文,12分	第17~20题,慢光科技文,12分	第17~20题,用考证论文代替科技文,12分
文学作品与社科文阅读	第21~24题,教育文论阅读,18分。一道双项选择题,三道简答题	第21~24题,散文阅读,18分。一道双项选择题,三道简答题	第21~24题,议论散文阅读,18分。一道双项选择题,三道简答题

续表

年 份	1999	2000	2001
语言表达	第 25~27 题, 改写、缩写、续写, 12 分。文字表述	第 25~27 题, 缩写、仿写、扩写, 12 分。文字表述	第 25~27 题, 改写、仿写、缩写, 12 分。文字表述
作 文	第 28 题, 假设型话题, 60 分	第 28 题, 判断型话题, 60 分	第 28 题, 概念型话题, 60 分

最近三年的高考题, 已经形成了有规律可循的基本模式: 1. 题量有定数, 连作文在内共 28 题, 包括各题的评分标准都是一致的。2. 题型有定式, 客观题 21 道 (20 道单项选择题, 1 道双项选择题); 主观题 7 道 (3 道简答题, 3 道语言表达题, 1 道作文题)。3. 难度有规律, “基础知识辨析” 似易实难, “诗歌鉴赏” 难度逐年加大, “文言文阅读” 似难实易, “科技文阅读” 难度较大, “社科文、文学作品阅读” 与 “语言表达” 有易有难, 话题作文范围较宽, 但 2001 年加大了审题难度。4 知识综合化, 一套试卷八九千字, 不仅仅是就语文考语文 (“学科内综合”), 而是综合考查学生对于社会科学、文学艺术与自然科学等诸多知识的认识理解与应用 (“学科外综合”)。不过, 题量与题型的固定程式已经延续了三年, 预测将来会有变化。比如中国命题中心传出文言文要考句读和翻译, 要考主观题之类的信息, 也应引起我们的重视。

重视基础题, 把握高考命题新动向。

第一块 基础知识辨析题

三年来的基础知识题, 字形辨析、词语辨析、语病辨析、句序辨析与文学常识都是必考的。语病考查是重点, 每次考两题, 一是成语运用方面的, 一是综合运用方面的。2001 年恢复了语音考查, 2000 年恢复了虚词考查。每年第 7 题都是文学常识题。

7 道题表面上都是选择, 但是应试思维方式并不同, 第 1 题语音、第 2 题字形与第 7 题文学常识主要考识记, 其他 4 题都需要复杂的推理。考生完成这两类试题都有一定的困难, 2001 年除了文学常识得分率较高之外, 其他题目的得分率都比较低。需要识记的字音字形, 范围较广, 内容较多。由此可见, 在倡导素质教育实施 “3+X” 考试模式的今天, 高考语文命题也在进行着深刻的改革。基础知识的掌握及其综合运用都在加强。

第二块 诗歌鉴赏题

三年来的诗歌鉴赏题,主要涉及唐诗、宋词与新诗,而且难度有所递增,显示出对文学鉴赏能力要求的重视。十多年来诗歌鉴赏题的题量都大不过近三年。近两年除了对古诗鉴赏考查外,还增加了对新诗鉴赏的考查。2000 年新诗两题,古诗一题,足见高考对现代诗的考查力度有所加强。以前诗歌考查重点在诗的语言和意象,现在涉及到季节、地理、习俗、诗论、哲学、美学、文学等方面,这种综合化导向将会影响 2002 年的命题。

第三块 文言文阅读题

文言文阅读共六道题,前三题侧重字词,主要是实词与虚词的解释比较;后三题侧重句子及文章,自然少不了译句的比较。1999 年《苏琼为官》,要求考生选出“苏琼为官处事艺术的一组”;2000 年《胡质父子》,要求考生选择“胡质父子清慎如此的一组”;2001 年《田单火牛阵》,要求考生选择“表现田单‘兵不厌诈’的一组”。这类题目的难度超出了一般翻译题,要求考生具有正确理解文意与翻译的基本功;不过,选非题要比选对题相对容易些。1997 年考查文言句中分句间的语意关系,1999 年考查文言句中省略成分的补全。尽管近两年没有考句式,但是阅读文言文需要这样的知识与能力,以后几年内还有可能考这类题。高考中的文言虚词,都来自课本“单元知识训练”中列出的虚词。2001 年考的文言虚词,都集中在新编教材三、四册内。

