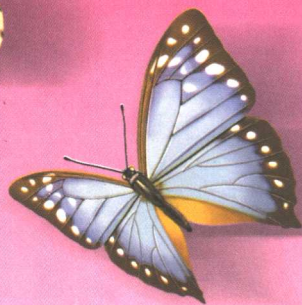


雪 芳 著

紫色蝴蝶

秋风影情爱小说系列

长江文艺出版社



雪 芳 著

紫 色 蝴 蝶



长 江 文 艺 出 版 社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

紫色蝴蝶/雪 芳著

武汉:长江文艺出版社,2001.8

(秋风影情爱小说系列)

ISBN 7-5354-2235-7

I.紫…

II.雪…

III.长篇小说-中国-当代

IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 063484 号

责任编辑:非 吾 责任校对:陈 琪

封面设计:贺 凯 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:湖北省人民政府办公厅印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:8.375 插页:2

版次:2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

字数:160 千字 印数:1—6000 册

I·1708 定价:13.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

CATALOG

目录

序 章

- 第一章 人海茫茫 我在哪里失去了你……………2
- 第二章 你没走过 怎么知道好和不好…………… 46
- 第三章 生命如此脆弱 活着已属奢望…………… 82
- 第四章 七棵橡树 写就一段飘逝的梦幻…………… 98
- 第五章 婚姻如魔方 正反难拧一个情字……………130
- 第六章 欲望像河 哗哗流淌着却无法抵达……………154
- 第七章 心灵上那一缕阳光 是你的爱在照耀……………185
- 第八章 以今生相约 做来世的新娘……………216
- 第九章 用灵魂生活的女人 不需要任何表露……………243

序章

柳林镇四周群山环抱。早晨和雨后，淡淡的白纱笼罩着山峦，缭绕起来，绰约起来，使山峰仿佛浮游在雾海若隐若现，朦胧的梦境，像飘忽不定的人生。夏冰沁常喜欢站在一定的高处凝望远山，心驰神往，思绪飞扬。山上下雪早，化雪迟，山上变成雪白晶莹的世界时，她就想起爱情的圣洁和生命的美丽，这种梦想一直伴随着她的人生。从柳林镇的西北和西南方向奔来两条溪流在镇内交汇起来融成一条宽阔的河流蜿蜒东去。溪流带来了远方高山的灵气，河畔自然生长着高大茂密的柳林，柳林树下是绿茵茵的草地，柳林镇的孩子一年四季就在绿地上翻滚着戏耍着走过他们最初的人生，许多孩子就是从这一片充满仙气的柳林走向了远方。柳林镇还出过一个大将军。解放后，大将军骑着高马踩着红绸在沸腾的人群簇拥下从柳林镇的街上缓缓走过……

第一章 人海茫茫 我在哪里失去了你

1

夏冰沁出差去了远方一座城市，那是肖潇所在的地方。其实来这座城市真正的目的是为了看肖潇。出差只是借口。夏冰沁在车站给肖潇打电话说我来了。肖潇在电话中高兴地喊：你就在车站门前等我，不要乱跑。听见没有啊。夏冰沁在电话中嘿嘿地笑着，故意大声地说听见了。

肖潇见了夏冰沁，跳跃着奔来，蓬松的头发一甩一甩的。冷峻的脸像菊花似地绽放着，夏冰沁见了心空一片晴朗。这些年来她已经习惯了肖潇深沉凝重的样子，好像老是在凝眉思考着什么。其实他笑起来是非常有魅力的，眼睛里藏着多情，是一种富有柔情的美。

见到肖潇的笑脸，她真的觉得一道灿烂的阳光一下穿透灵魂，觉得整个世界一片光彩明亮。

肖潇问兰俊峰好么？安子好么？夏冰沁很奇怪他怎么不先问她为什么会来看他呢？好像她来看他非常自然，好像她

来过多少回。事实上那是她第一次来这座城市。她一直藏着一个愿望，看看他生活的城市是个什么样。她到这来犹豫了很久，下了很大的决心。还和丈夫兰俊峰商量过，她是把到这来当成一个最最重要的心愿和梦想来实现的。

