

中国书法家协会主办

全国第八届

中青年书法篆刻家展览作品集

荣宝斋出版社

全国第八屆中青年書法篆刻家展覽作品集(二)

主辦單位：

中國書法家協會

承辦單位：

中國書法雜誌社

江蘇省書法家協會

南京王朝文化藝術公司

榮寶齋出版社

责任编辑：骆芃芃

摄影：王彦

图书在版编目(CIP)数据

全国第八届中青年书法篆刻家展览作品集/中国书法家协会编. —北京: 荣宝斋出版社, 2000.12
ISBN 7-5003-0521-4

I. 全… II. 中… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②汉字—印谱—中国—现代 IV. J292

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第83242号

全国第八届中青年书法篆刻家展览作品集

出版发行：荣宝斋出版社

地址：北京东城区北总布胡同32号

邮政编码：100735

制版印刷：常州太平洋印刷有限公司

经销：新华书店总店北京发行所

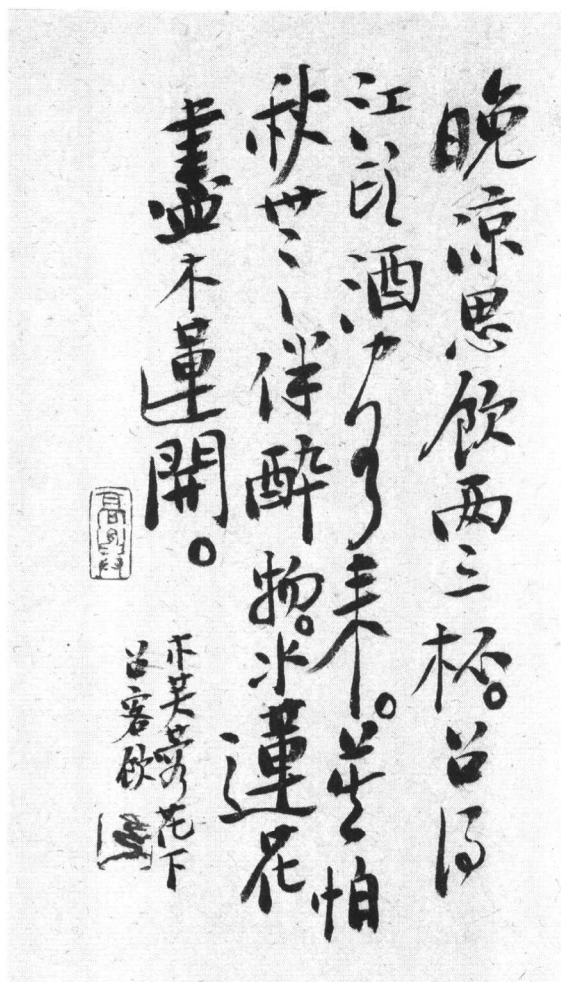
版次：2000年12月 第1版

印次：2000年12月 第1次印刷

印数：1—10000册

书号：ISBN 7-5003-0521-4/5 · 522

定价：120.00元(全二册)

[illegible]

郭 荐

张晏 26cm×230cm(局部)

张少怡 34cm×225cm(局部)

48cm×180cm(局部)

輝遊心上結人情未到禪暮雨晴窗冥微月立峯前竹門流溪水書卷
帶巾寒綠葉魚中真初已笑開顏彈琴花亦落倦臥有香檀懷抱
千歲賦歌來万壑連長橋觀海市垂綸釣泥潭重慶之秋遊雲龍山畢 畢振疆書

冰霜磨煉後 血散葉枝新 獨立江邊暮 能并
多如春 自結素玉扣 誰忘那精神 一 醒來猶
對如逢舊故人 錄沈從前梅詩一首 錢惠芬

滿載一船明 平鋪十里秋 江波神 面豕看斜陽
起鱗 波浪明日風迴更好 新霞指何好 水晶宮裏
霓裳舞 淮陰岳陽樓上 把酒獨吟 溪上雨林深
烟少相過更無 天際直人來 欲乞山陰道士 媼坐人言
長堤柳碧 書溪溪酒後階多 這竹靜 寄東軒下 日暮裝細柳 短歌

王建源 190cm × 56cm

钱惠芬 240cm × 52cm

毕振疆 270cm × 35cm

樂日行雲何處去忘卻歸來不道春將暮百草千花集食路青車繫在誰家樹淚眼傍樓頻移語雙燕
朱時陌上相逢百揆風多愁如奔金似夢車無尋處花雨晴煙晚綠水新池浦雙燕飛來尋柳院小
閣盡簾高捲黃昏獨倚朱闌西南新月眉彎砌下露花風起羅衣特地寒寒
近已讀二首
唐李新字新書