第四块 科技文阅读题

在科技文阅读题中,1997 年是关于脑神经的研究,1998 年是关于转基因作物的介绍,1999 年是关于动物冬眠奥秘的研究,2000 年则是关于慢光为基础的应用前景的研究。所选的文章,对一般读者来说都是陌生的“科技新信息”。因为有“新”的特点,阅读时要特别注意:①它的开发性意义;②科技新观点的表现形式;③科技文论述过程的前后逻辑联系。多少年来,关于科技文章阅读考查,除了考查考生阅读思维的严密性之外,对科技观点的理解与认识也常常是考查重点。

尽管 2001 年没有考科技文阅读(考的是社科论文的阅读),但这不代表以后几年不会出现这类试题。因为人类已经进入高科技时代,时代要求人们应该具有科技文阅读的能力,具有文理综合的能力。可以预计,科技文阅读的考试还将继续下去。

第五块 社科文与文学作品阅读题

在现代文阅读题之中,1999年是对陶行知的散文《创造宣言》(节录)的鉴赏,属社科文阅读;2000年是对鲍昌的散文《长城》的欣赏,属文学作品阅读;2001年《门》是议论性散文。这类阅读考查,已经避开了传统考试中的解词、分层、概括、抽句嵌句、字词指代、过渡呼应等形式,而把目标转向对内容、对观点的理解,有些题目还要求用原文文句回答问题,这些显示出加强阅读的整体理解的重要性。另外,这几年的考题还涉及到修辞知识的灵活运用,预测以后这类考题可能还会出现。

第六块 语言表达题

1997年第31题是对标点、词语、语法等方面毛病的修改,第32题是文句的缩写,1998年第33题是文句的仿写,1999年第25题是文句改写,第26题是新闻缩写,第27题是句子续写,2000年第26题是语句仿写、第27题是语句扩展,2001年第25题是将长句改为短句、第26题是仿写、第27题是语段缩写。总之,缩写、扩写、改写、仿写、续写都是这几年考查考生的语言表达能力的形式,而这些形式恰恰是考生的弱点,也是经过训练能够见效的,考生应该加强这方面的练习。

第七块 作文题

近四年的作文，代表了四种话题作文的典型模式。1998年《鞋是谁洗的?》是补充式话题作文，1999年《假如记忆可以移植》是假设式话题作文，2000年《答案是丰富多彩的》是判断式话题作文，2001年《诚信》是概念式话题作文。

1998年作文的自由度非常广泛。一是它继续秉承了1997年作文的成功模式，具有倡导素质教育和精神文明的“社会效应”；二是它从心理健康的角度，让考生自己剖析自己、反省自己和激励自己；三是考生可以任意选择表达方式，甚至可以另拟题目，表明现在的作文命题已经不拘泥于以往单纯的议论文或记叙文的局限，选材更为普遍，视野更为广阔，使考生在有限的时间内不致于花太多的时间去审题、立意，有利于考生临场发挥。

1999年作文题更令人叹为观止，出了一篇假设型作文。这不仅仅是因为它摒弃了传统的“小作文”命题而代之以单独的“大作文”命题，更为重要的是它给了学生发挥想象力和创造力的空间。不在审题上为难学生，鼓励学生写作时可以大胆想象，内容只要与“假如记忆可以移植”有关就符合要求。具体

的角度和写法也可以多种多样,比如编述故事、发表见解、展望前景等等。这样的题目有利于防止考生提前准备好范文,考试时套用范文,也有利于学生独立思考问题,用自己的语言表达自己的想法,这样一来,考生的临场发挥更加自由、灵活,而这恰恰更能准确地检测考生的写作水平。