肖潇跳跃着跑到水果摊去给她买了一兜桔子，自己提着，剥好一个递她，她就吃一个，再剥一个，她再吃一个。很多年他俩没有单独聚过了。他们相见总是肖潇回家乡后到夏冰沁和兰俊峰家里来或者与同学相聚的时候。他们表面上只是同学。真正的感情都深藏不露，真正的交流也只能发生在彼此的心灵深处。他们的灵魂究竟曾走过多长的路程，恐怕连他们自己也不能丈量了。

他们边走边聊，肖潇还指给她看一路的风景。肖潇说我先带你到我住的地方去，我们走着去，只有两站路。我们不挤车了吧，你说呢？

“你说呢”是肖潇一直就最爱用的口头禅，夏冰沁听了就不知道自己在哪里了。

夏冰沁过着马路还只顾着说话，一抬头她啊地惊叫一声，一辆车迎面扑来，她吓呆了，不知是躲闪好还是立定好，她正无法作选择恐惧万分时肖潇把她拉到了他的身边，他用力过猛，她撞在了他的身上。车过了他还紧紧地拉着她的手。肖潇终于放下时，惊魂未定的夏冰沁才感到自己的手被肖潇握过，他的手很宽厚很有力量也非常温暖。

肖潇突然很沮丧像醒梦似的。一路上不再那么活跃，又恢复了往日的深沉。步子也迈得重一步轻一步的。夏冰沁也不再说什么，他们又开始使用他们特有的交流方式，沉默。每当心情很复杂时，心底里的情绪被不经意间翻撑起来，语

至极处时，他们就沉默。沉默不是冷落，相反心底里正在奔突着的是一座火山，因为找不到突破口，所以才在表面上显得非常风平浪静。

爬楼了，夏冰沁问：一共九层，你住的是倒数第三层。肖潇点点头。也不深问，好像想也没想她是怎么知道的。

夏冰沁没有再说话，暗暗吃了一惊：怎么这么巧？和我梦见的一样。

进了肖潇的房间，夏冰沁皱眉了，乱成一团糟。床上桌上都散乱地放着杂志和书报，夏冰沁放下行李就给他收拾，肖潇笑着阻拦：莫动！别人会以为你是我的女朋友。肖潇两手一摊，只想幽默一下，却不知他已深深伤害了夏冰沁。肖潇察觉到夏冰沁多心了，便安慰说，你刚坐了长途，够累的，先休息一下再说好不好。于是肖潇便去给她打来一盆洗脸水，夏冰沁洗着脸一把又一把，是他的毛巾，上面有他的气味。她不曾吻过他，她只能悄悄吻吻他的气味。

肖潇突然想起什么地问道：你说来出差的。什么差事？夏冰沁说采购教学磁带。肖潇望着夏冰沁嘿嘿地笑着，那神情好像在笑一个孩子说了句一点就破的谎言。夏冰沁知道他是把她的心思看透了。到了这时夏冰沁还是不肯承认她来这座城市的真正目的。

夏冰沁跟他装糊涂：你笑什么嘛？肖潇笑而不答。夏冰沁看着肖潇笑，看得有些沉醉，他笑起来真的显得好多情好迷人的。

夏冰沁说：出差算什么嘛，我开教研会还全国各地跑哩。肖潇说，没想到你真的成熟了。夏冰沁说：我在你的眼里总很幼稚，很无能么？肖潇说：我不是这个意思。实际上

我一直认为你很屈才。别忘了你曾是我们班高材生哟，如果不是考场失利你的前程完全是另一个样子。夏冰沁说：这是命，我认了。我在准备考研。已与一位教授在通信联系。招生简章都寄来了。争取在两年内人生有一个转折。

肖潇说：其实你早就应走这条路了。夏冰沁说：生孩子时死里逃生后就落下了头痛的毛病，不累着还好，一累，头就痛。其实我对自己并没有多大的信心，只是不甘心，还想与命运赌一把罢了。