李新宇 255cm × 28cm

小莊清夏三臥而起松
所藏法名畫鑒閱
一過樵人問清曠之樂
作此圖以記事
題山莊清夏圖
自義陽王太后池山

水間探歷閣青月都
未曾作畫七日目未初
江梁谿有寄携巨
圖見示乘興為畫吳絹
如冰恨手滌滌年
題谿山別業書

武陵山正午日檢宋
人子因寫圖而系以
詩武陵
乃不溪馬伏
波所謂不溪以毒溪
鳥起不敢侵者今畫

聲燕計未去松園
不事矣頗憶作少遊
何能聽半生耳此詩
以畫於余情言昔年
林中所題畫事眉公
倪秀合作予所見三幀

獨楊太守家藏為最
特為傳之
自作小幀因題
節錄畫其品畫禪
室隨筆
歲在庚辰年夏
馬傳劍

馬傳劍

寒雪影來
旅題畫梅
竹系節野小行
彈別鶴試游魚經
自領湖山長可奉
皇恩尺素
其昌題畫
煙橫對轉溪灣

何事漁舟罷釣遙
門外秋風吹老山
人間看畫山
虞集題秋江釣圖
萬壑千巖擁翠螺
人宗文、梅松、范
溪靜坐太清子賦
就新詩似伐柯

蒼山萬丈不雲浮
樓閣空在雲中遊
洲上見龍仙絕壁
一尋舒鶴吸清秋
山翁約約憑雙履
野客無心溯碧舟

萬壑千巖擁翠螺
天基吳榮閣系下憶
尋梅倚杖月中立
吳江上東夜深憐
雪落香動覺春
回碧溪遙石烟寒

霜落林端萬壑山
白雲紅葉入溪流
來為尋真玉女白
山寺領真秋
吳鎮題清溪山向多圖
施新宇

施新宇 240cm × 55cm(局部)

客歲春初可也 暇時自能解 酒罷而家境中曉處熱
 有餘心懶花昔年楊柳埋地盤紅綠榻 每忘林邊
 惜別泣子親一洗人百夢心所 蘇杭如子由送客一
 乘清書

隋秉濤 265cm×38cm

日涉沙洲天倒開波搖不動如紫迴輕舟泛月尋溪轉
 疑是山陰雪後來水比清龍盤石堤桃在夾坪 魯門西
 若教月一垂舟去何當夙冰刻刻溪

唐冬自魯東門溪舟詩一首
 唐冬夏月 江蘇陸陸 湯永

湯永 240cm×56cm

清風繞窗翫傳詩韻

唐辰仲夏

雅蝶臨牕翫墨香

清逸機人

高衛平書



高卫平 240cm×35cm×2

夫以書先於神靜思懷抱蕭散陶性安情於相字形偃仰不直然後
書之乃與事相中時屈打勢雖鍾王亦佳也凡書成宜多觀其體勢果
能出入古法再加修飾妙生但物于小亦畏懼生疑迷于筆先或于
實下不咸書矣 宋書書法何言 庚辰夏月 李偉

酸寒一尉出寒車 身閒過畫自畫花 藝文用盡少錢買呼婢乞向鄰家畦端

居香園錦花王綠墨枯枯壓衆芳 既得嘉名難割實不如菊有御能黃園實

初疑結酒底名花再向渚中城 喚他貴人爭羨原長黃堂駿驄出

蘇軾詩 易於為詩 雖佳亦不免二病 不若讀此 李偉 庚辰夏月 庚辰夏月 庚辰夏月 庚辰夏月 庚辰夏月

佳字四時月海西樓 花日親香亭 目海三種相思 為畫百然中情

筆計少 消條淡 二眉語 心之所 李偉 庚辰夏月 風佳落筆 已於日晚

健林松栢見龍子 休欲語游先海 中既健 清素堂

如法揮丹 祇恐畫溪 昨時中 我少幼 時每然 李偉 庚辰夏月 庚辰夏月 庚辰夏月 庚辰夏月 庚辰夏月

陈金纯 216cm × 36cm × 2

张大华 265cm × 47cm

李志伟 200cm × 40cm

佛 濤 無 邊 靜 裏 常 觀 自 在

慈 雲 廣 濟 空 中 密 見 如 來

撫 琴 動 曲 微 風 永 夜

息 陰 濯 足 虛 籟 生 林

七 嘯 一 聲 山 鳴 為 應

舉 頭 一 顧 海 闊 天 空

成漢鵬書

成漢鵬 240cm × 25cm × 2

張壽山 224cm × 24cm × 2

金耀敏 260cm × 22cm × 2

神存富貴始輕黃金盡必枯
淡者華屋畫橋碧水陰紅杏酒
月明華屋畫橋畫橋碧水陰紅杏酒
伴客彈琴取之自足良彈美襟唐司空圖詩品綺麗篇歲次庚辰夏日揚州周同書

周同 264cm×68cm

東坡詞曠稼軒之詞豪無二人之氣襟而學其詞猶東施之效捧心也讀東坡稼軒詞須觀其氣象多致有
伯夷柳下惠之風白石杜少陵之骨瘦瘠然終不失為俊爽不蘇辛詞中之狂白石猶不失為雅潔夢窗梅溪玉
田草窗中麓輩而自石同歸於鄉而完稼軒中秋飲酒達只問天問體作木蘭花慢以送月而可憐今夕月
向何處生愁是別有人間那邊才兒光景東坡詞人想像直性月輪逐地之理典科學字密合可謂神悟