2000年作文题承继1999年作文题,“只要与学者这道题引发的思想感受有关,都符合要求”。试题中的关键词句是:由于世界是千变万化的(此为客观原因),人们看问题的角度和标准是多种多样的(此为主观原因),所以答案是丰富多彩的(此为结果)。考生可以追溯“答案是丰富多彩的”的原因,可以寻求“答案是丰富多彩的”的方法,可以阐发“答案是丰富多彩的”的意义,也可以叙述从“答案是丰富多彩的”中获得的启示。这种自由度大和开放性强的作文题有利于发挥考生的优势,展示自己的个性。

2001年关于“诚信”的话题作文,在审题上,难度大于去年与前年。“假如记忆可以移植”,加上其后半句就是文章的观点;“答案是丰富多彩的”,本身就是一个很明确的观点。两者审题难度都不大。但是,2001年的“诚信”,既要注意“诚”,又要注意“信”。“诚”自下而上“诚实”,“信”重在“守信”。只有“诚实”才能“守信”,如果不“诚实”就不能“守信”。二者密不可分,但又以“守信”为主。作文主要抓住“守信”、“讲信用”写即可。

今年的作文,在内容上涉及到对传统道德的继承,体现了加强中学生思想品德建设的素质教育思想。在范围上涉及到企业与商业,因为,很多企业与企业部门都打出“诚信”的旗号,但是真正坚持诚信的却很少;这又体现了高考作文关注社会问题与重视社会实践的导向。把二者结合起来看,可以预测2002年及以后几年的高考作文,注重现代问题与传统道德的整合是一个不可忽视的导向。

(二) 1997~2001年试卷的变化概况

1. 试卷结构和题量的变化

1997年的试卷结构和题量与1995年和1996年完全一样。

1998年的试卷结构作了小小调整,将原来第二卷中的文化常识题移到第一卷选择题中去了,题量保持了动态平衡。

1999年试卷结构在保持相对稳定的基础上有新变化,主要是将“文学常识”和“名句默写”两块内容删去,题量则明显减少,特别是第一大题选择题由1998年的15题降为10题。2000、2001年试卷结构和题量与1999年一样。

2. 考查内容和题型的变化

1997年考查的内容与题型与1996年相比,基本没有变化。



1998年试题内容最显著的变化是非科技类现代文阅读的选文为文学作品，是一篇当代散文，与前几年比较深奥的社科类文章相比，学生更易读懂；更重要的是题型设计上加大了对学生评析鉴赏能力的考查力度，把对阅读理解能力和审美评鉴能力的考查巧妙地结合在题目中。

1999年试题，内容上减少了对识记的考查（如上文提到的不考文化常识和名句默写），文学鉴赏的赏析对象则由古诗词扩大到现代诗歌，赏析的古诗也由前几年的1首、2首扩大到2首、3首。非科技类现代文阅读选文是一篇带有很强的文学色彩的教育论文。对语言表达的考查明显强化，内容包括：句子的重组，信息的概括，对比喻、排比、连贯、得体的综合考查。在题型上一个比较明显的变化是，题目的综合性增强，常常是一道题将两个或多个知识点放在一起考。

2000年试卷内容与1999年相比没有什么变化。2001年未考科技文阅读，不过是暂时的；因为普及科技知识，提高科技阅读能力是时代的要求，以后还会考科技文阅读。

3. 作文题的变化

1997年与1996年一样，提供材料，写一大一小两篇作文，大作文仍规定了体裁，只不过1996年是漫画材料，而1997年是文字材料。

1998年保持了一大一小的模式，但小作文是补写《妈妈只洗了一只鞋》，不像1997年那样，材料提供了情节概要（小新背小牧上学），而是只提供开头和结尾，要求学生补写中间主要情节，这就为学生的想象提供了更大的自由空间。大作文则一反常态，题型是半开放性的，淡化文体要求，可任意运用叙述、描写、抒情、说明和议论几种表达方式的一种或几种。内容上完全贴近学生生活，并强调“我”的参与性。审题的难度明显降低。