肖潇搬出影集，夏冰沁发现她的照片放在第一页。这张是夏冰沁少女时代前照的最后一张照片，穿着厚重的棉衣笑得有些凄凉。结婚前她非常痛苦和矛盾，不知怎么向他宣告这一消息，给他写信时，总是有泪把信纸打湿了，她那时觉得自己好像站在万丈悬崖上，结婚对她来说就是纵身跃下。她只有向前，她没有退路。千言万语难以诉说。于是就只寄给了他一张照片，没一字。

还有一张是肖潇和夏冰沁、王飞云还有柳枫的合影。这是肖潇和夏冰沁唯一一张合影。

夏冰沁看着这张合影百感交集，如果一切还能重来，她一定好好把握自己的幸福，把爱给他，把一切的拥有全给他。可那时她并不知道今天会是什么样子，她就由着性子一味地逞强做傻事。把爱埋在心底里，把伤害却做在表面上。结果他们就相互越走越远了，人走远了，心却还在老地方。于是他们又设法一点一点地再走回来，再回来时，却发现，已经太晚了，一切都已定格了。只有无奈和忧愁一直追着绕着他们的人生脚步，不知道还会不会有一个终止。

在上大学那几年，同学寒暑假总要相聚的。今天在你家

明天我家。那时好像很不甘寂寞。总是三五成群地来往着。

在一个夏季的早晨，夏冰沁、王飞云和肖潇一起约定朝柳枫家里进发。柳枫是夏冰沁的好姐妹，大家都曾是重点高中的同学，高考后他们天各一方。但寒暑假却又把他们紧紧牵系起来。把他们牢牢牵系起来的其实是缘，是一张网，他们的人生故事共同交织在一张网的经纬里，你中有我，我中有你，恩恩怨怨。谁也走不出谁，谁也躲不过谁，影响着改写着相互的命运人生。

柳枫的家在山上，她的父亲是一个隐士。因为出身不好，“文革”时为躲避批斗，特意把房子建在高山处，栽花种果采药行医和读书教子，颇有陶渊明的“采菊东篱下，悠然见南山”的意境。

柳枫家的屋前房后是大片大片的果园，结满了李子，桃子和柚子，葡萄架下挂满亮晶晶的葡萄，风景迷人。每年暑假大家都会到她家里玩一两次。柳枫的家人热情好客，水果又丰富，房子也宽敞，房子掩映在树林中，还有山风徐徐吹来，凉爽怡人，她父亲丰富的经历和学识也对他们充满了诱惑。

大家坐在葡萄架下，面前堆满新摘的水果，聊天和唱歌，柳枫的小弟自告奋勇当主持人，小弟报幕时总把下个节目说成下个鸡母，惹得大家相互之间你捶我打，笑得泪流。

肖潇的歌声很有磁性，伤感而抒情，很能把人的心一下子抓住。用你的全身去体味，把人最深层次中的东西搅动起来，浮在了最表面上，肖潇唱的是《月亮代表我的心》，夏冰沁就觉得她的心被一把生疼地揪了起来，浮在他的歌声中一起飘荡远行了，眼泪簌簌地流满了脸竟毫无察觉，夏冰沁

在心里说：我的泪是为你流的，你的歌是为我唱吗？她不知道，她只知道她永远不会问他。她在他面前永远只在任性和赌气。所以她后来为此付出了沉重的代价。

在大学最后一年里，柳枫在信中告诉夏冰沁说肖潇已在大学里谈恋爱了，他们就没有了从前的心心相印和倾向相谈。虽然始终像什么也没发生过一样仍像从前那样相互走动和来往，但再没有过单独相聚。他们越来越成熟，然而心却越走越远了。二人都似乎在极力地顽强地保持着距离，只有天知道肖潇的身影却一刻也不曾从她心中移走过。面对肖潇的时候她无时无刻不在抗拒着心灵的呼唤。也许是因为少女的自尊一旦被伤害了，就会变成一座坚固的堡垒吧。她宁愿忍受痛苦孤独和情感折磨，她也不会向感情屈服，向肖潇低头。和肖潇在一起的时候，每次感觉到肖潇的眼睛在跟踪她时，她就固执地目光移向别处，偏不迎接他的目光，她就是想表现出她对他的移情别恋无所谓，她根本不在乎他。不管她如何百般努力遮掩内心，不让情感有一丝泄漏，但还是有些蛛丝马迹在不经意间露出来。

