

【三教九经丛书】

◎ 李安纲 著



禮 經

中国
社会
出版
社

主编：李安纲 皮丽香

三教九经丛书漫画版

心解礼经

原	注	朱	熹
		郑	玄
白	话	李	安纲
心	解	李	安纲
漫	画	王	无骄

中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心解礼经 / 李安纲著. —北京: 中国社会科学出版社, 2004. 12

(三教九经丛书: 漫画版)

ISBN 7-5087-0390-1

I. 礼... II. 李... III. 礼记—通俗读物 IV. K892.9-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140330 号

书 名: 心解礼经

著 者: 李安纲

责任编辑: 贯 一

出版发行: 中国社会科学出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66051698 63572438 电传: 66051713

欢迎读者拨打免费热线 8008108114 邮购电话: 66060275

或登录 [www. bj114. com. cn](http://www.bj114.com.cn) 查询相关信息

经 销: 各地新华书店

印 刷 厂: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 20

字 数: 360 千字

版 次: 2005 年 2 月第 1 版

印 次: 2005 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5087-0390-1 / K · 96

定 价: 32.00 元

(凡中国社会科学版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

三教九经丛书漫画版出版说明

宗教只是三拜九叩、念经焚香、烧茅炼丹、入定坐关、祝祷卜算、坑蒙拐骗吗？

不！宗教不是迷信！不是妖术！不是骗局！

宗教是人类认识自我的一面宝镜，上帝、神圣、仙佛等具有全知全能力量的偶像，其实就是宝镜里的自我。因此，宗教本身就是人类发现并外化自我本质的一条根本途径。

它是感情的依托，思想的宝库，智慧的源泉。如佛家的智慧、道家的玄思、儒家的经济，都是人类文明的结晶、华夏民族的遗产。作为炎黄子孙，我们责无旁贷，应该予以继承和发扬。

《三教九经丛书》乃从浩如烟海的儒、释、道三教经典中，选出最有权权威性和代表性的九部著作，采用最权威的注本，校勘标点，简体横排；加以白话翻译，直指要义；配以漫画示意，启迪悟性；以公同道，以广流传。

悟彻三教，认识传统，也就掌握了中华民族文化的精髓。三教合一，万法归宗。认得三教理，悟就一心人。成圣为仙，得佛做祖，全在自我！

从十年前我们著述《三教九经丛书》开始，这套丛书已经三次修订改版，读者给予了极大的支持、理解和批评，使人感动万分。今为报答广大读者的厚爱，再四校订，重新装帧，图文并茂，以利阅读！

一函书在手，可以陶性情、澡精神、开智慧、修大道，可以赠同道、娱佳宾、供家藏、传万代。恭祝读者：

除恶扬善，功德无量；

无牵无挂，地久天长。



序 言

人类在自身的进化中,逐渐形成了精神文明和物质文明两大社会支柱。就整个人类的实践来看,精神文明则占据着主导地位。

宗教和信仰的诞生,便是精神文明高度成熟的标志。物质世界是精神世界的实现,精神世界又是物质世界的升华;因而随着社会的发展,宗教和信仰也在发生着革命和剧变。

宗教从人生的心灵感受出发,旨在解脱心理上的障碍,为实现人格的圆满而提供条件。可以说,宗教和信仰是人类调节自身和环境关系的一种必要手段。这种手段又是人类的感情和理想的外化的形式。

因此,只要人类有感情、有理想,只要感情和意志有冲突、理想和现实有矛盾,人类就不可能没有宗教和信仰。

正确地认识宗教和信仰,尤其是借鉴它们的思维方法和认识角度,对于现代社会的物质文明和精神文明建设,特别是后者,有着不可估量的现实意义和历史意义。

儒、释、道三教鼎立,相辅相成,从而构成了光辉灿烂的华夏民族文化,为人类社会的思想史和文明史写下了不可磨灭的篇章。

儒释道三教之中,儒与道乃是本土文化,佛教却是源于印度的舶来品。然而,由于华夏民族强大无比的同化力,遂使佛教成为具有中国特色的一种新的宗教形式。

尤其是在印度佛教衰落后,中国的佛教之盛,正是洋洋大观,

李安纲心解礼经





李安纲心解礼经

为万国宗主。所以，儒、释、道三教都堪称作华夏民族的文化代表。

儒家是现实的，空间的，要求秩序；

道教是理想的，时间的，希冀永恒。

因此，儒道两教几千年来一直既斗争又融合：斗争的是理想与现实的矛盾，融合的是时空构成了生命的存在。士大夫达则儒，穷则道；群则儒，独则道，正是所谓的出道入儒。

而佛家却既在现实又在理想，既在时空又超时空，使得虚实为一，时空不二；既避免了二家之失，又兼乎二家之长，所以能够独立于二家之外而成三足鼎立之势。

社会形式的进步，生活格局的变化，时空观念的更新，物质文明的发展，使现代人面临着一场严峻的挑战。即如何调节自己同飞速发展变化中的自然和社会之间的关系，才能使得我们自己的心灵达到平衡。