1999年作文题有重大变化：一是突破了高考多年来一大一小的模式，只写一篇大作文；二是“假如记忆可以移植”这样的题目，内容涉及到生物学、医学、心理学、社会学等领域，具有很大的综合性；三是从能力角度而言，突出体现了对学生想象力和创造性思维能力的考查。题型与1998年保持一致的是，大作文仍然对文体不作要求，但1999年考生的自由度更大一些，可供选择的文体更多一些，如科幻小说、科学童话、科学小品、科技小论文等等，均无不可。2000年承继1999年，文体不限，突出体现对想象力和创造力的考查。2001年重在突出传统道德的弘扬，这是一个值得注意的倾向。

根据我国国情，高考改革应该是一个逐步渐变的过程。从近四年的试题变化我们可以看出，高考命题的改革是稳步、小步、快步前进的。1997年的稳步走是因为1996年对前几年语文试题偏深、偏难和题型变幻莫测的倾向进行

了矫正,社会反映良好,所以1997年保持了试题的连续性。1998年的小步走主要是指命题中审美、鉴赏、意志、情感因素的更多介入,从而使试题更符合语文学科的特点。1999到2001年的快步前进主要体现在明显减少了识记内容,更加重视能力考查。新式的话题作文是一次大胆的创新,引起了社会各界的反响。

(三) 语文命题的“3+X”走向的把握

把握“3+X”语文试题的走向,应该从以下几个方面的信息着手:一是语文教学大纲和考纲,这是高考命题最主要的依据;二是目前语文教改的方向,因为高考改革和中学教学改革的方向是一致的;三是高考语文命题自身发展变化的轨迹和规律,因为任何改革都不能违背规律;四是语文专家对前一年试题的评估和广大语文教师特别是阅卷教师对试题质量和考生答卷情况的反映,因为社会反响是命题人员总结前一年试题得失的重要依据。综合以上几方面的因素,可以对“3+X”语文试题作如下预测:

第一,卷面格局可能不会有突变,但会有一些新的变化,可能会进一步减少客观题的题量,增加主观题的题量。在注重科学性的同时继续加强人文性,真正做到基础性、工具性、人文性并重。题量一般不会增加,1999年由上一年的35题减少到28题,2000年也是28题,预计2002年和今后几年的题量可能会与此相当。

第二,试题难度估计不会加大。最近几年语文命题有降低难度的趋势,尤其是1998年降幅很大,体现了1998年修订《考试说明》“减少内容,降低难度”的指导思想。降低难度是发展的必然趋势,对中学语文教学是有利的,但也要考虑到区分度,1999年和2000年在命题难度和区分度方面的调整是成功的,估计今后几年难度将稳定在这个水平上。

第三,基础知识仍然会考,但会减少识记性内容,增加应用能力的考查。1999年和2000年试卷除《考试说明》中删去的文化知识、名言名句外,拼音、标点等传统常规考题均未出现。当然这不等于是拼音等知识点将不作考查,2001年果然恢复了对语音的考查,预计标点符号有可能再考。对基础知识的考查将更加强调综合性,也有将基础知识融合到阅读理解中考查的可能性。

第四,命题材料尤其是社科类阅读材料,内容上将进一步贴近学生阅读的实际,1998年所选的当代散文《报秋》受到了普遍好评,1999年所选的虽然是陶行知先生的文章,但是从内容上看,《创造宣言》与考生的学习实际结合得上分紧密。命题材料的这一特点有利于考生发挥真实水平,今后命题的这一特点可能会更加突出。