这次上山王飞云特意带了照相机，随意抢了许多镜头。最后是合影，大家随意地挤成一堆，做着各种调皮的表情和手势。

在那张合影里，他俩却下意识地紧靠在了一起。照片冲出来后，柳枫立刻就发现了秘密，并且故意把其它人头用手盖住，只剩下他俩。对大家说：你们看啊！于是大家就凑过头来看。然后发出开心的笑声。只有夏冰沁没动，她眼睛泛起潮水，但她背过身去假装揉眼里的沙子，坚决地把泪擦去。肖潇也没有动，他在寻找夏冰沁的眼睛，发现此刻夏冰

沁背过身去，他一时也显得茫然不知所措。

夏冰沁把思绪收回到肖潇的影集上来，她一页页地翻下去竟不见一张笑脸。最后一页贴着好几个女孩子的照片，形形色色，灿烂青春的笑容。肖潇说都是好心人给他介绍的女朋友。

夏冰沁问你为什么不挑一个？肖潇你说说谁好我就要谁。夏冰沁说别以为你长得帅就由你挑一辈子！夏冰沁又说：我还没你一张照片呢？肖潇说你自己挑吧，看上哪张拿哪张。夏冰沁就认真挑了一张，一双又亮又深的眼睛，微皱着眉头，盛满忧郁和深情，是她最熟悉的那种目光，是他常常看她时的那种眼神。夏冰沁就拿着那张照片久久地看，她很少与肖潇的目光直接对视，面对肖潇的照片，她可以看个够。

肖潇见夏冰沁有些伤感的样子，心里一阵痛楚。突然说：今天一个团从澳大利亚来，作环球旅行，刚到。夏冰沁知道他是想转移话题，意识到自己可能有些感情失控，夏冰沁也就顺他的话题来谈开去，把伤感抛到天外去。

他们去宾馆吃饭，很大一个餐厅，全是外宾。一个陪同的朋友走过来，他们招呼着，见到夏冰沁脱口而出：是夏冰沁吧！夏冰沁满脸惊愕。她想我并没有见过他呀！也根本不认识嘛。

夏冰沁回头看肖潇，肖潇挑一挑眉，扁扁嘴。他招呼朋友坐下，他给朋友要了一瓶酒，自己却不喝，朋友奇怪了：平时就数你最贪酒杯，不喝个醉不罢休，现在为什么反而不喝了？他说不喝就不喝，今天不喝！从谈话中才知道朋友与肖潇同室，是最好的朋友。还读过夏冰沁写给肖潇的一些书

信，早熟透了她的一切。夏冰沁一时无法从容面对一个早熟悉她一切的陌生人，但毕竟是肖潇的好友，也便有了一种亲切的好感。

吃过饭朋友有事先走了，他们沿林阴路去散步，月亮在云雾中穿行着，悠然自得。所有的情侣们都手挽手，情意绵绵。他们过去也常常走在大街的林阴路上，但那时多半是夏冰沁去了肖潇的家，肖潇再送夏冰沁回家，或者肖潇从夏冰沁家出来后，夏冰沁送上一程。并肩走在马路上是他们唯一独处的时光和方式。他们几乎没有过单独约会。

肖潇说，现在的年轻人就是浪漫。

夏冰沁问：你很老么？

肖潇说：年轻又怎么样呢？

夏冰沁的心在哭泣。是的，他们年轻又怎么样呢？

如果人生能够倒转该多好。可是人生不像她写的粉笔字，写错了轻轻地一擦就去了，可以再写。人生也没有彩排，预先看到效果，效果不好还可以重来。人生的每一步都可能契定你的一生，而且每一步都只有一次机会。所以再小心的人也难免就在哪里踏错了步子。走错了一步，也许会步步都是错。