趙卫華 175cm×30cm

似舊意
不若少年心興近
都嫌易與隔浪日
青年鐵髮之雲
書小姑 畫
雲鞋難主南
通為客色蓬北
雲書已為隔浪日
謝安生夢人在
山中居 畫
曾有轅水石
上勢却比君長更
裏多面富眼前如
先景逢眼峻端
過松波 畫
怪神鬼安之吓
人能眼憐之反商
密法希言郭喙
汗林 畫
山外樓臺中
外峰匡家千古此
富自丹在明臺留
同信廟河同倫富
以翁 畫
深恥臨摹許
文人陶花野牧唱
身醉的品法為雲
方許龍眠伏替
人 畫

曹秉峰 240cm×50cm

林徽之先生自云：自海上曾以師慶師志遠游，遊於一冊一畫而作蕭蕭之什，得南稿八百餘幅，詩三百首，始記於篇。

風規簡遠闢宵中並離

行世之有政涉二萬八千餘里，道路梗塞，風雨飄飄，云苦之。余十六歲始學，唐碑三十卷，以後學升書學，米六十卷，以治字之理。

以大王為宗，釋懷素為體，王覺斯為友，董思白祇布指為賓，顧念平生，寒燈夜雨，淚之霜年，所學雖勤，所得甚微，章草、篆、隸。

意韻淵長為一代書翁

白首粗生，略具軌轍，非敢言書法也。先生諫言，感人至深，擇書拙映以表敬佩之情。庫辰嬰月誌，元慶誌記。

望對南山日萬樓，以院之古志，飛升翠石，功暗光。
峰文谷響，空中應濤音，王外少，玄名教，旁如浩思。
山氣上盈，明人五龍詩，庚辰夏月，十谷妙汗。

對酒當詩，人生幾何，譬如朝露，且日苦多，慨當以慷，遙思艱危，何以解憂，唯有
杜康。青子衿，悠悠我心，但為君故，沈吟至今，呦呦鹿鳴，食野之苹，我有嘉賓，鼓瑟
吹笙。明明如月，何時可掇，憂從中來，不可斷絕，越陌度阡，枉駕相過，契濶談宴，心念舊恩，月明星稀，鳥鳴林樾，復恐踏露沾我衣，晨興理荒園，夕當負薪，力不暇供，王侯將相寧有種，高才天授，不可及。

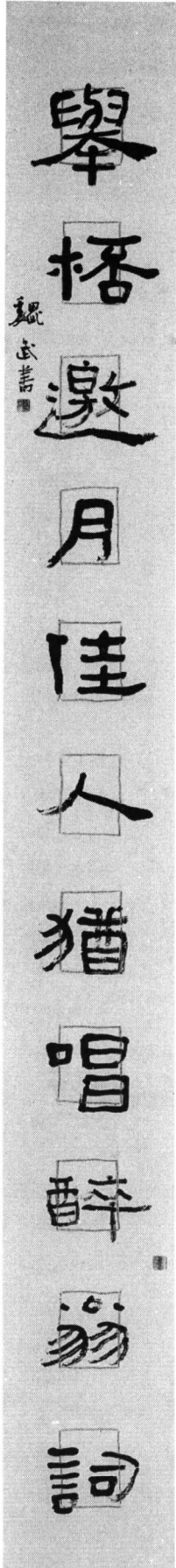
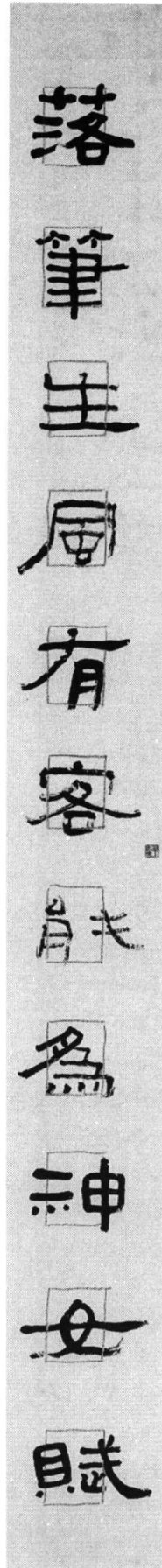
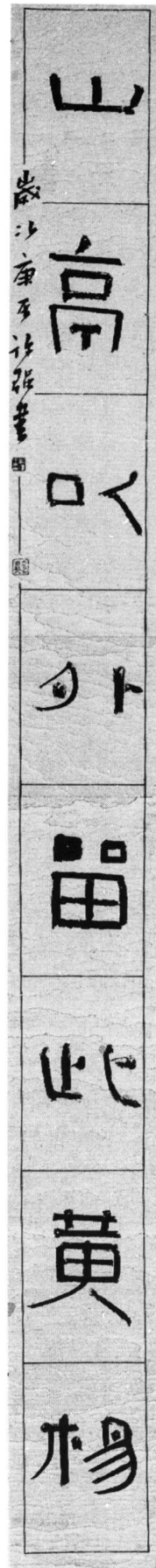
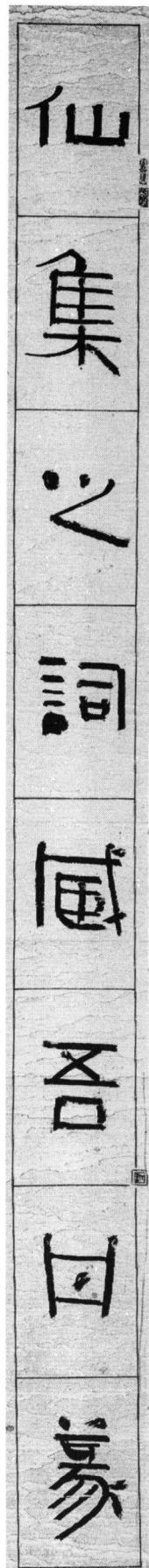
刘茂德 220cm×35cm 蔡中谷 200cm×35cm 裴元庆 240cm×34cm×2