我们应该吸取各家之长，包括古今中外的一切优秀文化遗产，结合现代社会的特色，创造出的一套适应于物质文明的现代精神文明体系，以帮助身处巨变中的人们克服障碍，超越自我，从而进入自由自在的王国。

为此，我们从浩如烟海的三教典籍中，选出九种具有代表性的精品，并采用最具有权威性的注释本，加以校勘标点，简体横排；译作白话，标明要义，以便使三教精华公诸于世，弘扬光大；破除迷信，古为今用；启迪智慧，丰富人生。





前 言

“玉不琢，不成器；人不学，不知道。”

玉石需要雕琢，才能够成就各种各样的宝贝器玩；人类应该学习，从而成就各式各样的栋梁之材。

儒教注重社会的秩序，自然强调每一个人都能够仁者爱人，义者合宜，所以要求全社会的认真学习，修养自身，遵守礼乐。

要人学习，首先得有人去教导；有人去教导，首先得有教材和内容。所以，儒家的典型代表孔子一生所推行的，便是仁义礼乐。仁是核心，义是对于仁的体现和实践；礼是对仁的规定，乐是对义的宣扬。

仁义，是孔子教人学习的内容；礼乐，是他教人学习的教材。通过对礼乐的学习和修养，使人们获得对于仁义的理解和觉悟，从而成为新社会的新人，成为一个真正的人。

在我们选择的儒教三部经书《易经》、《礼经》和《论经》中，《礼经》可以说是人们进入儒家人生境界的必由之路。人们在对于秩序的遵守过程中，得到了审美的体验和幸福的感受。

《礼记》之中，包括了古代所谓的礼仪三百、威仪三千，涉及到了生活的各个方面，是古人的生活指南，所以从小必读。其中有两篇很重要，即是《大学》和《中庸》。前者讲成人的必修课，后者是人生的智慧术，都代表了东方文化的精魂，所以为历代大师所倾心与实践。

正是因为其中有成人进道的得力处，所以才被列入四书，与《论语》、《孟子》相并列。

李安纲心解礼经





李安纲心解礼经

儒家是注重实践的，而《礼经》正是实践的方法，所以我们选择了《礼经》，自然也会以《大学》与《中庸》作为支柱。二者只是到了宋代二程手里，才被重视起来；再传至朱熹，有了独到深入的研究，所以便有了《大学章句》和《中庸章句》。

我们在讲解《大学》与《中庸》的时候，正是选用的朱子“章句”。而《礼经》中还有不少的优秀精彩篇目，有功于我们的伦常日用，所以移录过来，稍附“要义”，以利读者阅读和理解。

我们所讲解的，仅仅是礼乐教化中的沧海一粟；其中大好的妙处，还待读者自己去体味咀嚼……





李安纲心解礼经



目 录

大学章句序..... (2)

大学..... (4)

第一章..... (12)

第二章..... (15)

第三章..... (18)

第四章..... (25)

第五章..... (27)

第六章..... (29)

第七章..... (33)

第八章..... (36)

第九章..... (39)

第十章..... (45)

中庸章句序..... (61)

中庸..... (63)

第一章..... (64)

第二章..... (71)

第三章..... (74)

第四章..... (77)

第五章..... (80)

第六章..... (82)

第七章..... (85)

第八章..... (88)



李安纲心解礼经

第九章	(91)
第十章	(95)
第十一章	(99)
第十二章	(103)
第十三章	(107)
第十四章	(112)
第十五章	(118)
第十六章	(121)
第十七章	(125)
第十八章	(129)
第十九章	(133)
第二十章	(138)
第二十一章	(160)
第二十二章	(162)
第二十三章	(165)
第二十四章	(167)
第二十五章	(170)
第二十六章	(173)
第二十七章	(179)
第二十八章	(184)
第二十九章	(188)
第三十章	(192)
第三十一章	(195)
第三十二章	(199)
第三十三章	(202)

曲礼上第一	(210)
文王世子第八	(240)
礼运第九	(250)
学记第十八	(263)
乐记第十九	(284)