他们在江边坐下来，相距有一些远，月亮在江水里非常美丽地跳动着，很像他们的心。他们好多年没单独呆在一起好好地谈过话了。他们呆得最多的日子还是高考之后的那段时光。在那个夏日里怎样焦躁不安地等待着高考分数，然后又怎样焦急地等待着录取通知书。那时他们相互之间有过多少鼓励多少安慰，他们那么贴心，好得差不多一个人似的了。他们什么话都说，夏冰沁不敢对任何人说的话，但她对

肖潇说的时候却一点都没顾虑。然而夏冰沁还不懂得这意味着什么。她长大之后明白时却已经太晚了。

他们开始一起在记忆中跋涉，谈起往事，心都变得异常沉重。才发现往事不堪回首。

2

考上重点高中报到那天，夏冰沁的父亲把她带到肖潇面前，对他们说在这里他们就是同乡又是同学了，肖潇希望你能对夏冰沁关照一些。肖潇望着夏冰沁只点头。可是此刻夏冰沁正东张西望着，心不在焉。倒是肖潇羞红脸瞥了她一眼。肖潇是父亲的学生。父亲在“文革”时期被办了学习班，从镇委下放农村，父亲体质瘦弱，就安排到一个农村小学教书了。刚好是肖潇小学四年级的班主任。

夏冰沁和肖潇初次见面，给她的印象非常模糊，几乎没感觉，只是隐隐感到有一个高个儿的男生立在她的面前，挺少年老成的样子，那年夏冰沁才十五岁，对男生没有丝毫兴趣。

肖潇就始终对她充满关切。肖潇也常常给她写信，算不上正式的信，便条而已。有时趁人不在时给她，有时是悄悄地放在她的课桌里，多半三五句话，譬如他哪天要回去一趟就写张条儿问一声是否有信捎给家人，返校后再写个条儿给她，条上写道：你爸爸说然后就是引号，引号中是她爸爸的原话。肖潇总是有意无意地关心着夏冰沁，在路上碰见了，没人时肖潇也悄悄地和她说几句话，人多时就羞羞地瞥她一眼。夏冰沁始终对肖潇没有任何感觉，见过也好，谈过

也罢，过后从没思想过。每次回家肖潇总会来约夏冰沁，对柳枫就淡然多了。该返校时也总是到夏冰沁家里来邀她一起走。夏冰沁从未独自搭过车。两人无论谁家来人，总会搭来另一家捎来的东西，肖潇住在街尾，两家并不远，大人也很熟。所以无论看到谁家来人了，两人都会一样高兴，都会一起从教室里奔出去迎接，渐渐地她就觉得肖潇就是自己家里的一个什么人了，不知不觉就把对义兄的信任托付给了他。碰到生活上的麻烦，她也去找肖潇帮忙。多半是因为她把箱子上的钥匙弄丢了，肖潇帮她撬开或再安上新的罢了。肖潇每次撬锁都会说：下次再弄丢了，我不管了，听到没有啊？夏冰沁就点头。但下次再丢了，她还会找他，他不管谁管呢？其实肖潇也并不是真的烦她，他只是想表现自己的成熟而已。

那年放寒假时下了一场大雪，不通车。柳枫的父亲推着自行车把柳枫接走了。他们等了一天，雪越下越大，他们不愿再等下去，像大多数同学一样决定步行回家。七十里的路程真正意味着什么他们并不懂，只觉得在雪地里行走该是多么浪漫。但真走起来才知路程漫长而艰辛。走到中途，夏冰沁累趴在雪地里了。也不管是泥还是雪一屁股就坐在冰冻的雪地里赖着不起来，眼睛里闪着泪光。