福東坡其、江、南
庚辰夏、日、書、于、金、陵、海、峯

唐君年友懷素書

渡頭餘落日
煙裏一孤烟
收位掠興疎
孤子飛旅
三都三行案
洗滌外流為誤
古詩五言
唐長秋初大雨
懷聽司唐人
張勣書之蘇城雲山

吴海峰 232cm × 50cm



魏武 240cm × 25cm × 2

许强 240cm × 23cm × 2

杨百顺 320cm × 27cm × 2

黃帝也
 九子雜述
 游覽寄懷
 東南
 游觀園車
 桂苑
 閨湖
 漏江
 清仁
 一雨湖口
 新嘉山水
 淮陽亭口
 古仁砥柱
 上皇巴蜀
 置臺城
 歲省
 懷襄陸
 厚集河
 皇州西望吟
 謝靈運
 巨唐
 金碧映山
 公孫圖
 江內名蹟
 步至樹三丘
 奎佳
 懷麓
 天台
 雁蕩
 畫亭
 萬陸春之
 鍾阜
 風陵角雪
 四時品同
 齊東野語
 素霄低嶽
 遊蹟采石
 帳丁西峯
 只候即游
 石易陸述
 王剛筆符
 陸聖西堂
 朝花夕信

王刚 22cm × 250cm

[illegible]

钱益国 50cm×215cm

後現以美獨游疏探至所獲建
 池其林亦茂柳在楚中可三怪
 之聊道一歌以答之念月
 是時乃病教院何志等使即
 池之脈也三經醫之無言遂命
 權州使重舟之阻之至報及
 主彈恨之輕河阿望見願在
 侍應曰張公不見日云如君流
 心知不祥飛鸛自渡沉果于
 以去時志在二池第苦氣促
 四肢猶溫自王昭蓋撫恩亮
 楚舟畢云也少停而安早
 出注池然于室皆憂愀然遂
 二亦有樂詩心中之憂池公切
 之池等聲也之已矣
 陰是死外當也期至又
 予知何有死可以見池之死月之
 有知無如曉得見不消見之年
 魂聞也死於於此幸派之慨矣
 至人等三見年
 池之卒云云作傳惟池之寓京
 惟其博學先望是旅江東河滿
 碧龍峰參政清豐守平池
 子斯假葬歸也史云有葬池山
 阿所父下有冢二名阿前傳者
 朱氏云見傳者謂公年時嘆
 湖南注所隱西河樓家辰同
 居晉西籍號子仲音而不改字
 兩傳者各自以京年謂池
 年時注付之至今則男兩家亦
 生於此付陵四時月子注觀主
 未敢之走一自名修矣未暇
 高氣自如至之則間而外幾日
 何品遠資河所之至如此旅無
 繼者池究吾愛我死理
 然之至之德主而
 池之身前注不可之才月又
 以何身之歸注不可之才月又
 不可如注所注而生動池又
 之池音者及而稱朝之姓
 上阿及時美猶厚而自習習
 池之以保其姓

沈立 33cm×25cm(局部)