第五, 审美评鉴题的分值可能会增加。《语文教学大纲》中明确指出: “在教学中, 要开拓学生视野, 发展学生智力, 激发学生热爱祖国语言文字的感情, 培养学生健康高尚的审美情趣。” 语文学科丰富的情感, 深邃的思想以及负载的人类文明成果显示了其鲜明的人文性, 审美评鉴题一方面有利于体现语文学科的人文性特征, 另一方面有利于促进中学语文实施全面素质教育。题型除常规的选择题外, 也可能在阅读理解中以文字题形式考查。还有一种有价值的命题方式也可能出现, 就是比较综合的小型鉴赏题, 这种题型十分灵活, 综合性很强, 也可以以小作文的形式出现。

第六, 语言表达题在试卷中的地位已经有所提升, 并且今后的地位将更加巩固。这一方面是指语言表达题的分值不会低, 另一方面是指作文考查中语言表达的权重将越来越大。要提醒大家的是 2000、2001 年语言表达题考生的得分率不高, 反映了相当一部分考生语言思维能力的欠缺, 今后要加强这方面的练习。

第七, 1999 年和 2000 年作文试题有创新意识, 是体现了现代意识的高层次试题, 具有很强的综合性, 区分度很好, 有利于人才的选拔。2001 年加强了对传统道德继承的测试。今后几年内作文命题可能会保持这一方向。值得一提的是, 高考作文仍将一如既往地注重引导广大中学生热爱生活、关心社会和他人的, 正确认识自我, 向善向美等等。

二、语文应试的对策和思考

(一) 学好《考试说明》

概括地说, 《考试说明》的内容就是对考什么、考多难、怎样考这三个问题的具体规定和解说。考什么, 指考查的内容和范围; 考多难, 指考查的能力层级及相关难度; 怎样考, 指设题的样式、各种题型的比例等等。这三个问题, 《考试说明》规定得清清楚楚。作为考生, 当然是考什么, 练什么; 考多难, 练多难。只要认真学习《考试说明》, 搞好考前训练并不是很难的事情。

下面, 从两方面谈谈对《考试说明》的学习。

★ 关于“语言知识和语言表达”的学习和理解

“语言知识着眼于应用, 不考名词术语”。这是近几年高考命题的准则, 也应当作为考前训练的准则。“语言知识和语言表达”六项内容, 两项考识记, 四项考应用, 明确规定了考查的重点。打“*”号的“普通话的字音”和“标点符号”暂不列入。每项内容, 可以相对独立地考查有关语言知识, 可以从语言表达的角度考查语言知识的应用, 也可以相对独立地考查语言表达能力而不

必考虑相关知识的考查。考前训练,就要针对这些情况,多角度、多层面地作好训练设计。让我们举几个例子。

1 辨析并修改病句

辨析语病,是一项重要的能力,要认真练习。最好能清楚地判明语病的类型,指出语病的部位。

但是,只会辨析病句是不够的,还要提高修改病句的能力。一种方式是直接修改病句,另一种方式是判定修改正误。直接修改病句要严格遵守“多就少改,保持原意”的原则,判定修改正误则要讲求一定的难度。

举两个例子。例(1)下面四个句子都有语病,其中必须用“调整词序”的方法修改的一句是(题目略)。例(2)下面四个病句,括号中作了修改,修改后仍然没能消除语病的一句是(题目略)。这两种,都是用单项选择题的题型,训练了判定语病修改正误的能力。值得强调的是,这样的形式不仅能训练和检验思维结果的质量,而且能训练和检验思维过程的质量。

2 正确运用常见的修辞方法

(1) 理解修辞方法对语言表达的作用。

例如,能正确辨析哪些修辞方法增强了语言的形象性,哪些修辞方法突出了语言的情感色彩,哪些修辞方法增强了语言的气势等等。

(2) 根据表达的需要选用恰当的修辞方法。

例如,一个用直白的形式表达的意思,换个委婉的说法该怎样表达?一番软绵绵的话,怎样改写得铿锵有力?