肖潇说我们快赶路吧，夏冰沁确实爬不起来。肖潇说：路还远呢！夏冰沁问还有多远？肖潇说不远了。夏冰沁咬牙爬起来，肖潇在路边树上给她掰下一根枯枝当拐杖，夏冰沁还是被拉下，肖潇就走走停停等她跟上。后面赶路的人不断超越过去，夏冰沁心想肖潇肯定很烦她了，便硬着嘴对他说：你也快赶路吧，别管我了。肖潇若真把她抛下了，她不

感到天塌了才怪。

肖潇对她究竟是一种什么样的感情恐怕连他自己也正朦胧着，他最初只是想自己的老师把女儿托付给他，他觉得自己有责任保护她，但夏冰沁并没有给他带来多少麻烦，无非就是回家给她买买车票，帮她抢座位带她一起搭车回家上学罢了，偶尔撬一下锁，安一下锁，这算得了什么呢？他有时倒想能为夏冰沁做更多事情呢。所以上学中途他总要请假回几趟家，给夏冰沁捎带一些东西来，这样就会有把她约到一个无人地方把她家人捎的话和她谈一谈。夏冰沁耐心地听着，等说完了再问一声：还有没有事？肖潇摇头了，她才离开。

夏冰沁和肖潇在雪地里同行，起初还有意保持着距离，男女之间不能太靠近这一点她还是知道的，现在夏冰沁想跟也跟不上。她确实越来越不行了，那双腿似乎已不属于自己，不受自己使唤了。决不是意志的问题。她的眼睛开始弥漫着泪水。

肖潇说看她确实不行了，便很像个男子汉说：七十里有什么了不起的嘛？红军在长征时走了二万五千里哩。肖潇还安慰夏冰沁说：我们万一走不回去，可以黑夜兼行，再说这一路上也不尽是荒无人烟，实在走不动了，我们还可去哪户好人家借一宿，你说呢？肖潇对夏冰沁说话总爱说你说是呢？后来上大学后写信时，也总爱写：“你说呢？”

听了肖潇这一番话，夏冰沁的心理压力果然就小了一些，她哭，是怕肖潇烦她，把她丢在路上，自己走掉。她对这个结果太害怕了。她哪晓得她在肖潇心中的分量，肖潇就是把自己扔了，也不会把夏冰沁丢下。他真的是多么喜欢和

夏冰沁呆在一起的，上课都常常走神，眼睛管也管不住就要悄悄瞅她。她在他的眼睛里是那么美好，怎么看都顺眼。其实他也知道夏冰沁虽然很听他的话，但夏冰沁的心并没有长大，并没有泛过波澜。他对自己这种感情也常迷茫不解，常常莫名其妙地兴奋和苦恼，是不是自己长大了呢？肖潇那时才十六岁多，他哪想得透这些微妙？

肖潇是家中最小的孩子，他经历过哥姐们的婚嫁，比夏冰沁对人情世故的东西接触多一些，早熟一点。当他的的小嫂嫂进门看家时，虽然他还只十二岁，他就已对女子美貌有了一些概念，并且还会在一边品头论足的。他对小哥说：“哥，你就娶她吧，她长得好好看。”他的家人听到这话后笑了他很多年。就在大人们玩笑中他过早地开窍了。

当夏冰沁的父亲把夏冰沁带到他面前，对他说以后对她多关照时，他是非常激动的。转眼他们同班已有一年多，夏冰沁却始终安闲着，他哪里知道是夏冰沁的心里根本还没到装事的时候，人生中的许多事情她根本就没有概念。她六岁了才下地走路，后来她耳聋了在无声的世界里过了一年，天生体弱多病，她始终生活在父母的娇宠中。她从不关心世俗中的事情。她比所有的同龄人都要迟熟得多。肖潇有几次去夏冰沁家里约她上学时，就恰好碰上她正在父母面前耍小孩脾气。

天渐渐黑下来，路途还遥远，夏冰沁不自觉地靠近了肖潇，她紧紧地抓着肖潇手臂上的衣服。只有这样她才敢面对黑暗，除了父亲她还从不曾如此近地靠近一个男人。她突然发现身边这个小男人原来也很有主见和力量。他们询问了一下路人，知道离家还有七八里路程，偏偏这时飘起风雪。肖