李安纲心解礼经



大学

原注朱熹



李安纲心解礼经

大学章句序

《大学》之书，古之大学所以教人之法也。

盖自天降生民，则既莫不与之以仁义礼智之性矣。然其气质之禀或不能齐，是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聪明睿智能尽其性者出于其间，则天必命之以为亿兆之君师，使之治而教之，以复其性。此伏羲、神农、黄帝、尧、舜所以继天立极，而司徒之职、典乐之官所由设也。

三代之隆，其法寔备，然后王官、国都以及闾巷莫不有学。人生八岁，则自王公以下至于庶人之子弟，皆入小学，而教之以洒扫、应对、进退之节，礼乐、射御、书数之文。及其十有五年，则自天子之元子、众子，以至公、卿、大夫、元士之俊子，与凡民之俊秀，皆入大学，而教之以穷理、正心、修己、治人之道。此又学校之教，大小之节所以分也。

夫以学校之设，其广如此；教之之术，其次第节目之详又如此；而其所以为教，则又皆本之人君躬行心得之余，不待求之民生日用彝伦之外；——是以当世之人无不学。其学焉者，无不有以知其性分之所固有、职分之所当为，而各俛焉以尽其力。此古昔盛时所以治隆于上，俗美于下，而非后世之所能及也。

及周之衰，贤圣之君不作，学校之政不修，教化陵夷，风俗颓败。时则有若孔子之圣，而不得君师之位以行其政教，于是独取先王之法，诵而传之，以诏后世。若《曲礼》、《少仪》、《内则》、《弟子职》诸篇，固小学之支流余裔。而此篇者，则因小学之成功，以著大学之明法，外有以极其规模之大，而内有以尽其节目之详者也。三千之徒，盖莫不闻其说，而曾氏之传独得其宗，于是作为传义，以发其意。及孟子没而其传泯焉，则其书虽存，而知者鲜矣！

自是以来，俗儒记诵词章之习，其功倍于小学而无用；异端虚无寂灭之教，其高过于大学而无实；其他权谋术数，一切以就功名之说，与夫百家众技之流，所以惑世诬民、充塞仁义者，又纷然杂出乎其间；——使其君子不幸而不得闻大道之要，其小人不幸而不得蒙至治之



泽，晦盲否塞，反复沉痼，以及五季之衰，而坏乱极矣！

天运循环，无往不复。宋德隆盛，治教休明。于是河南程氏两夫子出，而有以接乎孟氏之传，实始尊信此篇而表章之。既又为之次其简编，发其归趣，然后古者大学教人之法、圣经贤传之指，粲然复明于世。虽以熹之不敏，亦幸私淑而与有闻焉。顾其为书犹颇放失，是以忘其固陋，采而辑之，间亦窃附己意，补其阙略，以俟后之君子。极知僭逾，无所逃罪，然于国家化民成俗之意、学者修己治人之方，则未必无小补云。

淳熙己酉二月甲子，新安朱熹序



李安纲心解礼经





李安纲心解礼经



大学^①

【原注】

大，旧音泰，今读如字。

子程子曰：“《大学》，孔氏之遗书，而初学入德之门也。”于今可见古人为学次第者，独赖此篇之存，而《论》、《孟》次之。学者必由是而学焉，则庶乎其不差矣。

右（下）经一章，^①盖孔子之言，而曾子述之。其传十章，^②则曾子之意而门人记之也。旧本颇有错简，今因程子所定，而更考经文，别为序次如左（下）。^③

【原文】

大学^④之道，在明明德，^⑤在亲民，^⑥在止于至善。^⑦

知止而后有定，^⑧定而后能静，^⑨静而后能安，^⑩安而后能虑，^⑪虑而后能得。^⑫

物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。^⑬

古之欲明明德于天下者，先治^⑭其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知。致知在

【白话】

做大人之学的方法，在于发扬灵明德性，在于革新民众，在于达到最最完善境界。

知道目的然后才会立下定志，定志然后才能做到清静，清静然后才能做到安详，安详然后才能思虑周到，虑周然后就能实现目的。

万物都有本根枝节，事情总有起始终结。知道所先还是所后，就会接近大道的了。

在古代的要想发扬灵明德性在于天下人间的人，必先治理他的国家；要想治理他的国家的人，必先齐整他的家政；要想齐整自己家政的人，必先修养他的言行；要想修养自己言行的人，必先端正他的心念；要想端正自己心念的人，必先诚实他的意识；

格物。^⑤

物格而后知至，^⑥知至而后意诚，^⑦意诚而后心正，^⑧心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，^⑨国治而后天下平。^⑩