(3) 能用规定的修辞方法表达一番意思。

1998年第33题考查的就是这种能力:要求考生依照两个比喻句的句式,以“时间”开头,写两个句式相同的比喻句。综合考查了比喻、对偶两种修辞方法的运用。应当大大加强这类训练,并且要逐步增大难度。

3 语言表达简明、连贯、得体

简明,指用尽可能少的文字负载尽可能多的信息。训练中,不要降低为“表达通顺”的训练。表达简明的训练可以从三个角度进行。一是概括,例如概括一番话的要点,概括一番话的主旨;二是转述,例如用规定的字数转述一件事情、一个过程、一种情况,用规定的方式转述一件事情、一个过程、一种情况等等;三是改写,例如把一番啰嗦的话改为简明的话,把晦涩的话改为简明的话等等。

连贯,指围绕同一个话题、若干语句的恰当组合。语意衔接、语气流畅,是对连贯的基本要求。训练中,要纠正过分强调“保持陈述对象一致”的偏向。连贯,有时需要保持上下文陈述对象的一致,有时则需要根据语意、语气



恰当转换陈述对象。表达连贯的训练主要有三种形式：一种是语句插入，1997年第8题“填入下面横线上的两句话，与上下文衔接最恰当的一项是……”就是用这种形式考查表达连贯的能力；一种是语句组合，1998年第8题“下列各括号内的两种表述分别编为四组，表达全部恰当的一组是……”就是用辨析语句组合正误的形式考查表达连贯的能力；再一种是一组语句重新排列顺序，高考中也涉及过这种形式。

得体，指语言表达要符合场合、对象、目的等外部语境的要求。同样的意思，公开场合与私下场合，严肃的场合与比较随意的场合，表达该怎样变化？同样的意思，对长辈、对朋友、对上级、对子女，表达有什么区别？要结合语言交际的实际需要，加强表达得体的训练。

★ 关于“现代文阅读”的学习和理解

高考要考查的“现代文阅读”是阅读各类文章都必须具备的基本素质，即能够用来阅读“一般社科类、科技类文章和文学作品”的基本能力。假如仅仅习惯于从表达方式上而不善于从社会功能上和多学科综合的特点上认识文章的特点，仅仅一般化地进行“怎样阅读记叙文”、“怎样阅读议论文”之类的训练，是很难达到“3+X”的高考要求的。

《考试说明》规定的理解文章、分析文章、鉴赏评价，就是阅读各类文章都必须具备的基本能力，每项能力都规定了具体的、可操作的考查内容，用来全面评价考生阅读能力结构的质量。

高考现代文阅读题具有这样的特点：以理解能力为基础，以分析综合能力为核心，兼顾鉴赏评价。因此，复习迎考不能像平时那样，以理解能力为核心，甚至以浅层面的理解为目的。

1. 把握内容

读（速读）一两遍文章，就能够准确把握内容，这是一项重要的基本技能，是深入阅读、展开深层思考的前提。操练把握内容的能力的形式主要有三种。

（1）做内容提要。篇幅长的，用缩写的方法；篇幅短的，用摘取要点的方法。

（2）辨析内容。一段文字的中心往往不等于该段文字每个句子意义的相加，各段大意相加也并不一定等于文章的中心。因此，要练习辨析内容的能力；哪些是观点，哪些是材料；观点与观点，观点与材料，材料与材料是怎样的组合关系等等。

（3）概括主旨。例如，概括阅读材料所阐释的事理，概括一番话阐述的观点，指出一场交谈中双方观点的异同，辨析一种说法流露出的态度、情绪等

等。

2 理清思路

理清思路以把握内容为基础,同时,理清思路又有助于准确把握内容。训练理清思路能力的基本形式有两种。

(1) 理清结构。阅读一篇文章,应当把握住它的框架,看出作者“编织”文章的基本路数,弄清文意的来龙去脉,这些都可以看作是理清结构。训练理清结构的能力,可以着眼于全篇,也可以着眼于局部。着眼于全篇,即弄清文章怎样开头,怎样展开,怎样推进,怎样收尾,弄清文章的基本结构样式;着眼于局部,例如某一段或段中的某一部分,要理清层次,分析层次间的关系,分析语句间的关系。其实,语文课上经常进行理清结构的训练,假如每学完一篇课文都能记住结构特点,几十篇经典课文的结构便能烂熟于心,对提高理清结构能力是大有帮助的。

(2) 理清语脉。语脉,即行文脉络,是文章思路的又一表现形式。也可以这样认识,理清语脉有三种形式:第一种是分析语句之间的关系,包括分析几组语句之间、一组与几组语句之间、几个语句之间、一个语句与一组或几组语句之间的关系;第二种是梳理篇(段)行文的走向,例如找出表示语意承接、转折、推进等关系的语言标志,辨识表示肯定、否定、强调、揣测、有所保留、有所暗示等含义的语言标志;第三种是把握语句顺序安排的根据,理解其顺序为什么要这样安排而不那样安排。

3 筛选信息

从信息论的角度看,阅读活动就是对信息的加工活动,阅读能力也就表现为处理信息的质量和速度。从高考的要求看,筛选信息是一项重要的基本能力。训练筛选信息的能力主要有二种形式。

(1) 辨识主要信息。例如,找出阅读材料中涉及的主要概念和介绍的新知识,找出作者对主要概念和新知识的阐释,找出作者推导出的主要结论,找出作者宣布的主要认识等等。

(2) 辨识隐含信息。例如,指出一种说法的指代义,找出对同一知识、概念可能作出的多种阐释,比较对同一对象几种说法的异同,等等。

(3) 正确转换信息符号。现代文阅读活动面对的不仅仅是文字符号,而是多种信息符号。要读懂各种信息符号所负载的知识、概念,要会解说有关的知识、概念。例如,把文字信息转换为图表信息,把图表信息转换为文字信息。基本形式有:辨析正误、比较异同、删除冗余、补充内容、改正错处等。



(二) 研读高考试卷

认真研读近几年高考试卷，会寻到命题的轨迹，掌握考试走向。试卷的总布局、各“块”的测试目标、立意、设问角度、答案、评分标准和试题量都应该研究，以提取更多有价值的信息，进而掌握语文考试的导向及其“惯性”。下面是江苏省一教师写的一份关于2001年作文命题及考试情况评价中的部分内容：

主题评价

(1) 开放性强。作文只要与“诚信”有关都符合要求，话题相当宽泛。开放性强还表现在文体彻底不限，与2000年一样，没有“除诗歌外”的限制。不让学生“带着镣铐跳舞”，给学生留下了展示各自写作水平的充分的空间，符合素质教育与个性发展的导向。

(2) 生活性强。命题指出，作文可以写自己在生活中的经历、体验、见闻和认识。生活是写作的源头，命题注意联系学生生活实际，让学生有话可说，这种指导思想是值得肯定的。

(3) 德育性强。命题者通过一则材料问考生，是否可以抛弃“诚信”？这个涉及到传统道德的敏感话题，使得每个学生不得不进行一番深刻的思考。学生写作文的过程就是接受德育教育的过程。考试过后“对社会的考试”并没有停止，有人现在还常常讨论这个问题。这说明在“诚信”失落的今天，人们并没有完全抛弃它。所以，2001年作文题的德育性是很强的。

.....

教学启示

- (1) 作文要关注学生自己的思想实际。
- (2) 思维训练、文体训练、语言训练很有必要。
- (3) 让学生注意中华民族的传统道德。
- (4) 进一步培养学生创新能力。

根据上述评价，考生可以获得相当的作文考试信息。从思想内容来看，有如下“四点联系”：与传统道德联系，与德育联系，与学生思想实际联系，与创新思维联系。

另外，还要注意学习“3+X”考试模式中，教育部对语文试题的命题意向以及《教育部关于征集高考语文学科能力测试试题的要求》。

以下是“征题要求”的具体内容：

★ 一、考试目标及内容

语文学科着重测试写作、阅读和语言表达三项能力。