自天子以至于庶人，壹是^⑪皆以修身为本。^⑫

其本^⑬乱而末治者，否矣。其所厚^⑭者薄，而其所薄者厚，未之有也。^⑮

要想诚实自己意识的人，必先获得他的智慧。获得智慧在于观照事物。

事物观照然后才能智慧获得，智慧到来然后才能意识诚实，意识诚实然后才能心念端正，心念端正然后才能言行修养，言行修养然后才能齐整家政，齐整家政然后才能国家治理，国家治理然后才能天下人间太平。

自从天子君王一直到那庶人百姓，所有一切都应该以修养身心作为根本。

他的根本混乱但却末节得到治理，是不能的。他所厚待的却不厚，而且他所薄待的却不薄，这是不可能有的啊。

【原注】

①凡二百五字。

②凡千五百四十六字。

③凡传文，杂引经传，若无纪统，然文理接续，血脉贯通，深浅始终，至为精密。熟读详味，久当见之，今不尽释也。

④大学者，大人之学也。

⑤明，明之也。明德者，人之所得乎天，而虚灵不昧，以具众理而应万事者也。但为气禀所拘，人欲所蔽，则有时而昏。然其本体之明，则有未尝息者。故学者当因其所发而遂明之，以复其初也。

⑥程子曰：“亲，当作新。”新者，革其旧之谓也。言既自明其明德，又当推以及人，使之亦有以去其旧染之污也。

⑦止者，必至于是而不迁之意。至善，则事理当然之极也。言明明德、新民，皆当止于至善之地而不迁。盖必其有以尽夫天理之极，而无一毫人欲之私也。此三者，《大



李安纲心解礼经





学》之纲领也。

⑧后，与後同。后放此。止者，所当止之地，即至善之所在也。知之，则志有定向。

⑨静，谓心不妄动。

⑩安，谓所处而安。

⑪虑，谓处事精详。

⑫得，谓得其所止。

⑬明德为本，新民为末。知止为始，能得为终。本、始所先，末、终所后。此结上文两节之意。

⑭治，平声，后放此。

⑮明明德于天下者，使天下之人皆有以明其明德也。心者，身之所主也。诚，实也。意者，心之所发也。实其心之所发，欲其一于善而不自欺也。致，推极也。知，犹识也。推极吾之知识，欲其所知无不尽也。格，至也。物，犹事也。穷至事物之理，欲其极处无不到也。此八者，《大学》之条目也。

⑯物格者，物理之极处无不到也。知至者，吾心之所知无不尽也。

⑰知既尽，则意可得而实矣。

⑱意既实，则心可得而正矣。

⑲治，去声，后放此。

⑳“修身”以上，明明德之事也。“齐家”以下，新民之事也。物格知至，则知所止矣。“意诚”以下，则皆得所止之序也。

㉑壹是，一切也。

㉒“正心”以上，皆所以修身也。“齐家”以下，则举此而错之耳。

㉓本，谓身也。

㉔所厚，谓家也。

㉕此两节，结上文两节之意。

【心解】

《礼记》，顾名思义，是人们应当遵从的礼节仪式的记载。其中包括在校学生和成人都必须学习的道理与仪轨，有小学生必须懂的，还有大学生必须掌握的。小学生必须掌握的，叫做小学；大学生必须明白与领会的，叫作大学。

《礼记》中专门有一章叫做《大学》，讲的是大学生或者成人应该遵循和明白的人生真理与伦理道德。宋儒复兴周礼，所以便把《礼记》中的《大学》与《中庸》二篇单独列出，与《论语》、《孟子》并为四书。

所谓大人，用常识的话来说，就是长大成人的人。人类进入成熟期，应该说离开动物界越来越远了，作为人类的独立意识和本质特征应该愈

李安纲心解礼经



来愈突出。

人之所以为人，正是与动物和植物相较，才能得以体认的。如果我们与动物没有什么两样，除了食、色的本能以外，再也没有什么别的可以称得上是人的东西的时候，那我们又缘何还能称做人类呢？

所以，宋儒特别标出《大学》作为《礼记》的主旨，其意很明确，因为它就是大人之学，是人类成年之后应该遵循和研究的课题与仪则。符合了这些道理，就可以称做是一个人；不符合的，就不能算是一个人了。

人类来自于动物界不假，但是人类正在朝着更高的灵长境界发展，那么就会更加偏重于精神世界和情感生活的追求与体验。所以，大学之道十分重要，所以人类的分子都应该学习和执行。



李安纲心解礼经

